PROGRAMACIÓN DOCENTE
ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEGIO: VIRXE MILAGROSA
AÑO ACADÉMICO: 2022/2023
MAESTRA: MARIA CONSUELO RODAS DURÁN

ÍNDICE:

1. Introdución e contextualización
2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave
3. Concreción dos obxectivos de Educación Primaria
4. Concreción dos obxectivos por curso
5. Concreción dos estándares de aprendizaxe
6. Concreción dos contidos
7. Metodoloxía didáctica
8. Materiais e recursos didácticos
9. Criterios sobre a avaliación, a cualificación e promoción
10. Procedementos para realizar a avaliación inicial
11. Medidas de apoio e reforzo educativo
12. Concreción dos elementos transversais
13. Actividades complementarias e extraescolares

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCIÓN:

Esta programación nos axudará a preparar, desenvolver e avaliar a acción educativa. Neste instrumento específico de planificación están reflexados o desenvolvemento e avaliación de cada un dos aspectos do currículo, na que se concretan os obxectivos, as competencias básicas, os contidos, os estándares de aprendizaxe avaliables, a metodoloxía e os criterios de avaliación.
Esta programación atende á necesaria coordinación entre os cursos que compoñen o ciclo, así como as diferentes áreas que o integran.

Ao elaborar esta programación tiven en conta:

- **Os seguintes documentos lexislativos, entre outros:**

  - Lei Orgánica 8 de 2013 de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
  - Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo cal se establece e ordena o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 22 de maio de 2022, polo cal se aproba o calendario escolar para o curso 2022-2023 na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Instrucións do 26 de maio do 2022, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso 2022-2023, nos centros docentes na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación de Educación Primaria
  - Orde do 8 de setembro de 2021, polo que se desenvolve o Decreto 229/2011 do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado.

- **Os seguintes aspectos:**

  ✓ O ámbito pedagóxico do Proxecto educativo (PE).
  ✓ Todos os elementos definidos na Concreción Curricular (obxectivos, contidos,recursos…).
  ✓ As condicións nas que se leva a cabo a aprendizaxe (necesidades do alumnado, recursos do centro…).

  ✓ A atención á diversidade, inclusión dentro das aulas

CONTEXTUALIZACIÓN:

A seguinte programación vai dirixida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.

No caso do curso de cuarto, o alumnado cursou o anterior ciclo da Educación Primaria neste mesmo centro; sen embargo, o grupo amosa certo grado de heteroxeneidade a nivel académico, o que fai que teñamos que revisar con frecuencia as estratexias metodolóxicas e outros puntos importantes do currículo.

Constando, tan só dunha liña, o colexio Virxe Milagrosa, privado concertado,pertencente á Fundación Educere de Centros de Ensino conta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; catro da ESO; aula de apoio,aula, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; ximnasio; salón de actos; sala de Mestres; xefatura de estudios; secretaría; dirección;dous patios, un deles congradas; e unha aula de Educación Especial.

En Bueu, un pobo costeiro de 13.000 habitantes, está situado o noso colexio Virxe Milagrosa. A céntrica e privilexiada situación do centro fai que o colexio manteña unha boa comunicación cara os seus habitantes.

Os aspectos socioeconómicos de Bueu xiran, na súa maioría, arredor da pesca de litoral e altura, o pequeno comercio e a pequena industria.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVIMIENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

As competencias clave do currículo son as seguintes:

1. Comunicación lingüística (CCL).

2. Competencia matemática e competencia básica en ciencia e tecnoloxía (CMCT).

3. Competencia dixital (CD).

4. Aprender a aprender (CAA).

5. Competencias sociais e cívicas (CSC).

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIE).

7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Se potenciará o desenvolvemento das Competencias básicas ou disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía), aínda que tamén se atenderá ó resto de Competencias Clave de tratamento transversal.

DESCRIPCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

- A Competencia en comunicación lingüística (CCL), é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitos e de maneira individual ou colectiva.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e as dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.

- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- O compoñente socio-cultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.

- O compoñente estratéxico permite ao individuo superar dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; así mesmo, tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

- Por último, a competencia en comunicación lingüística inclúe un compoñente persoal que intervén na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os rasgos de personalidade.

- A Competencia matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT), inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida.

Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e sostibilidade do benestar social esixe conductas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A todo isto contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

a) A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.
Para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álxebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadas de formas diversas.

b) As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un acercamento ao mundo físico e a interacción responsable con el dende accións, tanto individuais como colectivas, orientadas a conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen a adquisición de coñecementos, o contrastar ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía resulta necesario abordar os saberes ou coñecementos científicos relativos á física, a química, a bioloxía, a xeoloxía, as matemáticas e a tecnoloxía, os cales se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas.

- A Competencia Dixital (CD) é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxes, o uso do tempo libre, a inclusión e participación na sociedade.
  Esta competencia supón, ademais da adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de

coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nun entorno dixital.
Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar: a información, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas.

- A Competencia de Aprender a Aprender (CAA) é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ao longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais.
  Esta competencia se caracteriza pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender, e en segundo lugar, o fomento da organización e a xestión da aprendizaxe.
  Para o adecuado desenvolvemento da competencia de aprender a aprender se require dunha reflexión que favoreza un coñecemento dos procesos mentais que se entregan as persoais cando aprenden, un coñecemento sobre os propios procesos da aprendizaxe, así como o desenvolvemento da destreza de regular e controlar a propia aprendizaxe que se leva a cabo.

- As Competencias Sociais e Cívicas (CSC) implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade (entendida dende as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa), para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez mais diversificados para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme as normas baseadas no respecto mutuo e en convicción democráticas. Ademais de incluír acciones a un nivel mais preto e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social.

a) A competencia social se relaciona co benestar persoal e colectivo.

b) A competencia cívica se basea no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supón ser capaz de poñerse no lugar do outro, aceptar as diferencias, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros; é dicir, aunar o individual e o social, o privado e o público en pos de solucións construtivas dos conflitos e problemas da sociedade democrática.

- A competencia Sentido de Iniciativa e Espíritu Emprendedor (SIE), implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Isto significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia sentido da iniciativa e espírito emprendedor resulta necesario abordar:

- A capacidade creadora e de innovación.
- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos.
- A capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incertidume.
- As cualidades de liderazgo e traballo individual e en equipo.
- Sentido crítico e da responsabilidade.

- A Competencia en Conciencia e Expresión Cultural (CCEC), implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión cultural resulta necesario abordar:

- O coñecemento, estudio e comprensión dos distintos estilos artísticos e das principais obras e producións do patrimonio cultural e artístico.
- A aprendizaxe das técnicas e recursos das diferentes linguaxes artísticas.
- A capacidade de percibir, comprender e enriquecerse coas producións do mundo da arte e da cultura.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cada individuo de cara á expresión das propias ideas e sentimentos.
- O interese, aprecio, respecto, desfrute e valoración crítica das obras artísticas e culturais.
- A promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade.
- O desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina como requisitos necesarios para a creación de calquera produción artística de calidade, así como habilidades de cooperación que permitan a realización de traballos colectivos.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

ñ) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

As plantas, uns seres vivos esenciais

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. **Identificar e describir as características dos seres vivos, distinguindo as características esenciais de cada un dos cinco reinos.** 2. **Coñecer e explicar as características e funcións vitais das plantas como seres vivos.** 3. **Coñecer e aplicar criterios para a clasificación das plantas.** 4. **Identificar e describir as funcións de nutrición e reprodución das plantas.** 5. **Observar diversos tipos de plantas, directa ou indirectamente, utilizando os instrumentos apropiados e a través do uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos.** 6. **Aplicar procedementos propios do traballo científico, como a observación e a recollida e análise de datos.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3 e 4) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5 e 6) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 3, 5 e 6) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 5 e 6) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 2, 4, 5 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivos 2, 4 e 5)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B. 3. Os seres vivos	**A materia inerte e os seres vivos. Os cinco reinos**	1. Identificar, describir e diferenciar as características máis representativas dos cinco reinos dos seres vivos	1.1. Observa, identifica e recoñece características básicas dos seres vivos, e clasifica os animais en relación co reino ao que pertencen. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Describe e diferencia as características que definen os seres vivos fronte aos obxectos inertes.
	O reino das plantas: características	2. Explica as características diferenciais das plantas como seres vivos.	Observa, identifica e describe as estruturas principais de distintos tipos de especies vexetais: follas, flores, talos e raíces. Valora a importancia das plantas para a vida. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Analiza as características estruturais das plantas, identificando e describindo as súas funcións coas súas partes correspondentes • Explica a importancia das plantas para a vida na Terra e a súa utilidade para a humanidade.
	Clasificación das plantas	3. Coñecer e aplicar criterios científicos para a clasificación das plantas.	Recoñece e identifica as características morfolóxicas e funcionaisque permiten clasificardistintos grupos vexetais. Clasifica e describe plantas en relación coas súas funcións vitais. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Reflexiona sobre que criterios utilizar para a clasificación de plantas. • Organiza e utiliza categorías para a clasificación de distintos tipos de plantas en base a criterios dados, e describe os resultados destas clasificacións.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B3. Os seres vivos	**A nutrición das plantas** **A fotosíntese**	4. Explicar a nutrición das plantas.	Explica a nutrición das plantas. Explica a importancia da fotosíntese. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Explica o proceso de alimentación das plantas, identificando as substancias que necesitan na súa nutrición. • Xustifica o papel da luz no proceso da fotosíntese.
	A reprodución das plantas	5. Explicar a reprodución das plantas.	5.1. Explica a reprodución das plantas, identificando a polinización e a xerminación. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Describe a función e proceso da polinización e que é a xerminación. • Identifica os órganos reprodutores das plantas, describindo as partes da flor, o froito e as súas funcións.
	Interese pola observación e o estudo de todos os seres vivos	6. Mostrar interese pola observación e o estudo das plantas.	6.1. Mostra interese pola observación e o estudo dos seres vivos. **(Competencia matemática, Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, Aprender a aprender)**	• Elabora e describe un experimento para estudar a importancia da terra e a contaminación na alimentación das plantas.
B1. Iniciación á actividade científica	**Iniciación á actividade científica**	7. Integrar datos procedentes da observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicar os resultados.	Recolle mostras, analiza especies vexetais e comunica as súas observacións. Busca, selecciona, organiza e analiza información relevante, represéntaa e extrae conclusións. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza debuxos e fotografías, elabora esquemas e táboas • Recolle o resultado dun experimento sobre o papel da luz no crecemento das plantas. • Pon en práctica sinxelas técnicas de cultivo de sementes.

	Observación directa e indirecta de plantas a través do uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos **Utilización de diferentes fontes de información (directas, libros)** **Traballo individual e en grupos** **Uso das tecnoloxías da información e a comunicación**	8. Comunicar de forma escrita os resultados presentándoos con apoios gráficos.	8.1. Elabora textos explicativos para comunicar o resultado da súa investigación, presentándoos de maneira ordenada e limpa. **(Comunicación lingüística)**	• Elabora un resumo a partir da información dun esquema.
		9. Traballar de forma cooperativa facendo un uso adecuado dos materiais.	9.1. Utiliza estratexias para realizar traballos individuais e en equipo. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Traballa de forma cooperativa e flexible nun equipo.
		10. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	10.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.

Moitos reinos comparten o medio

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. **Identificar e describir as características dos animais entre o conxunto dos seres vivos.** 2. **Coñecer e aplicar criterios para a clasificación dos animais invertebrados.** 3. **Coñecer e aplicar criterios para a clasificación dos animais vertebrados.** 4. **Comprender a importancia dos ecosistemas e o papel das relacións entre os seres vivos no equilibrio ecolóxico.** 5. **Aplicar procedementos propios do traballo científico, como a observación e a recollida e análise de datos.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4 e 5) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4 e 5) **Aprender a aprender** (Obxectivos 2, 3 e 5) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 4 e 5) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 4 e 5)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES / INDICADORES
B. 3. Os seres vivos	**O reino dos animais: características. Vertebrados e invertebrados** **Clasificación de invertebrados** **Os vertebrados. Clasificación** **Os outros reinos** **Os seres vivos e o medio: concepto de ecosistema Elementos** **Equilibrio ecolóxico**	1. Coñecer e aplicar criterios científicos para clasificar os seres vivos do reino animal.	1.1. Identifica e describe a estrutura e características de distintos tipos de animais.	• Identifica as características comúns e diferenciais entre distintos tipos de animais.
		2. Diferenciar as categorías de animais invertebrados.	2.1. Compara e clasifica diferentes invertebrados segundo criterios dados. **(Aprender a aprender)**	• Identifica, describe e clasifica animais invertebrados utilizando diversos medios e recursos.
		3. Observar, enumerar e describir as características dos animais vertebrados.	Identifica, describe e clasifica os animais vertebrados segundocriterios establecidos. Explica as funcións vitais dos principais grupos de animais vertebrados **(Aprender a aprender)**	• Identifica e describe as características dos vertebrados, clasificándoos nos grupos aos que pertencen
		4. Analizar a acción dos seres vivos nos ecosistemas, valorando a importancia destes para o mantemento do equilibrio ecolóxico.	Identifica e describe os elementos de ecosistemas do seu contorno e algunhas actuacións para o seu coidado. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)** Identifica e clasifica seres vivos, utilizando medios diversos e describindo a súa acción nos ecosistemas aos que pertencen.	• Explica que é o medio físico, enumera e describe os elementos dun ecosistema, e xustifica accións para o seu coidado • Clasifica e describe seres vivos de diferentes reinos nos seus propios ecosistemas.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B. 3. Os seres vivos				• Recoñece instrumentos para o estudo de diversos seres vivos.
	Os seres vivos e o medio. Relacións alimentarias e outras relacións	5. Analizar as diferentes relacións que establecen os seres vivos nos ecosistemas.	5.1. Identifica e explica as relacións entre os seres vivos, recoñecendo que é a cadea alimentaria. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Comunicación lingüística)**	• Explica as relacións nun ecosistema, e enumera os elementos dunha cadea alimentaria
	Interese pola observación e o estudo do medio físico	6. Mostrar interese pola observación e o estudo dos ecosistemas e as súas interaccións.	6.1. Mostra interese pola observación e o estudo dos seres vivos ns ecosistemas. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Manifesta interese e curiosidade polo estudo dos ecosistemas.
B. 1. Iniciación á actividade científica	**Iniciación á actividade científica** **Observación directa e indirecta de ecosistemas a través do uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos** **Utilización de diferentes fontes de información (directas, libros)**	7. Integrar datos procedentes da observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas.	7.1. Observa ecosistemas e seres vivos, facendo uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos; recolle información e utilízaa para analizar e comunicar as súas observacións. 7.2. Utiliza de maneira adecuada o vocabulario correspondente a cada un dos contidos. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza debuxos e fotografías de ecosistemas e seres vivos, identificando os grupos aos que pertencen. • Utiliza a lupa para o estudo da acción das bacterias. • Busca información no seu libro de texto para dar resposta ás cuestións formuladas.
	Traballo individual e en grupos **Uso das tecnoloxías da información e a comunicación**	8. Comunicar os resultados utilizando apoios gráficos.	8.1. Elabora esquemas, gráficos e textos explicativos para comunicar a súa investigación e presenta os traballos de maneira ordenada e limpa en soporte papel. **(Comunicación lingüística)**	• Utiliza a información extraída e redacta sinxelos informes coas súas observacións.

		9. Traballar de forma cooperativa facendo un uso adecuado dos materiais.	9.1 Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. **(Aprender a aprender e Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Traballa de forma cooperativa e flexible nun equipo.
		10. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	10.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación. Actividades interactivas en

A relación e a saúde

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. **Identificar a función de relación no ser humano.** 2. **Coñecer as características e funcionamento dos sentidos.** 3. **Coñecer a composición do sistema nervioso e do sistema locomotor** 4. **Coñecer e adoptar pautas para un coidado saudable do propio corpo.** 5. **Identificar e describir sentimentos propios e alleos, reflexionando sobre eles para mellorar a súa saúde emocional.** 6. **Aplicar procedementos propios do traballo científico como a observación e a recollida e análise de datos.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2 e 3) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5 e 6) **Aprender a aprender** (Obxectivos 4, 5 e 6) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 4 e 5) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 5 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivos 2 e 3)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. O ser humano e a saúde	**A Función de Relación e os sentidos**	1. Explicar a función de relación e o papel dos sentidos respecto a esta.	1.1. Identifica e describe a función de relación no ser humano, e o papel fundamental que xogan os sentidos nela. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Explica a función de relación e identifica as etapas da vida humana; relaciona os sentidos coa información que cada un transmite.
	Os órganos dos sentidos	2. Identificar e explicar os sentidos, os seus órganos, as súas partes e o seu funcionamento.	2.1. Describe os sentidos e o seu funcionamento básico, e xustifica a súa importancia na relación do home co seu contorno. **(Comunicación lingüística)**	• Relaciona os sentidos e os seus órganos, describindo as partes destes. • Explica o funcionamento dos sentidos e das súas partes
	Locomotor	3. Identificar a composición e funcionamento do sistema nervioso e a súa interacción co sistema locomotor na función de relación.	3.1. Identifica e localiza as partes fundamentais do sistema locomotor e do sistema nervioso, explicando o seu funcionamento. **(Comunicación lingüística)**	• Describe as partes e o funcionamento do sistema nervioso en relación co sistema locomotor. • Identifica, enumera e describe os principais ósos, músculos e articulacións e as súas funcións correspondentes.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. O ser humano e a saúde	**A función de relación e a saúde**	4. Relacionar e adoptar hábitos de coidado do propio corpo desde a perspectiva de vida saudable.	4.1. Identifica hábitos e actitudes positivas para un coidado saudable do propio corpo. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza situacións relacionadas co coidado do corpo e os sentidos, discriminando accións positivas e negativas para unha vida saudable.
	Recoñecemento de emocións e sentimentos	5. Identificar e describir sentimentos e emocións propios e noutras persoas, elaborando pautas persoais de relación saudable.	5.1. Identifica e describe emocións e sentimentos en si mesmo e os demais, elaborando pautas para comportamentos positivos nas súas relacións co medio. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Competencias sociais e cívicas)**	• Analiza expresións faciais e corporais, relacionándoas con emocións e sentimentos para unha expresión positiva das emocións
	Interese polo estudo dos seres vivos	6. Mostrar interese pola observación e o estudo da función de relación nos seres humanos.	6.1. Mostra interese polo estudo das respostas emocionais das persoas. **(Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas)**	• Manifesta interese por coñecer as reaccións emocionais das persoas.
	Iniciación á actividade científica **Observación directa e indirecta de partes dos órganos dos sentidos e do corpo humano a través do uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos**	7. Integrar datos procedentes da observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicar os resultados.	Observa directamente, fai uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos; recolle información e utilízaa para identificar e clasificar partes dos órganos dos sentidos. **(Aprender a aprender)** Busca, selecciona, analiza e organiza información concreta e relevante, represéntaa e extrae conclusións. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza debuxos e fotografías de órganos e partes do corpo e identifica o sentido ao que pertencen**.** • Elabora un código para representar os resultados dun experimento. • Busca información no seu libro de texto para dar resposta ás cuestións propostas.
	Utilización de diferentes fontes de información (directas, libros)	8. Comunicar de forma escrita os resultados presentándoos con apoios gráficos.	Utiliza de maneira adecuada o vocabulario correspondente a cada undos contidos. **(Comunicación lingüística)** Elabora textos explicativos para comunicar o resultado da súa investigación e presenta os traballos de maneira	• Elabora un resumo a partir da información extraída dun esquema. • Elabora fichas para describir emocións e sentimentos.

	Traballo individual e en grupos		ordenada e limpa en soporte papel.	
		9. Traballar de forma cooperativa facendo un uso adecuado dos materiais.	9.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo.	• Traballa de forma cooperativa e flexible nun equipo.
	Uso das tecnoloxías da información e a comunicación	10. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	10.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.

A nutrición e a saúde

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Identificar a función de nutrición no ser humano. 2. Coñecer as características do proceso de dixestión e o aparato dixestivo. 3. Coñecer a función que desempeñan os procesos respiratorio, circulatorio e excretor na función de nutrición. 4. Coñecer a importancia dunha adecuada proporción de nutrientes nunha dieta equilibrada. 5. Coñecer e adoptar pautas para un coidado saudable do propio corpo. 6. Aplicar procedementos propios do traballo científico, como a observación e a recollida e análise de datos.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2 e 3) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4 e 5) **Aprender a aprender** (Obxectivos 2, 3, 4 e 5) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 4, 5 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 2 e 3)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B. 2. O ser humano e a saúde	**A función de nutrición** **Aparatos que interveñen**	1. Explicar a función de nutrición e os aparatos que interveñen.	1.1. Identifica e describe as características da función de nutrición e os aparatos e sistemas que interveñen nela. **(Comunicación lingüística)** 1.2. Establece a distinción entre alimentos e nutrientes, recoñecendo as categorías de nutrientes.	• Explica a función de nutrición e indica os aparatos que interveñen nela e a función que realizan. • Diferencia entre alimentos e nutrientes, identificando os grupos de nutrientes.
	O aparato dixestivo **A dixestión**	2.Describir o proceso da dixestión e as funcións dos diferentes órganos que interveñen nela.	2.1. Identifica e explica as características do proceso de dixestión e dos órganos do aparato dixestivo e as súas funcións. **(Aprender a aprender, Comunicación lingüística)**	• Describe en que consiste o proceso da dixestión, e os órganos do aparato dixestivo, explicando a situación e función de cada un deles
	Outros aparatos que interveñen na nutrición	3. Describir os procesos e aparatos respiratorio, circulatorio e excretor, e as funcións dos diferentes órganos destes aparatos.	3.1. Identifica e explica as características e procesos dixestivo, respiratorio e excretor, explicando as funcións dos diferentes órganos que participan nestes procesos. **(Aprender a aprender, Comunicación lingüística)**	• Explica en que consisten os procesos de respiración, circulación e excreción e os órganos de cada un • Identifica e relaciona diferentes órganos, elementos e substancias cos procesos de nutrición nos que interveñen

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B. 2. O ser humano e a saúde	**A nutrición e a saúde** **Os nutrientes**	4. Analizar as características da dieta equilibrada, recoñecendo a importancia dunha achega proporcionada de nutrientes na alimentación diaria.	4.1. Diferencia e clasifica os nutrientes atendendo á función que realizan e asóciaos aos alimentos que os conteñen. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Observa e distingue alimentos saudables, identificando os tipos de nutrientes e as súas propiedades en diferentes exemplos de alimentos
	Prácticas saudables relacionadas coa nutrición	5. Recoñecer estilos de vida saudables e estratexias para a prevención de enfermidades relacionadas coa alimentación.	5.1. Recoñece estilos de vida saudables para unha alimentación respectuosa co propio corpo. **(Aprender a aprender)** 5.2. Elabora estratexias para a prevención de enfermidades relacionadas coa alimentación. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Enumera prácticas saudables para unha alimentación saudable e coidadosa co propio corpo. • Estuda a estrutura e funcionamento da dentadura e reflexiona sobre os coidados necesarios para o seu correcto mantemento.
B. 1. Iniciación á actividade científica	**Iniciación á actividade científica**	6. Definir o obxecto de estudo, definir a mostra, elaborar as cuestións a estudar, realizar a enquisa, recompilar e organizar os datos e comunicar os resultados.	6.1. Busca, selecciona, analiza e organiza información concreta e relevante, represéntaa e extrae conclusións. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor e Competencia dixital)**	• Analiza esquemas e ilustracións sobre os temas a investigar • Recolle o resultado dun reconto sinxelo e represéntao nun soporte gráfico. • Busca información en diversas fontes para dar resposta ás cuestións formuladas.
	Facer unha enquisa **Utilización de diferentes fontes de información (directas, libros)**	7. Comunicar de forma escrita os resultados presentándoos con apoios gráficos.	7.1. Utiliza de maneira adecuada o vocabulario correspondente a cada un dos contidos. **(Comunicación lingüística)** 72. Elabora textos explicativos para comunicar o resultado da súa investigación e presenta os traballos de maneira ordenada e limpa en soporte papel. **(Comunicación lingüística)**	• Elabora un resumo a partir da información extraída dun sinxelo experimento. • Elabora gráficos e esquemas sobre a estrutura dental e as medidas para o seu coidado.

	Traballo individual e en grupos	8. Traballar de forma cooperativa facendo un uso adecuado dos materiais.	8.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo. **(Aprender a aprender e Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Traballa de forma cooperativa e flexible nun equipo.
	Uso das tecnoloxías da información e a comunicación	9. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	9.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.

A materia e as máquinas

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. **Coñecer as propiedades xerais e específicas da materia e dos materiais.** 2. **Coñecer os tipos de mesturas, as súas características e a súa utilidade.** 3. **Distinguir os cambios físicos e químicos na materia.** 4. **Diferenciar os tipos de máquinas simples e compostas e a súa utilidade.** 5. **Diferenciar os tipos de pancas e os seus elementos.** 6. **Aplicar procedementos propios do traballo científico como a observación e a recollida e análise de datos.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2 e 5) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5 e 6) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 4, 5 e 6) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 2, 3, e 6) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivo 1) **Competencia dixital** (Obxectivos 2, 3 e 5)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B.4. Materia e enerxía	**A materia e as súas propiedades**	1. Identificar as propiedades xerais e específicas da materia e a utilidade dos tipos de materiais na vida cotiá.	Observa, identifica e describe as propiedades xerais e específicas de diferentes obxectos e materiais. **(Comunicación lingüística)** Compara, clasifica e ordena diferentes materiais en base a criterios dados. **(Aprender a aprender)** Valora a importancia do control de residuos materiais.	• Explica as propiedades xerais e específicas da materia. • Identifica, enumera e clasifica materiais segundo os seus usos e propiedades. • Identifica materiais polo tipo de residuo que xeran
	Substancias puras e mesturas	2. Enumerar os tipos de mesturas e explicar as principais técnicas de separación destas.	2.1. Identifica e clasifica mesturas e os principais métodos de separación destas. **(Aprender a aprender)** 2.2. Analiza e describe experiencias sinxelas de separación dos compoñentes dunha mestura. **(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Identifica e clasifica mesturas homoxéneas e heteroxéneas, indicando os principais métodos de separación destas. • Aplica o estudo das mesturas en actividades prácticas relacionadas co seu contorno próximo.
	Os cambios na materia	3. Diferenciar as características dos cambios físicos e químicos na materia.	3.1. Coñece as leis básicas que rexen os cambios físicos e químicos na materia e as características básicas destes. **(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Distingue, enumera e explica razoadamente as causas e efectos de diferentes cambios físicos e químicos.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B.5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas	**As máquinas**	4. Explicar as características básicas das máquinas e os diferentes tipos de máquinas simples.	Describe as características básicas e tipos de máquinas. Explica os diferentes tipos de máquinas simples e os seus elementos característicos. **(Aprender a aprender)**	• Explica a utilidade de diferentes máquinas e ordena tipos de máquinas en base a criterios establecidos. • Identifica e clasifica diversos tipos de máquinas, enumerando os elementos e compoñentes das máquinas simples.
	A panca	5. Clasificar os diferentes tipos de pancas e o seu funcionamento.	5.1. Enumera os tipos de pancas, describindo os seus elementos e funcionamento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica os diferentes tipos de pancas, sinalando as súas partes e explicando o seu funcionamento e aplicacións.
B.1. Iniciación á actividade científica	**Iniciación á actividade científica**	6. Integrar datos procedentes da observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicar os resultados.	Observa imaxes e ilustracións, e fai uso de medios audiovisuais e tecnolóxicos. Busca, selecciona, analiza e organiza información concreta e relevante, represéntaa e extrae conclusións. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza imaxes, identificando e describindo as características dos obxectos de estudo. • Recolle o resultado dos seus experimentos e explícaos de maneira razoada.
	Aplicación do estudo das mesturas	7. Comunicar de forma escrita os resultados das súas observacións presentándoos con apoios gráficos.	Utiliza adecuadamente o vocabulario correspondente aos contidos traballados. **(Comunicación lingüística)** Elabora textos explicativos para comunicar o resultado do seu traballo e preséntao de maneira limpa e ordenada. **(Comunicación lingüística)**	• Elabora un resumo a partir da información extraída dun esquema e argumentos razoados sobre as súas observacións • Busca información no seu libro de texto para dar resposta ás cuestións formuladas.
	Construción dunha máquina	8. Planifica e elabora unha máquina de construción sinxela.	8.1. Traballa de forma limpa e ordenada, seguindo as indicacións de maneira responsable e facendo un uso adecuado dos materiais.	• Constrúe un guindastre de maneira limpa e ordenada. • Explica as peculiaridades do funcionamento dun guindastre.
	Uso das tecnoloxías da información e a comunicación	9. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	9.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.

A materia e as máquinas

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. **Coñecer as principais formas e fontes de enerxía, valorando o uso racional destas.** 2. **Coñecer as propiedades e efectos da calor.** 3. **Distinguir as características e aplicacións das propiedades da luz.** 4. **Coñecer as propiedades e características do son.** 5. **Coñecer as características e formas da enerxía eléctrica.** 6. **Aplicar procedementos propios do traballo científico á observación das propiedades das diferentes formas de enerxía.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 3, 4 e 5) **Competencia matemática e Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4 e 5) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 4, 5 e 6) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 2, 3 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 4 e 5) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivo 1)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B. 4. Materia e enerxía	**A enerxía** **Formas e fontes de enerxía**	1. Explicar os diferentes tipos e fontes de enerxía e a importancia dun uso racional desta.	Observa, identifica e describe diversos tipos de enerxía e os seus efectos, e distingue as fontes de enerxía renovables e non renovables. **(Aprender a aprender)** Valora a importancia do uso racional dos recursos enerxéticos. **(Comunicación lingüística, Competencia social e cívica)**	• Identifica e relaciona diversos tipos de enerxía e os seus efectos, diferenciando entre fontes de enerxía renovables e non renovables**.** • Explica razoadamente a importancia dun uso racional dos recursos enerxéticos.
	A calor **Efectos da calor sobre os corpos**	2. Identificar e describir os procesos de transferencia de calor e os seus efectos.	2.1.Observa e identifica a calor como transferencia de enerxía en procesos físicos observables no seu contorno. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Identifica, describe e xustifica procesos de transferencia de enerxía, e explica os efectos da calor nos corpos.
	A luz. Características **Propiedades da luz.**	3.Explicar as características e propiedades da luz.	3.1. Describe as propiedades da luz e as súas aplicacións. **(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Explica as características da luz e describe de maneira razoada as súas propiedades e aplicacións.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B. 4. Materia e enerxía	**O son**	4.Explicar as características e propiedades do son.	4.1. Describe as características e propiedades do son en exemplos próximos. 4.2. Analiza os efectos da contaminación acústica e propón medidas contra ela. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Explica as propiedades e formas de propagación do son. • Enumera medidas contra os efectos da contaminación acústica.
	A electricidade	5. Explicar os fenómenos que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	5.1. Describe que é a carga eléctrica e os seus efectos en exemplos próximos. 5.2. Explica o funcionamento dun circuíto eléctrico. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica formas e propiedades da electricidade, e describe as súas aplicacións. • Explica os elementos dun circuíto eléctrico e describe o seu funcionamento razoadamente.
B. 1. Iniciación á actividade científica	**Iniciación á actividade científica** **Estudo da propagación do son**	6. Integrar datos procedentes da observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes básicas e comunicar os resultados.	Rexistra datos sobre o comportamento dos corpos ante diversas formas de enerxía. Busca, selecciona, analiza e organiza información concreta e relevante, represéntaa e extrae conclusións. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Analiza a información contida en ilustracións, identificando e describindo as características dos temas de estudo. • Recolle o resultado dos seus experimentos e explícaos de maneira razoada
	Construción dun periscopio	7. Comunicar de forma escrita os resultados das súas observacións presentándoos con apoios gráficos. 8. Planificar e construír un sinxelo dispositivo. 9. Participar activamente en las actividades	Utiliza adecuadamente o vocabulario correspondente aos contidos traballados. **(Comunicación lingüística)** Elabora textos explicativos para comunicar o resultado do seu traballo e preséntao de maneira limpa e ordenada. **(Comunicación lingüística)** 8.1. Traballa de forma limpa e ordenada, seguindo as indicacións de maneira responsable e facendo un uso adecuado dos materiais. 9.1.Participa nas actividades grupais achegando ideas e respectando as opinións.	• Elabora resumos e esquemas, presenta argumentos razoados sobre as súas observacións • Busca información no seu libro de texto para dar resposta ás cuestións formuladas. • Constrúe un periscopio de maneira limpa e ordenada, e explica as súas características e funcionamento. • Propón solucións ao mal uso da enerxía.

	Uso das tecnoloxías da información e a comunicación	10. Utilizar o ordenador para afianzar e autoavaliar os contidos traballados na unidade.	10.1. Usa o ordenador para o desenvolvemento da área de Ciencias da Natureza. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA:

Se traballará por proxectos de forma cooperativa, xa que, favorece: a motivación do alumnado, o desenvolvemento das competencias, a aprendizaxe significativa, a implicación, o pensamento crítico e a iniciativa persoal.

Ademais de ir integrando pouco a pouco un traballo baseado nas **Intelixencias Múltiples**, o **Traballo por Proxectos** e o **Traballo Cooperativo**, os **principios metodolóxicos** que van a guiar a miña proactiva educativa son: actividade e experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, globalización…

En canto ao **agrupamento** do alumnado, se variará segundo as actividades que se vaian a realizar: tarefas individuais, parellas, agrupamento flexible, pequeno grupo, gran grupo, grupo base e grupo interclase.

A metodoloxía proposta neste proxecto parte da necesidade do establecemento de tres momentos temporais diferenciados dentro de cada sesión didáctica:

a) Fase de activación: está orientada a captar a atención do alumno e que a través de distintas propostas se prepare para o aprendizaxe do contido correspondente.

b) Fase de dinamización: é momento principal da sesión na que se produce a interactuación entre alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fase de reflexión: a sesión se pecha coa busca da vinculación entre o contido traballado e a realidade.

8. MATERIAL E RECURSOS DIDÁCTICOS:

A continuación farei referencia a aqueles recursos empregados como medio para canalizar a acción docente durante o curso escolar.

- Uso das TIC de maneira habitual.
- Aplicacións sinxelas que permitan realizar presentacións.
- Recursos audiovisuais, priorizando o uso de fotografías e vídeos sinxelos.
- Materiais e recursos manipulativos.
- Uso das actividades interactivas, animacións, vídeos, autoavaliacións…
- Uso do entorno dixital para a interacción profesor-alumno de maneira individualizada.

9. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CALIFICACIÓN E PROMOCIÓN:

- **AVALIACIÓN:**

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A avaliación será **continua** en canto estará inmersa no proceso de ensinanza e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias claves para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global** en canto se referirá ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e o aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliables establecidos para cada un dos cursos e para todas as áreas. A avaliación do alumnado con necesidades educativas terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:**

a) Probas escritas: exames, ditados, controis diarios, fichas de repaso, redaccións…

b) Probas lectoras: lecturas compartidas, voz baixa, lectura en voz alta, lectura cooperativa…

c) Probas orais: exposicións, dramatizacións, rol-playing, presentacións, contacontos, tertulias, debates, charlas…

d) Tarefas finais (competenciais): exercicios e actividades que perseguen a realización dun produto final significativo e cercano ao entorno cotiá. Exemplos: debates, dramatizacións, contacontos, mercadillos, investigacións, enquisas…

e) Caderno de clase: recolleremos información tamén de forma puntual do caderno para valorar distintas actividades, así como a organización e limpeza do mesmo.

f) Observación diaria: valoración do traballo de cada día, moi utilizado para calibrar hábitos e comportamentos desexables.

- **<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>:**

Se terá en conta os seguintes criterios de cualificación

40% Conceptos: probas escritas, test, preguntas orais, kahoot, Socrative...

60% Competencia: contextos de aprendizaxe, proxectos...

Valoramos:

- A realización dos exercicios diarios na clase.
- A realización das tarefas de casa.
- O seu interese.
- O esforzo.
- A resposta das preguntas diarias orais da clase.
- A realización das probas escritas e orais, incluídas probas por competencias.
- A capacidade de traballo en equipo.

Se valorarán con notasnuméricas do 1 ao 10, considerándose a nota inferior a 5 non conseguidos os obxectivos.

A **cualificación cualitativa** terá como clave para o diagnóstico da unidade:

- As rúbricas de avaliación das tarefas.
- As probas de avaliación por competencias.
- A observación directa.

Criterios para o tratamento de materias pendentes

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, a que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

Criterios de promoción do alumnado de curso/etapa

1. Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.
2. O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
3. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase se, tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno, o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
5. Ao finalizar os cursos segundo e cuarto da etapa o profesorado titor emitirá un informe sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumna ou alumno, indicando no seu caso as medidas de reforzo que se deben contemplar no ciclo seguinte. Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumna ou alumno disporá ao finalizar a etapa dun informe elaborado pola súa titora ou polo seu titor sobre a súa evolución e o grao de adquisición das competencias desenvolvidas. No caso de alumnado con necesidades educativas especiais, o informe deberá reflectir as adaptacións e medidas adoptadas

10. PROCEDEMIENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INICIAL:

O inicio de todo proceso de ensinanza-aprendizaxe supón en si mesmo unha avaliación. Este elemento é tan importante que se non aparece, se pode afirmar que se perde o control sobre o proceso. Unha das direccións dun sistema educativo establecido é dirixir conscientemente un proceso de aprendizaxe nun sentido concreto e non en outros. A avaliación inicial é o proceso de toma de decisións que serve para planificar a intervención educativa a partir do coñecemento das capacidades e necesidades dun grupo de alumnos e alumnas, así como das características do entorno en que se sitúa.

A avaliación inicial ten varias funcións: serve para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias con respecto ao currículo que se pretende desenrolar e as súas necesidades, aporta información sobre o contexto escolar no que se move o grupo: profesorado, recursos da aula, do centro, posibilidades de interacción con outros grupos…, ofrece datos relativos ao entorno socio-familiar do alumno ou alumna, informando sobre as expectativas que se ten do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia, aspectos que inciden no seu desenrolo…, define a intervención educativa que se vai a levar a cabo cun alumno ou alumna, priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenrolo de habilidades funcionais propias da súa idade, concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna utiliza para a incorporación de coñecementos e habilidades novas, permitindo unha ensinanza mais eficaz.

Na avaliación inicial que levaremos a cabo, destacamos tres momentos: o propósito da avaliación inicial, a recollida de información e a toma de decisións (planificación). É básico definir que é o que se quere conseguir, canto mais concreta sexa, maior facilidade terá de conseguir unha avaliación útil e toma de decisións axustada.

Esta avaliación inicial levará a cabo o titor/a de cada curso con axuda do departamento de orientación do centro. A proba deberá ser realizada nun tempo estipulado e constará de actividades traballadas nos cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOIO E REFORZO EDUCATIVO:

Na etapa de Educación Primaria se porá especial énfases na **atención á diversidade** do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, os cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso se establecerán mecanismos de reforzo, organizativos ou curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

1. A ampliación de horas lectivas.

2. Os agrupamentos flexibles.

3. A realización de apoios, preferentemente dentro da aula, dirixidos á prevención de dificultades de aprendizaxe.

4. A realización de medidas de enriquecemento curricular.

5. O reforzo educativo nas áreas e alumnado que se determine por parte de outro profesor.

6. O reforzo educativo por parte doutro mestre das áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaxe.

7. O desdobre dun grupo de alumnos nunha ou varias áreas.

12. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS:

Se tratarán os seguintes elementos transversais:

a) A comprensión lectora

- Analizar os enunciados impulsando a comprensión.
- Uso de distintas tipoloxías textuais.

b) A expresión oral e escrita

- Produción de esquemas e/ou debuxos.
- Elaboración dun guión para presentar o texto fronte a un grupo de compañeiros, e transformación da estrutura do texto.
- Falar, escribir, debuxar e comunicar o que len nun texto.
- Discutir e razoar sobre as cuestións contidas nos textos.
- A toma de decisións e a súa argumentación; a comunicación entre o grupo, o respecto e a aceptación das opinións dos demais; así como o traballo cooperativo para aprender dos outros e cos outros. Ao interactuar cos demais (xa sexa traballando en pequeno grupo ou en gran grupo) deben esforzarse tanto en facerse entender como en escoitar aos demais.
- Expresar o enunciado dunha actividade coas propias palabras e ser capaz de reelaboralo tendo en conta diferentes indicacións.

c) A comunicación audiovisual

- Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiais impresos e programas de ordenador.
- Desenrolar o pensamento crítico e a capacidade creativa a través de análises e a produción de materiais audiovisuais.

d) As Tecnoloxías da Información e a Comunicación

As novas tecnoloxías están cada vez mais presentes na nosa sociedade e forman parte da nosa vida cotiá.
Neste sentido o Decreto 89/2014 destaca: “O uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación permite enriquecer a metodoloxía didáctica e supón un valioso auxiliar para a ensinanza”.

Dende esta realidade, consideramos imprescindible a súa incorporación nas aulas de Educación Primaria coa finalidade de iniciar aos nenos no bo uso das mesmas.

A incorporación da informática na aula contempla dúas vías de tratamento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin**: ten como obxectivo ofrecer ao alumnado coñecementos e destrezas básicas sobre a informática e o manexo dos elementos e programas do ordenador. O ordenador se convirte, así, en obxecto de estudio en si mesmo.

- Informática como medio: o seu obxectivo é sacar todo o proveito posible das potencialidades deste medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender os diversos contidos que se van a tratar, para a presentación de traballos de diferente índole e para a busca de información.

e) O emprendemento

- Adquirir estratexias para poder resolver problemas: identificar os datos e interpretalos, recoñecer que datos faltan para poder resolver o problema, identificar a pregunta e analizar que é o que nos pregunta.

- Desenrolar un exercicio de creatividade colectiva entre os alumnos que permita idear un novo produto ou servicio capaz de resolver unha necesidade cotiá.

- Ter iniciativa persoal e tomar decisións dende o seu espírito crítico.

- Determinar as principais características dese novo produto ou servicio, así como as súas vantaxes e inconvenientes fronte ao que xa existe.

- Enlazar a solución plantexada (produto ou servicio) cos seus posibles usuarios (mercado) e coa sociedade en xeral, introducindo a iniciativa emprendedora e o papel que este debe xogar como motor de emprego e desenrolo.

- Aprender a equivocarse e ofrecer as súas propias respostas.

- Traballar en equipo, negociar, cooperar e construír acordos.

As habilidades emprendedoras son as seguintes:

- Habilidades persoais: iniciativa, autonomía, capacidade de comunicación, sentido crítico, creatividade, adaptabilidade, observación e análises, capacidade de sínteses, visión emprendedora.

- Habilidades cognitivas: expresión e comunicación oral, escrita e plástica; aplicación de recursos TIC na aula.

- Habilidades sociais: traballo en grupo, comunicación; cooperación; capacidade de relación co entorno; empatía; habilidades directivas; capacidade de planificación; toma de decisións e asunción de responsabilidades; capacidade organizativa.

f) A educación cívica e constitucional

- Coñecemento e respecto polos valores constitucionais de liberdade, xustiza, igualdade e pluralismo político.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos e deberes fundamentais: igualdade ante a lei, dereito á vida, liberdade relixiosa e ideolóxica, liberdade persoal, liberdade de expresión, dereito de reunión, asociación e participación, dereito á educación, ao traballo, etc.

- Coñecemento, valoración e respecto pola organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos sociais, deberes e políticas públicas: igualdade de xénero, protección da familia, dereitos dos menores e maiores, dereito á educación, as prestacións sociais, dereito das persoas con discapacidade ou minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Entre os propósitos que perseguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades curriculares.
- ✓ Mellorar as relacións entre alumnos e axudarlles a adquirir habilidades sociais e de comunicación.
- ✓ Permitir a apertura do alumnado cara o entorno físico cultural que lle rodea.
- ✓ Contribuír ao desenrolo de valores e actitudes adecuadas relacionadas coa interacción e o respecto cara os demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.
- ✓ Desenrolar a capacidade de participación nas actividades relacionadas co entorno natural, social e cultural.
- ✓ Estimular o desexo de investigar e saber.
- ✓ Favorecer a sensibilidade, a curiosidade e a creatividade do alumno.
- ✓ Despertar o sentido da responsabilidade nas actividades nas que se integren e realicen.

Proposta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e institucións culturais.
- Celebración de efemérides: Día do Libro, Día da Paz…
- Festas e celebracións.
- Visitas a espazos naturais.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN
CIENCIAS SOCIAIS

CENTRO:CPR VIRXE MILAGROSA
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
PROFE: MARIA CONSUELO RODAS DURÁN

ÍNDICE:

1. Introdución e contextualización

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

3. Concreción dos obxectivos de Educación Primaria

4. Concreción dos obxectivos por curso

5. Concreción dos estándares de aprendizaxe

6. Concreción dos contidos

7. Metodoloxía didáctica

8. Materiais e recursos didácticos

9. Criterios sobre a avaliación, a cualificación e promoción

10. Procedementos para realizar a avaliación inicial

11. Medidas de apoio e reforzo educativo

12. Concreción dos elementos transversais

13. Actividades complementarias e extraescolares

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCIÓN:

Esta programación nos axudará a preparar, desenvolver e avaliar a acción educativa. Neste instrumento específico de planificación están reflexados o desenvolvemento eavaliación de cada un dos aspectos do currículo, na que se concretan os obxectivos, ascompetencias básicas, os contidos, os estándares de aprendizaxe avaliables, ametodoloxía e os criterios de avaliación. Esta programación atende á necesaria coordinación entre os cursos que compoñen o ciclo,así como as diferentes áreas que o integran.

Ao elaborar esta programación tiven en conta:

- **Os seguintes documentos lexislativos, entre outros:**

  - Lei Orgánica 8 de 2013 de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
  - Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo cal se establece e ordena o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 22 de maio de 2022, polo cal se aproba o calendario escolar para o curso 2022-2023 na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Instrucións do 26 de maio do 2022, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso 2022-2023, nos centros docentes na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación de Educación Primaria
  - Orde do 8 de setembro de 2021, polo que se desenvolve o Decreto 229/2011 do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado.

- **Os seguintes aspectos:**

  ✓ O ámbito pedagóxico do Proxecto educativo (PE).
  ✓ Todos os elementos definidos na Concreción Curricular (obxectivos, contidos,recursos…).
  ✓ As condicións nas que se leva a cabo a aprendizaxe (necesidades do alumnado, recursos do centro…).

  ✓ A atención á diversidade, inclusión dentro das aulas

CONTEXTUALIZACIÓN:

A seguinte programación vai dirixida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.
No caso do curso de cuarto, o alumnado cursou o anterior ciclo da Educación Primaria neste mesmo centro; sen embargo, o grupo amosa certo grado de heteroxeneidade a nivel académico, o que fai que teñamos que revisar con frecuencia as estratexias metodolóxicas e outros puntos importantes do currículo.
Constando, tan só dunha liña, o colexio Virxe Milagrosa, privado concertado,pertencente á Fundación Educere de Centros de Ensino conta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; catro da ESO; aula de apoio,aula, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; ximnasio; salón de actos; sala de Mestres; xefatura de estudios; secretaría; dirección;dous patios, un deles congradas; e unha aula de Educación Especial.
En Bueu, un pobo costeiro de 13.000 habitantes, está situado o noso colexio Virxe Milagrosa. A céntrica e privilexiada situación do centro fai que o colexio manteña unha boa comunicación cara os seus habitantes.
Os aspectos socioeconómicos de Bueu xiran, na súa maioría, arredor da pesca de litoral e altura, o pequeno comercio e a pequena industria.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

As competencias clave do currículo son as seguintes:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e competencia básica en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Se potenciará o desenvolvemento das Competencias básicas ou disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía), aínda que tamén se atenderá ó resto de Competencias Clave de tratamento transversal.

DESCRIPCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

- A Competencia en comunicación lingüística (CCL), é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitos e de maneira individual ou colectiva.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cincocompoñentes que a

constitúen e as dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.

- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- O compoñente socio-cultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión interculturalA Competencia en comunicación lingüística (CCL), é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitos e de maneira individual ou colectiva.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cincocompoñentes que a constitúen e as dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.

- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- O compoñente socio-cultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural

- O compoñente estratéxico permite ao individuo superar dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; así mesmo, tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

- Por último, a competencia en comunicación lingüística inclúe un compoñente persoal que intervén na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os rasgos de personalidade.

- A Competencia matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT), inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida.

Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante,

a consecución e sostibilidade do benestar social esixe conductas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A todo isto contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

a) A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.
Para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álxebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadas de formas diversas.

b) As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un acercamento ao mundo físico e a interacción responsable con el dende accións, tanto individuais como colectivas, orientadas a conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen a adquisición de coñecementos, o contrastar ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía resulta necesario abordar os saberes ou coñecementos científicos relativos á física, a química, a bioloxía, a xeoloxía, as matemáticas e a tecnoloxía, os cales se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas.

- A Competencia Dixital (CD) é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxes, o uso do tempo libre, a inclusión e participación na sociedade.
  Esta competencia supón, ademais da adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de

coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nun entorno dixital.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar: a información, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas.

- A Competencia de Aprender a Aprender (CAA) é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ao longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais.
  Esta competencia se caracteriza pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender, e en segundo lugar, o fomento da organización e a xestión da aprendizaxe.
  Para o adecuado desenvolvemento da competencia de aprender a aprender se require dunha reflexión que favoreza un coñecemento dos procesos mentais que se entregan as persoais cando aprenden, un coñecemento sobre os propios procesos da aprendizaxe, así como o desenvolvemento da destreza de regular e controlar a propiaaprendizaxe que se leva a cabo.

- As Competencias Sociais e Cívicas (CSC) implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade (entendida dende as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa), para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez mais diversificados para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme as normas baseadas no respecto mutuo e en convicción democráticas. Ademais de incluír acciones a un nivel mais preto e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social.

a) A competencia social se relaciona co benestar persoal e colectivo.

b) A competencia cívica se basea no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supón ser capaz de poñerse no lugar do outro, aceptar as diferencias, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros; é dicir, aunar o individual e o social, o privado e o público en pos de solucións construtivas dos conflitos e problemas da sociedade democrática.

- A competencia Sentido de Iniciativa e Espíritu Emprendedor (SIE), implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Isto significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia sentido da iniciativa e espírito emprendedor resulta necesario abordar:

- A capacidade creadora e de innovación.
- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos.
- A capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incertidume.
- As cualidades de liderazgo e traballo individual e en equipo.
- Sentido crítico e da responsabilidade.

- A Competencia en Conciencia e Expresión Cultural (CCEC), implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión culturalresulta necesario abordar:

- O coñecemento, estudio e comprensión dos distintos estilos artísticos e das principaisobras e producións do patrimonio cultural e artístico.
- A aprendizaxe das técnicas e recursos das diferentes linguaxes artísticas.
- A capacidade de percibir, comprender e enriquecerse coas producións do mundo daarte e da cultura.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cada individuode cara á expresión das propias ideas e sentimentos.
- O interese, aprecio, respecto, desfrute e valoración crítica das obras artísticas eculturais.
- A promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade.
- O desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina como requisitos necesarios para a creación de calquera produción artística de calidade, así como habilidades de cooperación que permitan a realización de traballos colectivos.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

ñ) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

O planeta en que vivimos

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Coñecer os principais trazos do universo e do sistema solar, identificando os planetas que o compoñen. **2. Entender e describir os movementos que conforman a dinámica terrestre e os seus efectos sobre a vida.** **3. Recoñecer a Lúa como satélite da Terra e describir as fases lunares.** **4. Identificar e describir as capas da Terra.** **5. Comprender as similitudes e diferenzas entre as distintas formas de representación da Terra.** **6. Desenvolver a capacidade de autoavaliación e autocrítica en relación coas tarefas desenvolvidas na unidade.** **7. Utilizar con propiedade a terminoloxía específica da unidade.**	**Competencias social e cívica** (Obxectivos 1, 2 , 3 e 6) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3 e 4) **Aprender a aprender** (Obxectivo 5) **Comunicación lingüística** (Obxectivos 2, 3, 4 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
0. Contidos comúns.	**Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	**1.1.** Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Comunicación lingüística)**	• Utiliza fontes escritas, dixitais e presentacións para obter información, analizala e expoñela.
	Utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.	**2.** Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.2.** Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación. **(Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía)**	• Interpreta os textos, imaxes e esquemas.
	Uso de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.	**3.** Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación	**3.2.** Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable,	• Participa nas propostas de traballo cooperativo e responsabilízase da súa achega e da do equipo.

		responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. **(Competencias social e cívica)** **(Aprender a aprender)**	

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
2. O mundo en que vivimos.	**A Terra no sistema solar. A Terra: características xerais.** **Movementos da Terra e as súas consecuencias.** **A Lúa e as súas fases.** **As capas da Terra e as súas características básicas.** **Globos terráqueos e planisferios. Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.**	**4.** Identificar os astros do sistema solar e a situación da Terra e da Lúa neste.	**4.1.** Describe a localización da Terra no sistema solar e nomea os planetas que o forman. **(Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía)**	• Define correctamente algúns dos elementos que compoñen o sistema solar.
		5. Explicar as características básicas da Terra e os movementos que realiza, identificando o movemento de rotación e translación e as súas consecuencias.	**5.1.** Explica os movementos de rotación e translación terrestres e as súas consecuencias. **(Comunicación lingüística)**	• Coñece e describe o movemento de rotación e translación.
		6. Describir características básicas da Lúa e dos movementos que realiza, identificando as fases lunares e as súas consecuencias.	**6.1.** Describe a translación da Lúa e identifica e nomea as fases lunares. **(Comunicación lingüística)**	• Coñece e describe o movemento de translación da Lúa e nomea as fases lunares.
		7. Nomear e identificar as capas que forman a Terra, describindo algunhas das súas características.	**7.1.** Identifica, nomea e describe as capas da Terra, e algunhas das súas características. **(Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía)** **(Comunicación lingüística)**	• Identifica e describe as capas da Terra.
		8. Explicar as distintas formas de representar a Terra.	**8.1.** Localiza os puntos cardinais, os polos, o ecuador, os hemisferios e o eixe de rotación en globos terráqueos e	• Recoñece os principais elementos da Terra representados nun globo terráqueo. *Observa e comprende.*

			planisferios. **(Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía)**	
			8.2. Diferencia globo terráqueo e planisferio en función das súas características. **(Aprender a aprender)**	• Identifica as diferenzas entre as dúas formas de representación da Terra.

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Trátase dunha unidade de repaso, pois, atendendo ao currículo, moitos dos conceptos que se traballan foron estudados en 3.º curso de Primaria:

- O **sistema solar**.
- Os **movementos** da Terra.
- As **capas** da Terra.
- O **globo terráqueo** e o **planisferio**.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren algunhas das seguintes **dificultades** no estudo da unidade, sobre todo tendo en conta que:

- O sistema solar é un concepto que resulta abstracto para os alumnos desta idade. Non teñen experiencia directa dos planetas. Por iso, **o uso de ilustracións e fotografías, así como de presentacións e vídeos, resulta esencial** e sería útil apoiar con eses medios as nosas explicacións. O mesmo sucede coas capas da Terra.
- Establécese unha **relación de causa-efecto** entre a dinámica terrestre e os seus efectos na Terra que pode resultar complexa: entender como a translación inflúe na sucesión das estacións, a rotación na alternancia entre o día e a noite, ou as fases da Lúa.
- Pode resultar especialmente difícil para os nenos comprender por que **un planisferio non representa a Terra de forma tan fiel** como o fai un globo terráqueo. Asumiremos unha comprensión básica do tema e apoiarémonos na forma esférica de ambos os elementos que os fan similares.

3. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Por parellas.

4. Vinculación con outras materias

Matemáticas	O manexo da idea de corpos xeométricos como a esfera ao traballar os corpos celestes, o trazado elíptico das órbitas dos planetas no movemento de translación e a visualización dos eixes de coordenadas nos planisferios poden reforzar conceptos matemáticos.
Ciencias da Natureza	A observación do mundo físico e a apreciación e aplicación do coñecemento científico, así como o traballo da estrutura do planeta e da biosfera, vinculan a unidade coa materia complementaria de Ciencias da Natureza.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en tres sesións, organizadas da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE COMPRENSIÓN LECTORA E CONTIDO DA PRIMEIRA EPÍGRAFE	CONTIDOS DO RESTO DE EPÍGRAFES
1 sesión	2 sesións

O tempo e o clima

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Coñecer os principais trazos do tempo atmosférico. 2. Identificar as características das estacións do ano e comprender a causa da súa sucesión. 3. Entender e describir a meteoroloxía, as predicións do tempo e os instrumentos que se utilizan. 4. Comprender e valorar a influencia do clima nas actividades humanas. 5. Entender e utilizar mapas do tempo atmosférico. 6. Coñecer as características básicas da atmosfera e as capas en que se divide. 7. Comprender e valorar a importancia da atmosfera para a vida na Terra.	**Competencia social e cívica** (Obxectivos 4 e 7) **Competencia matemática e competencia básica en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 5 e 6) **Aprender a aprender** (Obxectivos 3 e 5) **Competencia lingüística** (Obxectivos 3 , 4 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
2. O mundo en que vivimos	**Iniciación ao coñecemento científico e á súa aplicación nas Ciencias Sociais.**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	**1.1.** Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Aprender a aprender)**	• Realiza actividades a partir de fontes de información como imaxes e textos.
	Utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.	**2.** Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.1.** Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.
	O tempo atmosférico e os seus factores. **Caracterización do tempo atmosférico: nubes, vento, precipitacións e temperatura.**	**3.** Describir o tempo atmosférico, coñecer os fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizalo, iniciándose nos rexistros e representacións gráficas do tempo atmosférico.	**3.1.** Define "tempo atmosférico" e coñece a súa variabilidade. **(Competencia lingüística)**	• Define o tempo atmosférico.
			3.2. Identifica o tempo que vai en función das nubes, o vento, a temperatura e as precipitacións. **(Competencia social e cívica)**	• Identifica variables do tempo atmosférico.
			3.3. Describe como as nubes	• Identifica as nubes como

			nos informan do estado da atmosfera. **(Competencia lingüística)**	indicadores do tempo.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
			3.4. Identifica a dirección e a velocidade do vento e nomea os aparatos que serven para medilas. **(Competencia social e cívica)**	• Coñece as características do vento.
			3.5. Confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións da súa zona.. **(Aprender a aprender)**	• Elabora táboas de recollida de datos meteorolóxicos.
2. O mundo en que vivimos	**A predición do tempo atmosférico.**	**4.** Explicar a diferenza entre clima e tempo atmosférico, analizando a importancia das predicións ante catástrofes meteorolóxicas.	**4.1.** Explica cal é a diferenza entre tempo atmosférico e clima. **(Competencia lingüística)**	• Explica as diferenzas entre tempo atmosférico e clima.
			4.2. Analiza a importancia das predicións ante catástrofes meteorolóxicas. **(Competencia social e cívica)**	• Recoñece a importancia das predicións ante catástrofes. ***Ponte a proba***.
	A meteoroloxía e as estacións do ano.	**5.** Recoñecer os principais fenómenos meteorolóxicos identificando as súas manifestacións máis relevantes e identificando as características das estacións do ano.	**5.1.** Describe de maneira sinxela como adoita ser o tempo na zona na que vive ao longo das estacións. **(Competencia lingüística)**	• Recoñece como é o tempo no seu territorio.
			5.2. Identifica as estacións do ano e as súas características. **(Competencia social e cívica)**	• Recoñece e diferencia as estacións do ano. .
	As estacións meteorolóxicas: Instrumentos meteorolóxicos e as súas utilidades.	**6.** Identificar os aparatos que	**6.1.** Explica para que son	• Explica a importancia das

		utilizan os meteorólogos para obter medicións concretas e exactas sobre as condicións atmosféricas, valorando a importancia das predicións do tempo meteorolóxico nas vidas das persoas e nas actividades económicas dalgúns sectores.	necesarias as predicións e que aparatos se utilizan. **(Competencia lingüística)**	predicións e nomea os aparatos de rexistro.
			6.2. Describe unha estación meteorolóxica e explica a súa función. **(Competencia lingüística)**	• Describe unha estación meteorolóxica.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
	Mapas do tempo. Símbolos convencionais. **A atmosfera.**		**6.3.** Identifica os distintos aparatos de medida e clasifica cada aparato meteorolóxico. **(Competencia social e cívica)**	• Identifica os diferentes instrumentos de medida.
			6.4. Valora a importancia das predicións na vida das persoas e nalgunhas actividades económicas. **(Competencia social e cívica)**	• Valora a influencia do clima na vida das persoas.
		7. Interpretar mapas do tempo e coñecer as informacións que se usan para describilo e predicilo.	**7.1.** Interpreta un sinxelo mapa meteorolóxico distinguindo os seus elementos principais. **(Aprender a aprender)**	• Interpreta sinxelos mapas sobre predición do tempo.
		8. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos e relacionar as capas que a forman con cada unha das súas funcións.	**8.1.** Define "atmosfera", coñece como varía en altura e describe feitos e características das capas que se aprecian nelas. **(Competencia lingüística)**	• Identifica e define as capas da atmosfera.
			8.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera.	• Recoñece a importancia do coidado da atmosfera.

			(Competencia lingüística)	

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo de 4.º de Primaria, hai conceptos e procedementos que o alumno xa traballou e adquiriu e que son importantes para afrontar esta nova unidade:

- Coñece o **movemento de translación** da Terra e a **inclinación do eixe** terrestre, de modo que aprenderá máis facilmente a sucesión das estacións do ano.
- Sabe que a **atmosfera** é unha capa de aire que envolve a Terra, coñece as súas principais características e valora a súa función de protexer e facer posible a vida no planeta.
- Identifica e nomea algúns **fenómenos atmosféricos**.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren bastantes **dificultades** nos seguintes aspectos:

- A diferenciación entre **tempo atmosférico e clima**.
- O concepto de ***predición*** do tempo atmosférico e os seus fundamentos científicos.
- Comprender as causas da **variedade de climas**.
- Entender as consecuencias do clima nas actividades humanas e como afecta a contaminación da atmosfera ao **cambio climático**.

3. Vinculación con outras materias

Matemáticas	A orientación no espazo utilizando os puntos cardinais require do pensamento matemático.
Lingua	A aprendizaxe do vocabulario científico, a expresión dos conceptos, a exposición oral e escrita requiren a vinculación da materia cos coñecementos da materia de Lingua.
Ciencias da Natureza	A observación do mundo físico, a preocupación pola saúde e a apreciación e aplicación do coñecemento científico vinculan a unidade coa materia complementaria de Ciencias da Natureza.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Frase mural.
Aprender a pensar	Cronograma, rodas lóxicas, que sabía e que sei.
Educación en valores	O acceso á educación é un valor da sociedade democrática que se debe respectar e fomentar. O interese pola observación e o coñecemento son sinais do respecto a ese valor.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en dez sesións, organizadas da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS E PÁRATE A PENSAR	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A UNIDADE	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	6 sesións	1 sesión	2 sesións

A auga e as rochas

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Entender que é a Hidrosfera, describila e valorar a súa importancia para a vida na Terra. **2. Coñecer os diferentes estados da auga e comprender o ciclo da auga na natureza.** **3. Identificar e localizar as grandes masas de auga: os océanos e os mares.** **4. Coñecer as augas doces e como se manifestan: os ríos, os lagos e as augas subterráneas. Comprender infografías referidas aos cursos de auga.** **5. Comprender e definir a xeosfera e a estrutura interna da Terra. Coñecer a clasificación das rochas e algunhas características dos minerais.** **6. Comprender o proceso de formación do relevo terrestre, tipos de relevo e definir as principais formacións.** **7. Valorar a importancia do consumo responsable da auga para evitar o seu esgotamento ou daño.**	**Competencias social e cívica** (Obxectivo 7) **Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 4, 5 e 6) **Aprender a aprender** (Obxectivo 4) **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
1. Contidos comúns	**Iniciación ao coñecemento científico e á súa aplicación nas ciencias sociais.**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	**1.1.** Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Aprender a aprender)**	• Realiza actividades a partir de fontes de información como imaxes e textos.
	Utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.	**2.** Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.1.** Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. **(Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC como ferramenta de aprendizaxe e autoavaliación.
	Utilización de estratexias para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.	**3.** Realizar traballos e presentacións a nivel individual e/ou de grupo que supoña a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico.	**3.1.** Realiza traballos e presentacións de grupo que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico. **(Competencias social e**	• Traballa en grupo e expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa Xeografía que manifestan a comprensión de textos.

			cívica)	

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
		4. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	**4.1.** U tiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. **(Comunicación lingüística)**	• Realiza traballos con terminoloxía adecuada.
			4.1. E xpón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifiesten a comprensión de textos orais e escritos. **(Comunicación lingüística)**	• Fai exposicións na clase sobre xeografía.
2. O mundo en que vivimos	**A hidrosfera: características das augas continentais e mariñas. Os principais ríos de España e do contorno próximo.**	**5.** Explicar a hidrosfera, describindo como se distribúe a auga no planeta e identificando as diferentes masas e cursos de auga.	**5.1.** Define hidrosfera e identifica e nomea masas e cursos de augas continentais e explica como se distribúen no planeta. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Fai as actividades para definir o que é a hidrosfera e identificar masas e cursos de auga continentais.
			5.2. Coñece as principais acumulacións e cursos de auga do seu contorno próximo. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Nomea e describe as principais acumulacións de auga do seu contorno próximo.
			5.3. Identifica e nomea os tramos	• Realiza as actividades sobre as partes dos ríos e

			dun río e describe as características decada un deles. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	describe as súas características.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
	A litosfera: características e tipos de rochas. Os minerais: Propiedades. Rochas e minerais: Os seus usos e utilidades.		**5.4.** Nomea e localiza nun mapa os grandes ríos de España. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Sabe clasificar as rochas segundo o seu proceso de formación. ***Anexo cartográfico***.
		6. Adquirir o concepto de rocha e de mineral, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais, describindo as súas propiedades e como se encontran na natureza. Adquirindo unha idea básica dos seus usos e utilidades.	**6.1.** Observa, identifica, e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Sabe clasificar as rochas segundo o seu proceso de formación.
			6.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, clasifica algúns minerais polas súas propiedades e describe os usos e utilidades de rochas e minerais. **(Competencia no coñecemento e a**	• Coñece as diferencias entre rochas e minerais. .

	A formación do relevo. O relevo: principais formas do relevo.		**interacción co mundo físico)**	
		7. Explicar o concepto de relevo, e a súa formación identificando e nomeando formas típicas dos relevos continental e litoral localizando as principais unidades de relevo de España e do seu contorno próximo.	**7.1.** Define relevo, describe distintos tipos de relevo e nomea os elementos que os forman. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Fai traballos e actividades para definir o relevo e nomear os elementos que o forman.
			7.2. Localiza as principais unidades do relevo e a rede hidrográfica do seu contorno próximo. **(Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico)**	• Coñece e describe as principais unidades do relevo e os ríos do seu contorno.

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo de 4.º de Primaria, hai conceptos e procedementos que o alumno xa traballou e adquiriu e que son importantes para afrontar esta nova unidade:

- **Recoñece a hidrosfera** como unha das capas da Terra. Sabe que hai unha gran proporción de auga sobre a Terra.
- Coñece os **estados da auga e o seu ciclo** na natureza.
- Identifica os **océanos** e algúns mares.
- Sabe que a **xeosfera** se divide en capas e algunhas das súas características.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren bastantes **dificultades** nos seguintes aspectos:

- Coñecemento do relevo submarino porque é a primeira vez que se tratan

estes conceptos.

- As infografías son complexas e difíciles de entender nestas idades, pero deben empezar a manexalas.
- Entender como se formaron os diferentes tipos de rocha e as características principais dos minerais.
- Por último, outra dificultade estará en que o alumno chegue a asimilar como se formou o relevo terrestre e os factores que o modifican.

3. Vinculación con outras materias

Lingua	O uso de textos que fan referencia á obra de Jules Verne vincula esta unidade principalmente coa área de Lingua e Literatura.
Ciencias da Natureza	O estudo dos estados da auga e a forma en que se produce o ciclo da auga, os contidos relativos á formación do relevo e a xeosfera están vinculados á área das Ciencias da Natureza.
Educación Física	A apertura con científicos que baixan á gruta a investigar está proposta de maneira que pode vincularse con contidos de Educación Física e deportiva.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Folio xiratorio, Escritura simultánea por parellas.
Aprender a pensar	Cronograma, Isto sóame, isto séntese, Que aprendo e para que.
Educación en valores	Coñecemento científico sobre a Terra. O estudo dos océanos, as augas continentais, a xeosfera e os espazos naturais é un conxunto de contidos que están moi relacionados co coñecemento científico sobre a natureza e co desenvolvemento dunha personalidade crítica que esixa o estudo do noso planeta e o dereito a un medio ambiente saudable.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en dez sesións da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS E PÁRATE A PENSAR	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	6 sesións	1 sesión	2 sesións

Relevo, ríos e paisaxes de España

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Localizar as unidades do relevo español e a súa situación nun mapa. **2. Identificar os picos máis altos dalgúns sistemas montañosos de España.** **3. Coñecer os ríos que discorren polo territorio español e as súas características en función da vertente á que pertencen.** **4. Comprender a simboloxía básica dos mapas físicos.** **5. Recoñecer diferentes tipos de solo así como as fases da súa formación.** **6. Identificar os diferentes tipos de paisaxe e a súa vexetación asociada que se poden dar no territorio español segundo o seu clima, relevo e altitude.** **7. Desenvolver conciencia de conservación dos recursos naturais e o medio ambiente.** **8. Realizar esquemas sinxelos sintetizando a información recollida ao longo da unidade.** **9. Utilizar as novas tecnoloxías para a realización de actividades.** **10. Planifica e xestiona con eficiencia o seu traballo tanto individualmente como en grupo.**	**Competencias social e cívica** (Obxectivo 7) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2 e 3) **Aprender a aprender** (Obxectivos 4 e 8) **Comunicación lingüística** (Obxectivos 5 e 6) **Competencia dixital** (Obxectivo 9) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivo 10)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
1. Contidos comúns	**Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.** **Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas ou indirectas).	**1.1.** B usca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Aprender a aprender)**	• Busca e utiliza información para levar a cabo as actividades propostas.
		2. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.1.** A naliza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación. **(Competencia dixital)**	• Utiliza todas as ferramentas das que dispón, incluídas as TIC, no proceso de aprendizaxe e autoavaliación. *Ao longo de toda a unidade.*

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
	Técnicas de traballo intelectual. **Planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos. Iniciativa emprendedora.**	**3.** Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	**3.1.** Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. **(Aprender a aprender)**	• Busca información, interprétaa e transfórmaa en traballos e presentacións relacionados cos contidos da unidade.
		4. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	**4.1.** Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Mostra espírito emprendedor na realización de tarefas.
2. O mundo en que vivimos	**Impacto das actividades humanas sobre o medio: organización e transformación do territorio.**	**5.** Identificar as actividades humanas que orixinan os desequilibrios no medio, adquirindo pautas de consumo e comportamento responsable para reducir o impacto das nosas actividades e utilizando medidas para evitar a deterioración do medio natural.	**5.1.** Identifica e describe as alteracións e desequilibrios que os seres humanos producimos no medio natural e as causas que os provocan. **(Competencias social e cívica)**	• Enumera actividades humanas que causan problemas ao medio ambiente.
			5.2. Explica a necesidade de conservar os recursos naturais básicos para garantir un desenvolvemento sustentable. **(Competencias social e cívica)**	• Recoñece o carácter limitado dos recursos naturais e a súa importancia no desenvolvemento da vida.
			5.3. Mostra sensibilidade ante os problemas ambientais e realiza un consumo	• Valora a importancia de respectar, defender e mellorar o medio natural.

			responsable. **(Competencias social e cívica)**	
			5.4. Propón e asume accións no seu contorno próximo para reducir o impacto das nosas actividades. **(Competencias social e cívicas)**	• Propón medidas para contribuír á conservación dos recursos naturais.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
	A hidrosfera: características das augas continentais e marinas. Os principais ríos de España e do contorno próximo.	**6.** Explicar a hidrosfera, describindo como se distribúe a auga no planeta e identificando as diferentes masas e cursos de auga.	**6.1.** Coñece as principais acumulacións e cursos de auga do seu contorno próximo. **(Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	• Recoñece os océanos, mares e ríos do territorio español.
			6.2. Nomea e localiza nun mapa os grandes ríos de España. **(Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	• Sitúa en mapas os ríos españois e as súas vertentes. ***Atlas o meu país, a miña comunidade*.**
	A formación do relevo. O relevo: principais formas do relevo. As principais unidades de relevo de España a diferentes escalas.	**7.** Explicar o concepto de relevo e a súa formación identificando e nomeando formas típicas dos relevos continental e litoral localizando as principais unidades de relevo de España e do seu contorno próximo.	**7.1.** Define relevo, describe distintos tipos de relevo e nomea os elementos que os forman. **(Comunicación lingüística)**	• Coñece como se forman as paisaxes e a evolución que experimentan no proceso de maduración do solo.
			7.2. Describe as características xerais do relevo dos territorios de España. **(Comunicación lingüística)**	• Identifica os diferentes tipos de paisaxes que se dan en España.
			7.3. Localiza as principais unidades do relevo e a	• Coñece e sitúa en mapas as principais unidades de

			rede hidrografía do seu contorno próximo. **(Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	relevo e algúns accidentes xeográficos do territorio español.

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo, algúns dos conceptos que se estudan na unidade deben ser coñecidos polos alumnos, se ben nun nivel moi básico, xa que foron estudados en cursos anteriores desta etapa:

- As paisaxes naturais e humanizadas.
- Elementos do relevo de costa e elementos do relevo de interior.
- Principais sistemas montañosos e principais ríos de España.
- A contaminación do contorno natural.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren algunhas das seguintes dificultades no estudo da unidade, sobre todo tendo en conta que:

- A capacidade dos alumnos para reter a diversidade de accidentes xeográficos que se presentan ao longo da unidade (sistemas montañosos, picos máis altos, ríos, afluentes, mares, océanos...) dependerá en gran medida da experiencia que vivise cada un deles. Así pois, é posible que os alumnos que non teña ocasión de viaxar moito pola xeografía española necesiten unha atención máis personalizada enfocada á asimilación dos topónimos.

- A identificación dos tipos de solo segundo a súa madurez tamén pode resultar complicada de entender por parte dos alumnos, sobre todo se se pretende que os identifiquen, xa que parte do recoñecemento supón ter unha visión da sección do solo en cuestión que se queira identificar (ver infografía da páxina 60 do libro do alumno).

- Diferenciar entre determinados tipos de paisaxes españolas tamén pode supoñer certa dificultade para determinados alumnos, na medida que algunhas das características poderían coincidir en varios tipos á vez, por exemplo, a paisaxe atlántica e a de montaña (segundo a altitude). Nestes casos é conveniente facerlles saber aos alumnos que os tipos de paisaxe que traballarán no unidade son modelos xenéricos, pero non todas as características son excluíntes unhas doutras.

3. Vinculación con outras materias

Lingua	O uso de textos literarios, como a lectura da entrada, e a ampliación do vocabulario con termos relacionados coa xeografía física establece a vinculación dos contidos desta unidade coa área de Lingua e Literatura.
Ciencias da Natureza	A xeografía física sempre tende pontes ao seu estudo desde a perspectiva das Ciencias da Natureza pola súa relación coa flora e a fauna, así como pola influencia da Física nos procesos de formación xeolóxicos.
Educación Física	As excursións ao campo, os paseos polo monte, etc. manteñen unha estreita relación co mantemento duns hábitos máis ou menos saudables e a práctica de exercicio e deporte ao aire libre.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Frase mural, Escritura simultánea por parellas, 1-2-4.
Aprender a pensar	Mapa mental, Debate e consenso, Rúbrica de autoavaliación e contraste de rúbricas.
Educación en valores	Frear a contaminación. A concienciación é unha das cuestións máis espiñentas sobre as que terán que traballar os propios alumnos. Para iso, é necesario facelos pensar na importancia da conservación dos recursos naturais para o desenvolvemento da vida.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en nove sesións, organizadas da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A UNIDADE	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	5 sesións	1 sesión	2 sesións

España e os seus habitantes

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Entender que España é un Estado democrático organizado a través dunha monarquía parlamentaria. 2. Coñecer as características fundamentais da Constitución española de 1978 e recoñecela como a lei máis importante para os españois. 3. Comprender as diferentes funcións do Estado e o órgano que se encarga de cumprir con cada unha: Cortes Xerais, Goberno e tribunais de xustiza. 4. Coñecer e comprender a división administrativa e territorial do territorio español. 5. Comprender as características da poboación española en función dalgunhas variables demográficas. 6. Identificar as diferentes actividades económicas en España, a súa distribución e os efectos de cada unha. 7. Usar con propiedade o vocabulario e a terminoloxía específica da unidade. 8. Utilizar as novas tecnoloxías para a realización de actividades. 9. Desenvolver a visión comercial e empresarial.	**Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 2 e 3) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivo 5) **Aprender a aprender** (Obxectivos 4 e 6) **Comunicación lingüística** (Obxectivo 7) **Competencia dixital** (Obxectivo 8) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivo 9)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
1. Contidos comúns	**Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).**	**1.** Utilizar as TIC para obter información, aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**1.1.** Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as TIC. **(Competencia dixital)**	• Utiliza todas as ferramentas das que dispón, incluídas as TIC, no proceso de aprendizaxe e autoavaliación. Ao longo de toda a unidade.
3. Vivir en sociedade	**Os municipios. Territorio e poboación municipal.**	**2.** Explicar que é un municipio e comprender a estrutura básica dos concellos, coñecendo os servizos municipais dos que se encargan.	**2.1.** Define municipio, termo municipal e poboación municipal, e identifica os elementos que forman o municipio propio. **(Aprender a aprender)**	• Sabe que é un municipio, como está formado e os servizos que pode ofrecer.
	Os concellos. Composición, funcións e servizos municipais.	**3.** Describir que é un concello e cal é a súa función nunha localidade así como a súa organización e as funcións das persoas que o integran.	**3.1.** Describe que é un concello, a súa composición, as funcións que realiza, como se elixen os seus responsables e cales son as funcións. **(Aprender a aprender)**	• Coñece as funcións dos concellos, a súa composición e o traballo das persoas que ocupan cargos neles.

			3.2. Nomea e identifica os servizos municipais en especial no seu contorno próximo. **(Aprender a aprender)**	• Describe os servizos municipais que ofrecen os concellos.
	Comunidades autónomas, Cidades autónomas e provincias que forman España.	**4.** Coñecer a organización territorial de España e os seus órganos de goberno.	**4.1.** Describe a organización territorial de España e define provincia, comunidade e cidade autónoma e localízaas nun mapa. **(Aprender a aprender)**	• Coñece a organización do territorio español e define as súas unidades de división.
			4.2. Nomea as estruturas básicas de goberno e os elementos territoriais de España, das CCAA, e en especial da súa localidade. **(Competencias cívicas e sociais)**	• Diferencia os tipos de goberno en función do territorio e a organización política de España.
	A poboación no territorio. Criterios de clasificación. Factores que modifican a poboación dun territorio: natalidade, mortalidade, emigración e inmigración.	**5.** Explicar o concepto de poboación identificando os factores da súa evolución e os métodos para estudala.	**5.1.** Define poboación dun territorio, identifica os principais factores que inciden nela, defíneos correctamente e explica por que a poboación se reparte de forma desigual en España. **(C. matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	• Coñece a poboación, as variables demográficas e a diferenza de densidade de poboación.
			5.2. Interpreta pirámides de poboación sinxelas, explica que representan e describe as diferenzas entre censo de poboación e padrón municipal e coñece os organismos encargados de realizalos. **(C. matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	• Identifica correctamente os datos representados nas pirámides de poboación, e sabe que a recollida de datos se produce por censo ou padrón.
	A poboación segundo a estrutura profesional: poboación activa e poboación non activa. As actividades económicas nos tres sectores de produción.	**6.** Describir e caracterizar os grupos de poboación en relación coas actividades económicas identificando os sectores nos que se agrupan.	**6.1.** Define poboación activa e poboación non activa e clasifica a poboación en relación co traballo. **(Comunicación lingüística)**	• Define os tipos de poboación en relación co traballo.

			6.2. Nomea os tres sectores das actividades económicas e clasifica algunhas desas actividades no sector ao que pertencen e a súa localización (zonas industriais, vías de comunicación e sitios de interese turístico). **(Aprender a aprender)**	• Identificas profesións dos sectores primario, secundario e servizos, así como a relación coa súa localización xenérica.
	A produción de bens e servizos: O comercio. O turismo. O transporte e as comunicacións. **Educación viaria.**	**7.** Identificar as producións de bens e servizos para satisfacer as necesidades humanas.	**7.1.** Identifica as actividades comerciais, os seus principais tipos e as persoas que interveñen nelas. **(Aprender a aprender)**	• Define o consumo, o gasto e o aforro, e recoñece a importancia da publicidade na actividade comercial.
			7.2. Localiza nun plano lugares turísticos e vías de comunicación de España. **(Aprender a aprender)**	• Manexa mapas e planos con información turística, así como sobre as vías de comunicación.
		8. Fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos, recoñecendo os sinais de tráfico e desenvolvendo hábitos de comportamento correcto en relación co tráfico.	**8.1.** Respecta a seguridade viaria e valora a importancia que ten o respecto das normas e sinais de tráfico e coñece o seu significado. **(Aprender a aprender)**	• Pon en práctica as normas de seguridade viaria como peón, e coñece algunhas das relacionadas cos vehículos.
			8.3. Identifica situacións e circunstancias nas que o peón pode ver comprometida a súa seguridade debido a un comportamento indebido. **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Recoñece os comportamentos inadecuados ás normas de educación viaria.

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo de 4.º de Primaria, hai conceptos e procedementos que o alumno xa traballou en cursos anteriores e que son importantes para afrontar esta nova unidade:

- O **barrio**, a **localidade** e o **Concello**.
- Os **servizos municipais** e subministros públicos.
- As normas de convivencia cívica e **educación viaria**.
- Os **sectores** e actividades económicas.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren algunhas **dificultades** nos seguintes aspectos:

- A **organización do Estado** adoita presentar certa dificultade de entendemento aos alumnos: o concepto de **democracia**, a **separación de poderes** e a organización do **territorio** supoñen un nivel de **abstracción** que nalgúns casos resulta complicado de facer entender aos alumnos.
- Os datos relacionados coa **poboación** teñen que ser abordados desde unha dobre perspectiva dinámica, sempre de ida e volta. Por iso é importante diferenciar claramente cales son as variables que fan **sumar número de persoas** (os nacementos e as emigracións) das variables que **restan poboación** (as defuncións e as inmigracións).
- É importante seguir traballando na idea de que **os límites e as normas** non teñen un carácter negativo por si mesmos. Os alumnos deben entender que o establecemento de regras contribúe á consecución da felicidade e o bo funcionamento da sociedade.
- Por último, os **sectores económicos** e a súa localización tamén pode dar lugar a **xeneralizacións demasiado excluíntes**: nin no contorno rural só se dan actividades do sector primario, nin nas cidades só hai actividades do sector servizos. Convén preguntar exemplos e comprobar que os alumnos o interiorizaron correctamente.

3. Vinculación con outras materias

Lingua	O uso de textos literarios, como a lectura da entrada, e a ampliación do vocabulario con termos relacionados coa forma de goberno, a demografía, establece a vinculación dos contidos desta unidade coa área de Lingua e Literatura.
Matemáticas	Os contidos relacionados coa demografía, así como os gráficos sectoriais da distribución da poboación por sectores económicos, gardan relación directa entre os contidos desta unidade e a área de Matemáticas.

Educación en valores	A elaboración de normas e o seu cumprimento desde unha perspectiva integradora e sen consideralas unha limitación das liberdades, senón xusto a base da liberdade individual, están moi estreitamente relacionados coa área de traballo da Educación en valores.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Frase mural, 1-2-4, Folio xiratorio.
Aprender a pensar	Organigrama, As partes e o todo, Pensaba, penso.
Educación en valores	A organización social. A estruturación e estandarización de determinados aspectos da vida é fundamental para o bo funcionamento da sociedade, e todos debemos contribuír a manter esa orde, para que non xurdan problemas que compliquen a convivencia.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en once sesións da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS E PÁRATE A PENSAR	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A UNIDADE	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	7 sesións	1 sesión	2 sesións

A Prehistoria

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Coñecer a Historia, as súas fontes e a medida do tempo histórico. **2. Describir as idades da Historia e ordenalas cronoloxicamente.** **3. Describir o Paleolítico e as formas de vida dese período.** **4. Explicar os cambios fundamentais da revolución neolítica, a evolución tecnolóxica e a forma en que condicionou a forma de vida.** **5. Explicar as principais características da Idade dos Metais e a forma de vida.** **6. Coñecer as principais manifestacións artísticas de cada período da historia.** **7. Valorar a importancia do coñecemento da Historia.** **8. Realizar esquemas sinxelos sintetizando a información recollida ao longo da unidade.** **9. Utilizar as novas tecnoloxías para a realización de actividades.** **10. Planifica e xestiona con eficiencia o seu traballo tanto individualmente como en grupo.**	**Competencias social e cívica** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7) **Aprender a aprender** (Obxectivos 8, 9 e 10) **Comunicación lingüística** (Obxectivos 2, 3, 4 e 5) **Competencia dixital** (Obxectivo 9) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivo 10)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
1. Contidos comúns	**Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias Sociais.**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas ou indirectas).	**1.1.** Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Aprender a aprender)**	• Busca e utiliza información para levar a cabo as actividades propostas**.**
	Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	**2.** Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.1.** Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación. **(Competencia dixital)**	• Utiliza todas as ferramentas das que dispón, incluídas as TIC, no proceso de aprendizaxe e autoavaliación. Ao longo de toda a unidade.
	Técnicas de traballo intelectual.	**3.** Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	**3.1.** Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos limpos e ordenados nos que utiliza o vocabulario adquirido con rigor e precisión coa terminoloxía adecuada. **(Aprender a aprender)**	• Realiza traballos nos que emprega o vocabulario adquirido e a terminoloxía adecuada aos temas tratados..
		4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a busca, selección e	**4.1.** Realiza traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñen a busca, selección e organización	• Busca información, interprétaa e transfórmaa en traballos e presentacións relacionados cos contidos

		organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	de textos de carácter xeográfico, social e histórico. **(Aprender a aprender)**	da unidade.
4. As pegadas do tempo	**O tempo histórico e a súa medida.**	**5.** Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	**5.1.** Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado para percibir a duración, a simultaneidade e as relacións entre acontecementos. **(Competencias social e cívica)**	• Sitúa os feitos históricos nos mapas e no tempo e relaciónaos.
			5.2. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a. C. ou d C. **(Competencias social e cívica)**	• Coñece as medidas do tempo histórico.
	As idades da Historia. Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. As liñas do tempo.	**6.** Adquirir a idea de idade da historia e datar as cinco idades da Historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e os seus finais.	**6.1.** Define o concepto de Prehistoria, enumera as Idades da Historia e ordénaas cronoloxicamente. **(Comunicación lingüística)**	• Define a Prehistoria e coñece as idades da Historia.
			6.2. Recoñece as distintas idades da Historia e describe as formas de vida máis características de cada unha delas. **(Competencias social e cívica)**	• Describe as principais características e a forma de vida en cada idade da Historia.
	A Prehistoria. Idade de pedra (Paleolítico e Neolítico) Idade dos Metais.	**7.** Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria na Península Ibérica para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	**7.1.** Describe as principais características da Prehistoria na Península Ibérica. **(Comunicación lingüística)** **(Competencias social e cívica)**	• Describe as principais características da Prehistoria na Península Ibérica
	Datación e características da vida, invencións significativas. Manifestacións culturais, artísticas e arquitectónicas da Prehistoria.	**8.** Datar a prehistoria e coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide: Paleolítico e Neolítico.	**8.1.** Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria (Paleolítico e Neolítico) e describe as características básicas da vida nestas dúas épocas. **(Comunicación lingüística)** **(Competencias social e cívica)**	• Explica as características de cada un dos períodos da Prehistoria.

			8.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandaría como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas. **(Comunicación lingüística)** **(Competencias social e cívica)**	• Explica e valora a importancia dos grandes descubrimentos da humanidade.
			8.3. Relaciona o desenvolvemento dos transportes durante o Neolítico co desenvolvemento do comercio. **(Competencias social e cívica)**	• Relaciona o desenvolvemento do transporte co comercio.

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo, algúns dos conceptos que se estudan na unidade deben ser coñecidos polos alumnos, se ben nun nivel moi básico, xa que foron estudados en cursos anteriores desta etapa:

- As formas de vida na Prehistoria.
- Os grandes avances do Neolítico; a agricultura e a gandaría e as ferramentas asociadas.
- O coñecemento de metalurxia, a os cambios sociais que se produciron na Idade dos Metais.
- O crecemento das cidades.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren algunhas das seguintes dificultades no estudo da unidade, sobre todo tendo en conta que:

- Non será fácil para os nosos alumnos captar o concepto do pasado nin a importancia dalgúns fitos esenciais como a aparición da escritura ou as consecuencias do desenvolvemento da agricultura e a gandaría.
- A complexidade das sociedades que se van xerarquizando como consecuencia da especialización no traballo e a aparición das xerarquías con xefes guerreiros e reis.
- O crecemento das poboacións e o paso cualitativo ás grandes civilizacións da

Antigüidade.

3. Vinculación con outras materias

Lingua	A aparición dos primeiros textos escritos e dos xeroglíficos ten moita relación coa formación de códigos e elementos da materia de lingua.
Ciencias da Natureza	Para coñecer as formas de vida dos primeiros humanos e a súa relación co hábitat é necesario traballar con conceptos tomados de Ciencias da Natureza: o hábitat, as plantas e os animais. Tamén para coñecer a evolución física do corpo humano e a súa paulatina diferenciación dos outros primates.
Plástica	A arte desenvolvida polos distintos grupos humanos vincúlase coa materia de arte e plástica.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Escritura simultánea por parellas; Estrutura cooperativa 1-2-4, Folio xiratorio.
Aprender a pensar	Pregunta estrela; Diagrama de Venn; Compara e contrasta.
Educación en valores	Proceso de humanización. Debemos facernos conscientes do movemento evolutivo que, desde os substratos biolóxicos que conectan cos primates, se desenvolveu a cultura e uns principios que fan posible a convivencia en sociedades cada vez máis complexas.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade, recoméndase distribuír o traballo en oito sesións, organizadas da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS E PÁRATE A PENSAR	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A UNIDADE	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	4 sesións	1 sesión	2 sesións

A Idade Antiga

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Coñecer a datación da Idade Antiga e os acontecementos que a enmarcan. **2. Identificar o trazo das civilizacións antigas e nomear as máis importantes.** **3. Traballar con mapas sobre a Idade Antiga.** **4. Enumerar os pobos que habitaban a Península antes da chegada dos romanos.** **5. Explicar as características da civilización romana e a súa evolución histórica.** **6. Comprender o proceso de conquista e romanización da Península Ibérica.** **7. Analizar diversos gráficos e táboas relacionadas cos contidos da unidade e ser capaz de extraer conclusións.** **8. Realizar diversas actividades e traballos relacionados cos contidos da unidade utilizando as TIC.**	**Comunicación lingüística** (Obxectivo 5) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1 e 7) **Competencia dixital** (Obxectivo 8) **Aprender a aprender** (Obxectivo 3 e 5) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 3, 4, 5 e 6) **Conciencia e expresións culturais** (Obxectivos 2, 3, 4, 5 e 6)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
1. Contidos comúns	**Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).**	**1.** Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas ou indirectas).	**1.1.** B usca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito. **(Aprender a aprender)**	• Realiza actividades a partir de fontes de información como imaxes e textos.
	Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información e presentar conclusións.	**2.** Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.	**2.1.** Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. **(Competencia dixital)**	• Realiza as actividades propostas de
			2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da información e a comunicación. **(Aprender a aprender)**	• Completa táboas diversas a partir de información ofrecida en diversos medios.
	As idades da Historia. **Duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.** **As liñas do tempo.**	**3.** Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos **relevantes.**	**3.1.** Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, para percibir a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	• Localiza cronoloxicamente os principais acontecementos e etapasda Idade Antiga.

			(Aprender a aprender)	

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
2. O As pegadas do tempo	**A Idade Antiga. Características, forma de vida, actividades económicas e producións dos seres humanos da Idade Antiga.**	**4.** Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria e a Idade Antiga na Península Ibérica para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	**4.1.** Describe as principais características da Prehistoria e da Idade Antiga na Península Ibérica. **(Competencias sociais e cívicas)**	• Identifica os trazos básicos da Idade Antiga na Península Ibérica.
	A romanización. O legado cultural romano.	**5.** Datar a Idade Antiga e coñecer as características da vida humana neste período especialmente durante a civilización romana.	**5.1.** Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana. **(C. matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)**	• Identifica os trazos da civilización romana
			5.2. Explica a conquista romana da Península e coñece a organización territorial da Hispania romana. **(Comunicación lingüística)**	• Coñece o proceso de conquista de Roma.
			5.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social da época dos romanos en Hispania. **(Comunicación lingüística)**	• Explica as achegas culturais da presenza romana na Península.
			5.4. Describe algunhas manifestacións culturais e artísticas das distintas etapas da Historia estudadas. **(Competencias sociais e cívicas)**	• Recoñece manifestacións culturais e artísticas da Idade Antiga

Orientacións metodolóxicas

1. Coñecementos previos necesarios

Atendendo ao currículo de 4.º de Primaria, hai conceptos e procedementos que o alumno xa traballou en cursos anteriores e que son importantes para afrontar esta nova unidade:

- O concepto de tempo (pasado, presente e futuro) e a súa medida.
- A Historia e as fontes históricas.
- A Prehistoria, a invención da escritura e as primeiras cidades.

2. Previsión de dificultades

É posible que os alumnos encontren algunhas dificultades nos seguintes aspectos:

- A variedade de pobos da Antigüidade e as súas diferentes características. É posible que lle custe distinguir entre uns e outros e o tipo de influencia que uns exercen sobre os outros.
- Aínda que traballaron basicamente a lectura e interpretación das liñas do tempo, é probable que a súa maior complexidade, sexa difícil de asimilar e comprender. Esta capacidade é esencial para esta materia, por iso se suxire aplicar estratexias variadas nas que o alumno teña un papel activo elaborando el mesmo as súas liñas do tempo e en colaboración con outros compañeiros.
- No mundo actual, os coñecementos difúndense a gran velocidade e os nosos alumnos poden crer que os procesos de difusión dos coñecementos, como o invento da escritura, teñan a mesma dinámica. Debemos transmitir a idea das diferenzas entre o mundo actual e a Antigüidade e que os feitos históricos se suceden cun determinado ritmo ao longo de centos de anos ou miles de anos.
- Por último, é necesario que coñezan as estruturas sociais e a evolución das formas políticas, co fin de traballar a capacidade de análise sistémica atendendo ás causas e ás consecuencias dos acontecementos históricos para fomentar o espírito crítico e a responsabilidade cívica.

3. Vinculación con outras materias

Lingua	O uso de textos literarios, como a lectura da entrada, coñecer a orixe dos nosos idiomas actuais baseados no latín e o coñecemento da mitoloxía clásica establece a vinculación dos contidos desta unidade coa área de Lingua e Literatura.
Matemáticas	Os contidos relacionados coa interpretación de gráficas como as liñas do tempo gardan relación entre os contidos desta unidade e a área de Matemáticas.

Educación en valores	O coñecemento das sociedades da Antigüidade e a evolución cara a formas políticas democráticas está relacionado coa área de traballo da Educación en valores.

4. Programas transversais

Aprendizaxes cooperativas	Escritura simultánea por parellas; Folio xiratorio; Estrutura cooperativa 1-2-4.
Aprender a pensar	Diagrama de Venn; Entrevista; Diario de pensar.
Educación en valores	A organización social. As sociedades escravistas e desiguais deben ser superadas, e para iso é conveniente saber cal foi a súa orixe, como era a vida diaria e coñecer a súa estrutura xerarquizada.

5. Suxestión de temporalización

Para o desenvolvemento desta unidade recoméndase distribuír o traballo en dezsesións, organizadas da seguinte maneira:

INICIO DE UNIDADE	CONTIDOS	ORGANIZA AS TÚAS IDEAS E REPASA A UNIDADE	PONTE A PROB A E A TÚA REVISTA
1 sesión	6 sesións	1 sesión	2 sesións

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA:

Se traballará por proxectos de forma cooperativa, xa que, favorece: a motivación do alumnado, o desenvolvemento das competencias, a aprendizaxe significativa, a implicación, o pensamento crítico e a iniciativa persoal.

Ademais de ir integrando pouco a pouco un traballo baseado nas **Intelixencias Múltiples**, o **Traballo por Proxectos** e o **Traballo Cooperativo**, os **principios metodolóxicos** que van a guiar a miña proactiva educativa son: actividade e experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, globalización…

En canto ao **agrupamento** do alumnado, se variará segundo as actividades que se vaian a realizar: tarefas individuais, parellas, agrupamento flexible, pequeno grupo, gran grupo, grupo base e grupo interclase.

A metodoloxía proposta neste proxecto parte da necesidade do establecemento de tres momentos temporais diferenciados dentro de cada sesión didáctica:

a) Fase de activación: está orientada a captar a atención do alumno e que a través de distintas propostas se prepare para o aprendizaxe do contido correspondente.

b) Fase de dinamización: é momento principal da sesión na que se produce a interactuación entre alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fase de reflexión: a sesión se pecha coa busca da vinculación entre o contido traballado e a realidade.

8. MATERIAL E RECURSOS DIDÁCTICOS:

A continuación farei referencia a aqueles recursos empregados como medio para canalizara acción docente durante o curso escolar.

- Uso das TIC de maneira habitual.
- Aplicacións sinxelas que permitan realizar presentacións.
- Recursos audiovisuais, priorizando o uso de fotografías e vídeos sinxelos.
- Materiais e recursos manipulativos.
- Uso das actividades interactivas, animacións, vídeos, autoavaliacións…

Uso do entorno dixital para a interacción profesor-alumno de maneira individualizada

9. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CALIFICACIÓN E PROMOCIÓN:

- **AVALIACIÓN:**

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A avaliación será **continua** en canto estará inmersa no proceso de ensinanza e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias claves para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global** en canto se referirá ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e o aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliables establecidos para cada un dos cursos e para todas as áreas. A avaliación do alumnado con necesidades educativas terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:**

a) Probas escritas: exames, ditados, controis diarios, fichas de repaso, redaccións…

b) Probas lectoras: lecturas compartidas, voz baixa, lectura en voz alta, lectura cooperativa…

c) Probas orais: exposicións, dramatizacións, rol-playing, presentacións, contacontos, tertulias, debates, charlas…

d) Tarefas finais (competenciais): exercicios e actividades que perseguen a realización dun produto final significativo e cercano ao entorno cotiá. Exemplos: debates, dramatizacións, contacontos, mercadillos, investigacións, enquisas…

e) Caderno de clase: recolleremos información tamén de forma puntual do caderno para valorar distintas actividades, así como a organización e limpeza do mesmo.

f) Observación diaria: valoración do traballo de cada día, moi utilizado para calibrar hábitos e comportamentos desexables.

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Se terá en conta os seguintes criterios de cualificación

40% Conceptos: probas escritas, test, preguntas orais, kahoot, Socrative...

60% Competencia: contextos de aprendizaxe, proxectos...

Valoramos:

- A realización dos exercicios diarios na clase.
- A realización das tarefas de casa.
- O seu interese.
- O esforzo.
- A resposta das preguntas diarias orais da clase.
- A realización das probas escritas e orais, incluídas probas por competencias.
- A capacidade de traballo en equipo.

Se valorarán con notasnuméricas do 1 ao 10, considerándose a nota inferior a 5 non conseguidos os obxectivos.

A **cualificación cualitativa** terá como clave para o diagnóstico da unidade:

- As rúbricas de avaliación das tarefas.
- As probas de avaliación por competencias.
- A observación directa.

Criterios para o tratamento de materias pendentes

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, a que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

Criterios de promoción do alumnado de curso/etapa

1. Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.
2. O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
3. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase se, tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno, o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
5. Ao finalizar os cursos segundo e cuarto da etapa o profesorado titor emitirá un informe sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumna ou alumno, indicando no seu caso as medidas de reforzo que se deben contemplar no ciclo seguinte. Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumna ou alumno disporá ao finalizar a etapa dun informe elaborado pola súa titora ou polo seu titor sobre a súa evolución e o grao de adquisición das competencias desenvolvidas. No caso de alumnado con necesidades educativas especiais, o informe deberá reflectir as adaptacións e medidas adoptadas

10. PROCEDEMIENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INICIAL:

O inicio de todo proceso de ensinanza-aprendizaxe supón en si mesmo unha avaliación. Este elemento é tan importante que se non aparece, se pode afirmar que se perde o control sobre o proceso. Unha das direccións dun sistema educativo establecido é dirixir conscientemente un proceso de aprendizaxe nun sentido concreto e non en outros. A avaliación inicial é o proceso de toma de decisións que serve para planificar a intervención educativa a partir do coñecemento das capacidades e necesidades dun grupo de alumnos e alumnas, así como das características do entorno en que se sitúa.

A avaliación inicial ten varias funcións: serve para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias con respecto ao currículo que se pretende desenrolar e as súas necesidades, aporta información sobre o contexto escolar no que se move o grupo: profesorado, recursos da aula, do centro, posibilidades de interacción con outros grupos…, ofrece datos relativos ao entorno socio-familiar do alumno ou alumna, informando sobre as expectativas que se ten do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia, aspectos que inciden no seu desenrolo…, define a intervención educativa que se vai a levar a cabo cun alumno ou alumna, priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenrolo de habilidades funcionais propias da súa idade, concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna utiliza para a incorporación de coñecementos e habilidades novas, permitindo unha ensinanza mais eficaz.

Na avaliación inicial que levaremos a cabo, destacamos tres momentos: o propósito da avaliación inicial, a recollida de información e a toma de decisións (planificación). É básico definir que é o que se quere conseguir, canto mais concreta sexa, maior facilidade terá de conseguir unha avaliación útil e toma de decisións axustada.

Esta avaliación inicial levará a cabo o titor/a de cada curso con axuda do departamento de orientación do centro. A proba deberá ser realizada nun tempo estipulado e constará de actividades traballadas nos cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOIO E REFORZO EDUCATIVO:

Na etapa de Educación Primaria se porá especial énfases na **atención á diversidade** do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, os cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso se establecerán mecanismos de reforzo, organizativos ou curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

1. A ampliación de horas lectivas.

2. Os agrupamentos flexibles.

3. A realización de apoios, preferentemente dentro da aula, dirixidos á prevención de dificultades de aprendizaxe.

4. A realización de medidas de enriquecemento curricular.

5. O reforzo educativo nas áreas e alumnado que se determine por parte de outro profesor.

6. O reforzo educativo por parte doutro mestre das áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaxe.

7. O desdobre dun grupo de alumnos nunha ou varias áreas.

12. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS:

Se tratarán os seguintes elementos transversais:

a) A comprensión lectora

- Analizar os enunciados impulsando a comprensión.
- Uso de distintas tipoloxías textuais.

b) A expresión oral e escrita

- Produción de esquemas e/ou debuxos.
- Elaboración dun guión para presentar o texto fronte a un grupo de compañeiros, e transformación da estrutura do texto.
- Falar, escribir, debuxar e comunicar o que len nun texto.
- Discutir e razoar sobre as cuestións contidas nos textos.
- A toma de decisións e a súa argumentación; a comunicación entre o grupo, o respecto e a aceptación das opinións dos demais; así como o traballo cooperativo para aprender dos outros e cos outros. Ao interactuar cos demais (xa sexa traballando en pequeno grupo ou en gran grupo) deben esforzarse tanto en facerse entender como en escoitar aos demais.
- Expresar o enunciado dunha actividade coas propias palabras e ser capaz de reelaboralo tendo en conta diferentes indicacións.

c) A comunicación audiovisual

- Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiais impresos e programas de ordenador.
- Desenrolar o pensamento crítico e a capacidade creativa a través de análises e a produción de materiais audiovisuais.

d) As Tecnoloxías da Información e a Comunicación

As novas tecnoloxías están cada vez mais presentes na nosa sociedade e forman parte da nosa vida cotiá.
Neste sentido o Decreto 89/2014 destaca: "O uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación permite enriquecer a metodoloxía didáctica e supón un valioso auxiliar para a ensinanza".

Dende esta realidade, consideramos imprescindible a súa incorporación nas aulas de Educación Primaria coa finalidade de iniciar aos nenos no bo uso das mesmas.

A incorporación da informática na aula contempla dúas vías de tratamento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin**: ten como obxectivo ofrecer ao alumnado coñecementos e destrezas básicas sobre a informática e o manexo dos elementos e programas do ordenador. O ordenador se convirte, así, en obxecto de estudio en si mesmo.

- Informática como medio: o seu obxectivo é sacar todo o proveito posible das potencialidades deste medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender os diversos contidos que se van a tratar, para a presentación de traballos de diferente índole e para a busca de información.

e) O emprendemento

- Adquirir estratexias para poder resolver problemas: identificar os datos e interpretalos, recoñecer que datos faltan para poder resolver o problema, identificar a pregunta e analizar que é o que nos pregunta.

- Desenrolar un exercicio de creatividade colectiva entre os alumnos que permita idear un novo produto ou servicio capaz de resolver unha necesidade cotiá.

- Ter iniciativa persoal e tomar decisións dende o seu espírito crítico.

- Determinar as principais características dese novo produto ou servicio, así como as súas vantaxes e inconvenientes fronte ao que xa existe.

- Enlazar a solución plantexada (produto ou servicio) cos seus posibles usuarios (mercado) e coa sociedade en xeral, introducindo a iniciativa emprendedora e o papel que este debe xogar como motor de emprego e desenrolo.

- Aprender a equivocarse e ofrecer as súas propias respostas.

- Traballar en equipo, negociar, cooperar e construír acordos.

As habilidades emprendedoras son as seguintes:

- Habilidades persoais: iniciativa, autonomía, capacidade de comunicación, sentido crítico, creatividade, adaptabilidade, observación e análises, capacidade de sínteses, visión emprendedora.

- Habilidades cognitivas: expresión e comunicación oral, escrita e plástica; aplicación de recursos TIC na aula.

- Habilidades sociais: traballo en grupo, comunicación; cooperación; capacidade de relación co entorno; empatía; habilidades directivas; capacidade de planificación; toma de decisións e asunción de responsabilidades; capacidade organizativa.

f) A educación cívica e constitucional

- Coñecemento e respecto polos valores constitucionais de liberdade, xustiza, igualdade e pluralismo político.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos e deberes fundamentais: igualdade ante a lei, dereito á vida, liberdade relixiosa e ideolóxica, liberdade persoal, liberdade de expresión, dereito de reunión, asociación e participación, dereito á educación, ao traballo, etc.

- Coñecemento, valoración e respecto pola organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos sociais, deberes e políticas públicas: igualdade de xénero, protección da familia, dereitos dos menores e maiores, dereito á educación, as prestacións sociais, dereito das persoas con discapacidade ou minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Entre os propósitos que perseguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades curriculares.
- ✓ Mellorar as relacións entre alumnos e axudarlles a adquirir habilidades sociais e de comunicación.
- ✓ Permitir a apertura do alumnado cara o entorno físico cultural que lle rodea.
- ✓ Contribuír ao desenrolo de valores e actitudes adecuadas relacionadas coa interacción e o respecto cara os demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.
- ✓ Desenrolar a capacidade de participación nas actividades relacionadas co entorno natural, social e cultural.
- ✓ Estimular o desexo de investigar e saber.
- ✓ Favorecer a sensibilidade, a curiosidade e a creatividade do alumno.
- ✓ Despertar o sentido da responsabilidade nas actividades nas que se integren e realicen.

Proposta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e institucións culturais.
- Celebración de efemérides: Día do Libro, Día da Paz…
- Festas e celebracións.
- Visitas a espazos naturais.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ED.FÍSICA

De acordo co *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia*, publicado no DIARIO OFICIAL DE GALICIA (*DOG*) o 09/09/2014.

4º E. PRIMARIA

CURSO 2022-23

MESTRE: JOSE ROSALES ESTÉVEZ

CENTRO: CPR VIRXE MILAGROSA BUEU

LEXISLACIÓN.

- **Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa. .**
  BOE, n.º 295, de 10 de decembro de 2013.
- **Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria.**
  BOE, n.º 52, de 1 de marzo de 2014.
- **DECRETO 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.**
  DOG, n.º 171, de 9 de setembro de 2014.

ÍNDICE

1. **INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN .....pax. 3**
2. **CONTRIBUCIÓN DA PROGRAMACIÓN AS DESENVOLEVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE .....pax. 4**
3. **OBXECTIVOS DE E. FÍSICA PARA 4º E.P.....pax. 5**
4. **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS E DIDÁCTICOS XERAIS.....pax. 6**
   - **CONCEPTO**
   - **CRITERIOS METODOLÓXICOS**
   - **RECURSOS**
   - **TEMPORALIZACIÓN**
5. **AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....pax. 10**
   - **Avaliación do alumnado**
   - **Instrumentos e criterios de cualificación**
   - **Avaliación do proceso e da tarefa do docente**
   - **Avaliación inicial**
   - **Indicadores de logro**
6. **CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E ACTIVIDADES PARA MÚSICA 6º EP.....pax.14**
7. **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....pax.19**
8. **ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....pax.20**
9. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....pax.22**
10. **MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....pax.23**

1. INTRODUCIÓN

Esta programación que se presenta a continuación ten como finalidade a competencia motriz dos alumnos e alumnas. Esta competencia, aínda que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo e desenvolver as súas habilidades básica. As actividades axudarán a relacionarse cos demais, o respecto, a igualdade de xénero, traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, a aceptación das regras de desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación Física, nesta etapa, ten no xogo o máis importarte recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador, facendo fincapé nos xogos tradicionais galegos.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural.

A Educación Física en Primaria terá un carácter global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría de aprendizaxes.

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1- Características da localidade

→ Poboación rural do litoral de 13.000 habitantes aprox. . A poboación ten como actividade a pesca e acuicultura nunha proporción elevada, repartíndose o resto entre construción e servizos.

→A poboación está moi ben situado preto doutras localidades importantes.

→ Ofrece actividades deportiva e de lecer

1.2 Características do centro

Edificio: Consta un só edificio que contén alumnos/as de infantil, primaria e secundaria, sendo a súa configuración dunha liña.

Espazos: Ten 13 aulas (titorías), aulas de AL e PT, despachos de Dirección e Secretaría, sala de profesores, salón de actos, Ximnasio, Aula de informática, Aula de tecnoloxía, Biblioteca, Laboratorio e dous patios con recinto para Infantil.

Profesorado: Plantilla de profesores con especialistas en música, Inglés e Ed.Física.

Horario: O horario lectivo é de xornada continua, sendo diferente o horario para

ntil e. primaria que para a ESO. Infantil de 9:00 a 14:00, Primaria de 9:00 a 14:10 e

e 8:45 a 14:00 e os luns de 15:30 a 17:30.

1.3 Características do grupo- clase

Nivel: Cuarto de Educación Primaria.

Grupo: 25

Características del grupo:
* Hai alumnos que reciben apoio educativo

Problemática del grupo: Grupo heteroxéneo con distintas capacidades e intereses.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIA CLAVE	
COMPETENCIAS	***ESTÁNDARES***
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	
Comunicación lingüística	Escoita aos seus compañeiros e compañeiras cando hai un conflito. Utiliza o vocabulario aprendido. Non interrompe a situación de comunicación. Pide a quenda de palabra.
Competencia dixital	Accede ás TIC para consolidar aprendizaxes
Conciencia e expresións culturais	Reproduce coreografías propostas. Reflexiona sobre a importancia do deporte como fenómeno social. Valora o traballo artístico actuando sen inhibición.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
Competencias sociais e cívicas	Respecta e valora a todos os compañeiros e compañeiras por igual. Coopera e es solidario/a cos seus compañeiros e compañeiras. Practica el diálogo como medio de solución de conflito
Aprender a aprender	Se mostra satisfeito co aprendido. Obtén información para aprender. Expón como realiza las tarefas propostas. Expón solucións a actividades en grupo

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA ESTE CURSO

1. Coñecer e valorar o seu corpo e a actividade física coma un medio de exploración e disfrute das súas posibilidades motrices, de relación cos demais e como recurso para organizar o tempo libre

2. Adoptar hábitos de hixiene, de alimentación, de posturas e de exercicio físico que incidan positivamente sobre a saúde e a calidade da vida, manifestando unha actitude responsable cara o seu corpo e de respecto cara os demais.

3. Regular e dosificar o esforzo en función das súas posibilidades, utilizando como criterio fundamental de valoración, dito esforzo e non o resultado obtido.

4. Resolver problemas que esixan o dominio de patróns motrices básicos, valorando as súas propias posibilidades e adecuándose a estímulos perceptivos á vez que seleccionen os movementos.

5. Utilizar as súas capacidades físicas básicas e destreza motrices e o seu coñecemento da estrutura e funcionamento do corpo para a actividade física e para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.

6. Participar nos xogos e actividades establecendo relacións equilibradas e construtivas cos demais, evitando a discriminación por características persoais, sexuais, socias, así como os comportamentos agresivos e actitudes de rivalidade nas actividades competitivas.

7. Coñecer a diversidade das actividades físicas e deportivas participando na conservación do entorno no que se desenvolven.

8. Utilizar os recursos expresivos do seu corpo e do movemento para comunicar e comprender sensacións, ideas e estados de ánimo.

4.- PRINCIPIOS METODOLÓXICOS E DIDÁCTICOS XERAIS

4.1. Concepto

Son as distintas estratexias didácticas (principios metodolóxicos, agrupamentos, tempos, espazos e materiais, que se utilizarán ao longo da etapa), que definen as opcións relativas a como ensinar.

4.2. Criterios metodolóxicos

a) Avaliación inicial

→ Ao principio de cada tema realizaranse unha avaliación das habilidades físicas básicas que se traballen na unidade.
→ Teranse en conta os informes individuais e de grupo realizados polo mestre en anos anteriores.

b) Partir dos coñecementos previos

→ Partir dos coñecementos previos e intereses dos alumnos/as
→ Serve para detectar erros e utilizar estes como medio de aprendizaxe.
→ Realizarase por medio de xogos, exercicios, deportes, preguntas...

c) Aprendizaxe significativo e funcional

→ Potenciar a interacción cos elementos visuais e sonoros así como achegarse aos acontecementos e tradición artísticas como recurso didáctico para coñecer xogos tradicionais, deportes alternativos, etc.
→ Crear un clima de confianza e expresión libre
→ Amosar aos alumnos o que conseguiron aprender e o que se pode reforzar ou ampliar
→ Relacionar os contidos aprendidos cos que van a aprender (nunha mesma área e entre áreas)

d) Enfoque globalizador

→ Abrir fronteiras na decisión de centros de interese tomando opcións máis amplas en canto á delimitación de contidos.

e) Atención á diversidade

→ Coñecemento do alumno/a con informes de profesores anteriores, entrevistas e reunións titorías

→ Estudar as necesidades educativas especiais para favorecer o tipo de axudas máis axeitadas e expor actividades que permitan distintos niveis de desempeño

f) Actuación do profesor

→ Valorar o distinto ritmo de aprendizaxe de cada alumno.

→ Comunicar aos alumnos a súa situación e estratexias para pensar, razoar o motivarse a expresar as súa inquedanzas e gustos deportivos.

g) Actividade mental

→ Poténciase a motivación, esíxelle atención por parte do alumno, así como a participación do alumnado en procesos creativos.

h) Interacción entre iguais

→ Utilizar a formación de grupos flexibles e heteroxéneos con obxectivos e tarefas claras

i) Enfoque de actividades

→ Utilizar os aspectos lúdicos para desenvolver as capacidades motrices, intelectuais e psicolóxicas, así como fichas relacionadas co tema, así como reforzo e ampliación, introducindo a autoavaliación e a colaboración na co-avaliación.

j) Intelixencias múltiples

→ As tarefas que se van realizar estarán pensadas desde a **Teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesita para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

4.3- RECURSOS

4.3.1Recursos persoais.	**4.3.2 Recursos materiais**	**4.3.3 Recursos do entorno**	**4.3.4 Recursos organizativos**
→ A propia actuación. → Resto do equipo do grupo. →Especialistas en PT, AL, orientador, profesor/a de reforzo → Os propios alumnos/as. → As familias. → Profesionais oo voluntarios que van a participar, puntualmente, en algunha actividade: clubes deportivos, cross, etc.	→ Material funxible de uso escolar.. → Materiais de elaboración propia. → Uso de fichas de Educación Física e medios audiovisuais, youtube, → Pizarra dixital e portátil. → Ordenador para a realización de controis e actividades prácticas e información. → Fotocopiadora para elaboración de actividades de reforzo, ampliación, auto avaliación e avaliación. → Aula de Ed. Física.	→ Saídas a visitar o patrimonio cultural, así como a participar en actividades deportivas que se desenvolvan no pobo ou concello. Plan Xogade. → Saídas a pista que está detrás do cole.	**Tempo** → Reparto de unidades didácticas: 9 unidades didácticas repartidas ao longo dos 3 trimestres. → Horario da materia: 2 sesión de 50 minutos. → Supeditación á realidade temporal e práctica segundo os trimestres polas actividades de centro que se celebran e onde se preparan actividades deportivas **Espazos** **Na aula** As mesas están colocadas en forma de u para facilitar a visión da pizarra dixital Colocamos outra fila individual diante para que todos teñan perspectiva visual. **Na aula de Ed. Física** Polideportivo, onde se leva a cabo as sesión da materia **No patio**: Onde se atopan as pistas deportivas

4.4- TEMPORALIZACIÓN

1ª TRIMESTRES						
1 – ESQUEMA CORPORAL	Movementos globais	Movementos segmentais	Tono muscular	Actitude postural	Respiración	Exame práctico
	2 sesión	2 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión
2- PERCEPCIÓN ESPACIAL	Relacións espaciais		Nocións topolóxicas			Exame práctico
	3 sesión		3 sesión			1 sesión
3- PERCEP. TEMPORAL - RITMO	Relacións temporais		Percepción temporal			
	2 sesión		2 sesión			1 sesión

2º TRIMESTRE						
4 – EQUILIBRIO	Estático	Dinámico	Axuste postural	Conciencia postural		Exame práctico
	3 sesión	3 sesión	1 sesión	1 sesións		1 sesión
5- DESPLAZAMIENTOS	Básicos	Habituais	Segundo o ritmo	Situacións xogadas		Exame práctico
	2 sesión	2 sesión	2 sesión	2 sesión		1 sesión
6- SALTOS	Fases	Concepto salto	Tipos de salto	Repaso		Exame práctico
	1 sesión	1 sesión	4 sesión	2 sesión		1 sesión
7 - XIROS	Formas	Eixo lonxitudinal	Eixo transversal	Eixo saxival	Suspensións	Exame práctico
	1 sesión	2 sesión	2 sesión	2 sesión	2 sesión	1 Sesión

3º TRIMESTRE						
4 – LANZAMENTOS, RECEPCIÓNS E GOLPEOS	- Coordinación óculo-pédica	- coordinación óculo-manual	lanzamentos	Recepcións	Golpeos	Exame práctico
	2 sesión	2 sesión	2 sesión	2 sesión	2 sesión	1 sesión
5- XOGOS TRADICIONAIS	Tradicionais	Populares	Cooperativos	De rua	Repaso	Exame práctico
	2 sesión	2 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión
6- XOGOS ALTERNATIVOS	FREESBE		FLOORBALL		INDIAKAS	
	2 sesión		2 sesión		2 sesión	

5. AVALIACIÓN

5.1 Concepto

→É o medio (para alumnos e profesores) integrado na actividade educativa, que nos aporta unha información axustada do proceso ensinanza – aprendizaxe, a través da recollida sistemática de información, posibilitando o axeitado tratamento as diferentes situacións, necesidades e características dos nosos alumnos/as, baseándonos nuns criterios previamente establecidos

5.2 Avaliación do alumnado

5..2.1 Av. inicial

→ Proporciónanos información da situación do alumno/a ao comezo de calquera proceso ensinanza – aprendizaxe (Etapa, curso, unidade didáctica...)

→ Realización de probas prácticas ao principio de cada unidade didáctica, para ver o nivel que teñen os nenos nos conceptos a tratar.

Av. procesual

→Recolle a información do proceso de aprendizaxe e posibilita valorar, en función de este, os progresos e/ou dificultades dos nosos alumnos/as co fin de axustar as axudas pedagóxicas, proporcionando en cada momento a atención necesaria.

→Valoración do proceso (esforzo, comportamento, interese, cadernos elaborados polo alumno/a, actitude, participación e rigor nas tarefas...)

→Exames e controis prácticos (ver adquisición de obxectivos mínimos)

Av. final

- Observación directa do alumnado, con anotacións no diario de clase daqueles aspectos relevantes que considere.
- Probas específicas de condición física, realizadas periodicamente.
- Esforzo en cada actividade proposta.
- Comportamento xeral dando importancia ao feito de non interromper nin discutir, ao coidado do material e ao uso de medidas para evitar riscos na práctica deportiva.
- Asistencia a clase co material necesario.
- Demostrar as suficientes habilidades sociais para evitar conflitos, aceptar derrotas e favorecer a convivencia.

5.2.2.Instrumentos de avaliación e de rexistro

Os instrumentos de avaliación serán: probas prácticas, observación diaria, traballo diario, actitude do alumno/a,

5.2.3 Criterios de calificación.

1. Supervisión do quecemento.
2. Observación directa das actividades para realizar diariamente con anotacións de progresos adquiridos.
3. Control do material: roupa adecuada, zapatillas, toalla e xabón.
4. Grao de esforzo en cada sesión.
5. Progresión adecuada dos descriptores das correspondentes Competencias Básicas.
6. Valoración positiva en comportamento.
7. Valoración positiva á resolución de conflitos e a axuda a compañeiros e compañeiras.
8. Se algún alumno/a, por motivos de saúde, debe pasar un tempo considerable sen realizar actividade física, substituirase a práctica por un traballo teórico.
9. A valoración final sería a seguinte: (45%) consecución de obxectivos propios de cada unidade didáctica; (55%) valoración positiva do desenvolvemento das Competencias Básicas

→ Informativa: informarase á familia dos criterios de calificación obtidos

→ Terase en conta, á hora de avaliar tres escenarios posibles:

Presencial:

- Práctica: 60% da nota (probas físicas 20%, 80% esforzo e traballo diario).
- Rendimiento del alumno 40%.

Para recuperar aos alumnos/as realizaranse distintas actividades:

→ Repetición de actividades que reforcen os obxectivos mínimos.

→ Recuperación de exames prácticos.

→ Mandar traballos complementarios.

Para recuperar avaliacións suspensas, ao ser unha valoración continua do traballo, poderá superalas co aprobado nas sucesivas avaliacións e demostrando un cambio positivo nos aspectos avaliables.

5.2.4. Criterios de promoción

→ *Informe de promoción tendo en conta estes aspectos*:O alumno individualmente e respecto ao grupo; Obxectivos do curso (informe); Responsable da decisión (titor). Oíndo a todas as partes: especialistas, orientación e familia.

1. O alumno ou alumna accederá ao curso ou etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos da etapa ou os que correspondan ao curso realizado, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que establezan as Administracións educativas.A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras haber esgotado o resto de medidas ordinarias de reforzo e apoio para solucionar as dificultades de aprendizaxe do alumno.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesor titor.
Atenderáse especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de sexto curso de Educación Primaria.

5.3 Avaliación do proceso de ensinanza

→ Será continua e apoiará na propia observación, en conversacións co resto do profesorado, nun cuestionario de auto avaliación...

→Avaliarase:

- Programacións e unidades didácticas.
- Intervención do profesor/a
- Recursos utilizados
- Criterios e instrumentos de avaliación.
- Coordinación entre os docentes.
- Coherencia entre os cursos.
- Adecuación dos obxectivos e contidos á idade dos nenos/as.
- Tratamento correcto dos valores.
- Regularidade e calidade na relación coas familias.
- Aplicación correcta da metodoloxía.
- Proposta clara das tarefas.
- Organización do espazo e do tempo axeitada ás características dos alumnos/as e das actividades.
- Relación cos alumnos/as.

→ Este proceso terá unha dobre avaliación:

- Avaliación interna: a través da xefatura de estudos e orientación con intervención do claustro.

- Avaliación externa: intervención da inspección

5.4 -Avaliación da propia tarefa docente

→ A premisa principal para esta Avaliación será la auto-observación y la reflexión crítica
→ Teranse en conta diferentes aspectos:

- Se intercambiei opinións cos compañeiros/as de curso.
- Se adoptei un papel directivo u orientador.
- Se partín dos contidos previos.
- Se promovín unha aprendizaxe significativo
- Se logrei unha adecuada distribución espacial y temporal.
- Se creei un clima de afecto e confianza
– Se tiven presentes as canles de participación familiar.

6. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1- **ESQUEMA CORPORAL**				
CONTiDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Esquema corporal: movementos globais e segmentarios - Tono muscular. - Actitude postural (fortalecemento da musculatura) - Respiración e relaxación.	- recoñecer as partes do propio corpo e do dos demais e as nocións espazo- temporais.	- Recoñece a dereita e esquerda en sí mesmo e noutro compañeiro. - É capaz de contraer e relaxar diferentes segmentos corporais. - Sitúa un obxeto a dereita/esquerda de otro obxeto. -	- Recoñece os dous tipos de respiración. - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural - Colócase a esquerda –dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento - Colócase a esquerda –dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en parado	- Actividades que impliquen recoñecemento de dereita e esquerda ensí mesmo e en relación cos outros. - Exercicios para vivenciar a correcta actitude postural, comezando polo coñecemento, concienciación e a continuación realizando exercicios de flexibilidade e desenvolvemento uscular (elasticidad, fortalecemento) - Actividades que impliquen disociacións segmentarias en diferentes posturas e accións, combinando membros superiores e inferiores. - Exercicios de flexibilidade e elasticidade. - Actividades de relaxación global e segmentaria utilizando sensacións de pesadez/ligereza, frío/calor, etc. - Actividades para vivenciar a respiración tras distintos exercicios. - mobilidade articular.

2- **PERCECIÓN ESPACIAL**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
• Relacións espacias: sentido, dirección, orientación, dimensións, volumenes, etc • Nocións topológicas: dentro-fora, arriba-abaixo. Diante-atrás.	Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices	- Dominar os conceptos espaciais - Desparazarse polo espazo de forma autónoma, adaptándose a cambios circmnstanciais.	- Sitúase correctamente respeto a obxetos: dentro-fora, arriba-abaixo, diante-atrás. - Colócase a dereita e esquerda dun compañeiro. - Colócase a dereita e esquerda dun obxeto. - Verbaliza correctamente nocións espaciais. - Desprázase establecendo relacións espaciais en función de estímulos externos. - Ten capacidade para adaptarse en movemento a diferentes entornos. - Respeta a normas dun xogo en equipo. - Interpreta e reproduce sinxelos planos.	- Realización de actividades e xogosque impliquen agrupacións e dispersións. - Realización de xogos de persecucións en diferentes espazos, con variados obstáculos. - Actividades que impliquen seguir e representar trayectorias. - Realizar xogos que impliquen desprazamento entre obstáculos fixos. - Realización de todo tipo de actividades e formas xogadas que impliquen o uso de unha ou varias nocións topolóxicas.

3- **PERCEPCIÓN TEMPORAL - RITMO**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Relacións temporais e espaciais. - percepción temporal e ritmos.	Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices	- Percibe e manifesta diferentes tipos de ritmos co seu corpo	- E capaz de seguir o ritmo binario co seu corpo e voz. - É capaz de moverse seguindo un ritmo. - Percibe o movemento ritmico e adáptase a el. - É capaz de seguir o ritmo das cancións de pasacalles. - Coordina rítmicamente os movementos de unha danza sinxela. -	– Xogos da comba: execución de saltos repetidos e rítmicos. – Xogos de psacalles. – Bailes. – Adaptacións dos seus movementosos de outros compañeiros. – Realización de tareas que impliquen distintas intensidades de movemento. – Xogos de similación asociados a frases ritmicas. – Xogos de coordinación de máns seguindo unha letra e un ritmo. -
4- **EQUILIBRIO**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Equilibrio estático e dinámico. - Función de axuste postural. - Aspectos propioceptivos, conciencia postural.	Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices	- Equilibrase despois dunhas acción. - Permanece equilibrado sobre unha perna sobre unha superficie elevada. - Soluciona problemas de equilibrio sobre distintas bases de sustentación.	- E capaz de equilibrarse despois de correr, xirar, saltar dende unha altura, etc. - E capaz de permanecer en equilibrio sobre calquera das dúas pernas sobre unha superficie elevada . - Mantén o equilibrio sobre distintos bases de sustentación, coma pode ser una superficie dura, branda, ou esponxosa	- Actividades que impliquen o mantemento do equilibrio estático. - Xogos que impliquen equilibrios dinámicos en distintos planos e superficies. - Xogos de accións de oposición e loita con obxectivo de desequilibrar ao compañeiro. - Actividades que impliquen carreiras e saltos de pequenos obstáculos con equilibrio despois da caída. - Accións de equilibrio e desequilibrio con obxatos.

5- **DESPRAZAMENTOS**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Desprazamentos básicos: marcha, carreira, cuadrupedia, tripedia, etc.. - Desprazamentos habituais e non habituais. - Realizar desprazamentos a distintos ritmos. - Prácticas de situacións xogadas, donde varíe a forma de desprazamento.	Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo – temporais seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz	- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espacio-temporais, seleccionando e combinando habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	- Executa son soltura diversos desprazamentos. - Realiza unha variedade de desprazamentos coordinando brazos e pernas. - Colabora na preparación de circuítos. - Coordina os desprazamentos en grupo. - Desenvolvese con soltura nos xogos motores.	- Realizar desprazamentos con diferentes materiais. - Desprazarse por un circuíto de obstáculos. - Formas de relevos con distintos tipos de desprazamentos. - Execución de novas formas de desprazamentos. - Exercicios de adaptación de desprazamento o medio.
6- **SALTOS**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- As frases do salto:, impulso,voo e caída - Diferentes tipos de saltos: dirección, tipos de apoio. - Tipos de salto: salto de altura, de lonxitude, saltos con desprazamento e sen desprazamento.	Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo – temporais seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz	- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espacio-temporais, seleccionando e combinando habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	- Salta coordinadamente en función das tarefas a realizar. - Desprázase saltando obstáculos. - Realiza saltos dende unha altura, executando accións co seu corpo, durante o salto. - Desprázase saltando sobre un pé. - Desprázase saltando cos pés xuntos.	- Propostas por parte do alumnado para saltar con un u dos pés de forma sucesiva, cambiando a dirección, en distintos tipos de apoio, etc.. - Carreiras con saltos sobre obxectos inmóbiles. - Salto sobre obxectos móbiles. - Correr e saltar en lonxitude. - Correr e saltar a, e desde, unha altura. - Práctica de situacións de salto xa coñecidas, variando toda a gama de impulsos e caídas. - Realización de carreiras e circuítos de obstáculos con acciones diferentes en cada obstáculo, de forma libre e acordada.

7- **XIROS**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Os xiros como forma e posibilidade de movemento. - Xiros sobre o eixo lonxitudinal: rodar e xirar. - Xiros sobre o eixo transversal: volteretas cara adiante e atrás. - Xiros sobre o eixo saxital: roda lateral. - Suspensións e xiros.	Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo – temporais seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz	- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espacio-temporais, seleccionando e combinando habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	- É capaz de saltar executando con precisión un xiro de 180º. - É capaz de xirar 360º suspendido na espaldeira. - Realiza correctamente desprazamentos e saltos con xiros sobre o eixo lonxitudinal. - Realiza con seguridade a voltereta adiante. - Realiza a voltereta cara atrás nun plano inclinado. - Coordina a carreira coa voltereta cara adiante. - Realiza a voltereta suspendido nunha barra horizontal. -	- Exercicios e xogos de rodar. - Combinar desprazamentos e saltos con diferentes xiros sobre o eixo lonxitudinal - Realización de volteretas adiante dende o planos inclinados, dende a horizontal sen carreira, con carreira. - Realización de volteretas atrás nun plano inclinado. - Realización de balanceos suspendidos dunha barra. - Xiros por riba de obstáculos con apoio de mans. - Carreiras de relevos con diferentes xiros. - ...
8- **LANZAMENTOS, RECEPCIÓNS E GOLPEOS**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Coordinación óculo-pédica - coordinación óculo-manual - lanzamentos. - Recepcións. - Golpeos de móbiles. - Percepción espacial. - Percepción espazo-temporal. - Lateralidade (afirmación).	Realizar lanzamentos e recepcións e outras habilidades que impliquen manexo de obxectos, con coordinación dos segmentos corporais e situando o corpo de forma apropiada.	- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espacio-temporais, seleccionando e combinando habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	- Lanza e recepciona unha pelota con seguridade. - Lanza con precisión a dar un obxecto estático. - Realiza pases adecuadamente. - É capaz de interceptar un balón. - É capaz de lanzar e recibir un balón. - Conduce un balón con pés. - Lanza e para un balón cos pés.	- Manipulacións con todo tipo de obxectos. - Actividades de lanzamentos e recepcións con ambas mans e ambos pés. - Xogos de lanzamento con precisión. - Actividades de golpeos de móbiles. - Execución de lanzamentos o recepcións dende distintas posicións. - Execución de lanzamentos e paradas do balón co pé. - Actividades de bote do balón en situacións de xogo.

9- **XOGOS POPULARES**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Xogos tradicionais. - Xogos populares. - Xogos cooperativos - Xogos de rua.	Simbolizar personaxes e situacions mediante o corpo e o moeimento con desinhibición e soltura na actividade.	- Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. - Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas	- Coñece e practica os xogos populares. - Participa activamente na investigación e práctica dos xogos populares. - Colabora cos compañeiros en busca de unha estratexia común. - Disfruta xogando. Sabe perder e gañar. - Coñece e respecta as normas dos xogos.	- Reconverter xogos competitivos en cooperativos. - Practicar xogos populares. - Actividades de investigación polos alumnos sobre os xogos da nosa rexión. - Realizar a semana dos xogos no recreo. - Crera varios circuítos de xogos no patio. - Confeccionar fichas de xogos tradicionais. - Recopilar información sobre os xogos tradicionais practicados polos nosos pais e avós.

10- **XOGOS PREDEPORTIVOS**				
CONTENIDOS	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO
- Coñecemento e uso adecuado do medio natural: patio e entorno cércano. - Xogos tradicionais de patio, de rúa, etc.. - Adaptación do medio: xogos adaptados o medio natural.	Participar e gozar en xogos axustando a súa actuación, tanto no que se refire a aspectos motores como a aspectos de relación cos compañeiros e compañeiras.	- Recoñecer tácticas elementais so xogos aplicando regras en situacións de cooperación e de oposición.	- Colabora activamente na organización e realización de actividades no medio natural. - Valora e controla os factores de risco. - Mostra interese por o coñecemento e a práctica de xogos tradicionais. - Cumpre as normas de seguridade durante as marchas. - Respecta e coida a natureza. - Desenvolvese con soltura no medio natural. - É capaz de seguir sinxelas pistas e oriéntase.	- Marchas cortas. - Practicar xogos coñecidos adaptados a patio. - Xogos tradicionais - Xogos de cooperación no medio. - Utilizar os recreos para xogos tradicionais. - Realizar o día do xogo. - Recopilar xogos dos avós. - Confeccionar material para os xogos.

7. ATENCIÓN A DIVERSIDADE

5.5.1 Concepto

→Ao abeiro do establecido nos artigos 9.1 e 9.6 do Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, na etapa da Educación Primaria poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, os cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso estableceranse mecanismos de reforzo, organizativos ou curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderanse considerar o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

→ A atención a diversidade é a resposta real do centro escolar á diversidade en canto a capacidade intelectual, intereses, estilo de aprendizaxe... manifestada polos nosos alumnos, o que require ineludiblemente de intencións educativas diferenciadas.

→ Docentes especialistas: orientación, ; PT e AL.

5.5.2 Medidas específicas

As principais medidas adoptadas para o alumnado con necesidades educativas específicas ou atraso madurativo, serán as seguintes (sempre baixo a condición de non exclusión do grupo de referencia):

- Valorar o traballo individual e o esforzo persoal na consecución de obxectivos.

- Aplicar a colaboración entre iguais naquelas actividades que presenten maior dificultade.

- Adaptar os obxectivos e os criterios de avaliación ás características do alumnado.

- En caso de maior dificultade para a consecución de obxectivos, procederase á adaptación curricular.

Para o alumnado exento, por cuestións graves previo informe médico, traballarase da seguinte forma:
- Seguimento completo das sesións como espectador.
- Axuda á hora de realizar o seguimento do quecemento e estiramentos.
- Participar en actividades noutros espazos e con outros recursos.
- Valorar a súa exención posibilitando o maior número de experiencias.

<table>
<tr><td colspan="3">8. ELEMENTOS TRANSVERSAIS (De acordo co artigo 10 do Real Decreto 126/2014, en todas as áreas curriculares trataranse os seguintes elementos transversais)</td></tr>
<tr><td>a) A comprensión lectora</td><td colspan="2">• Analizar os enunciados para impulsar a comprensión.
• Uso de distintas tipoloxías textuais.</td></tr>
<tr><td>b) A expresión oral e escrita
Expresar o enunciado dunha actividade coas propias palabras e ser capaz de reelaboralo tendo en conta diferentes indicacións</td><td colspan="2">• Produción de esquemas e/ou debuxos.
• Elaboración dun guión para presentar o texto ante un grupo de compañeiros, e transformación da estrutura do texto.
• Falar, escribir, debuxar e comunicar o que len nun texto.
• Discutir e razoar sobre as cuestións contidas nos textos.
• A toma de decisións e a súa argumentación; a comunicación entre o grupo, o respecto e a aceptación das opinións dos demais; así como o traballo cooperativo para aprender dos outros e cos outros. Ao interaccionar cos demais (xa sexa traballando en pequeno grupo ou en gran grupo) débense esforzar tanto en se facer entender como en escoitar os demais.</td></tr>
<tr><td>c) A comunicación audiovisual</td><td colspan="2">• Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiais impresos e programas de ordenador.
• Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade creativa a través da análise e a produción de materiais audiovisuais.</td></tr>
<tr><td>d) As Tecnoloxías da Información e a Comunicación</td><td colspan="2">As novas tecnoloxías están cada vez máis presentes na nosa sociedade e forman parte da nosa vida cotiá.
Neste sentido o Decreto 89/2014 destaca: «O uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación permite enriquecer a metodoloxía didáctica e supón un valioso auxiliar para o ensino.
Desde esta realidade, consideramos imprescindible a súa incorporación nas aulas de Educación Primaria coa finalidade de iniciar os nenos no bo uso destas.
A incorporación da informática na aula contempla dúas vías de tratamento que deben ser complementarias:
.</td></tr>
<tr><td>e) O emprendemento</td><td>• Adquirir estratexias para poder resolver problemas: identificar os datos e interpretalos, recoñecer que datos faltan para poder resolver o problema, identificar a pregunta e analizar que é o que pregunta.
• Realizar un exercicio de creatividade colectiva entre os alumnos que permita idear un novo produto ou</td><td>As habilidades emprendedoras son as seguintes:
• Habilidades persoais: iniciativa, autonomía, capacidade de comunicación, sentido crítico, creatividade, adaptabilidade, observación e análise, capacidade de síntese, visión emprendedora.</td></tr>
</table>

	servizo capaz de resolver unha necesidade cotiá. • Ter iniciativa persoal e tomar decisións desde o seu espírito crítico. • Determinar as principais características dese novo produto ou servizo, así como as súas vantaxes e inconvenientes fronte ao que xa existe. • Enlazar a solución proposta (produto ou servizo) cos seus posibles usuarios (mercado) e coa sociedade en xeral, introducindo a iniciativa emprendedora e o papel que esta debe desempeñar como motor de emprego e desenvolvemento. • Aprender a equivocarse e ofrecer respostas propias. • Traballar en equipo, negociar, cooperar e construír acordos.	• Habilidades cognitivas: expresión e comunicación oral, escrita e plástica; aplicación de recursos TIC na aula. • Habilidades sociais: traballo en grupo, comunicación; cooperación; capacidade de relación co contorno; empatía; habilidades directivas; capacidade de planificación; toma de decisións e asunción de responsabilidades; capacidade organizativa.
f) A educación cívica e constitucional	• Coñecemento e respecto polos valores constitucionais de liberdade, xustiza, igualdade e pluralismo político. • Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos e deberes fundamentais: igualdade ante a lei, dereito á vida, liberdade relixiosa e ideolóxica, liberdade persoal, liberdade de expresión, dereito de reunión, asociación e participación, dereito á educación, ao traballo, etc. • Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos sociais, deberes e políticas públicas: igualdade de xénero, protección da familia, dereitos dos menores e maiores, dereito á educación, ás prestacións sociais, dereito das persoas con discapacidade ou minusvalía, etc.	

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
→ Utilizaremos parte das sesións de Educación Física para ensaiar as coreografías do fin de curso. → Participación na carreiras solidaria da ONG Save the children.Traballos para colaborar cos proxectos de centro: ✓ Festivais: Nadal, Letras galegas, dia da Paz, Fin de curso. → Participación en charlas dadas por clubes do noso entorno.	→ Participación voluntaria no programa de deporte escolar. → Infórmase das actividades programadas polas escolas municipais e as ofertadas polo ANPA así como a dos clubs deportivos do noso municipio

10.REVISIÓN AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Cara a promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e do desenvolvemento de programacións didácticas, ao finalizar cada unidade didáctica proponse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do que programou na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo utilizarei unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, que realizarei ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

ASPECTOS QUE HAI QUE AVALIAR	QUE HAI QUE DESTACAR...	QUE HAI QIE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PROMOCIONAL

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Ferramentas de avaliación do traballo competencial	
Probas de avaliación escritas	
Evidencias dos estándares de aprendizaxe	
Cualificación total	

AO FINAL DO CURSO

	PORCENTAXE NA NOTA FINAL
1.ª avaliación	
2.ª avaliación	
3.ª avaliación	
Portfolio de aprendizaxe	
Cualificación total	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Lengua extranjera: Inglés

Etapa Primaria: Curso 4º

ÍNDICE

	Página
1. Introducción y contextualización	3
2. Criterios de evaluación, contenidos, objetivos, metodología y temporalización	5
3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	13
4. Competencias clave	22
5. Instrumentos y procedimientos de evaluación	29
6. Criterios de cualificación	35
7. Medidas de atención a la diversidad	37
8. Acciones de contribución al plan TIC	38
9. Acciones de contribución al plan de convivencia	40
10. Acciones de contribución al proyecto lector	40
11. Acciones de contribución al proyecto lingüístico	41
12. Mínimos exigibles y actividades de refuerzo	43
13. Materiales y recursos didácticos	45
14. Actividades extraescolares y complementarias	47
15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica.	48

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.A) INTRODUCCIÓN

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada

enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares** y **resultados de aprendizaje evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

a) **Currículo**: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) **Objetivos**: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) **Competencias**: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) **Contenidos**: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) **Estándares de aprendizaje evaluables**: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) **Criterios de evaluación**: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) **Metodología didáctica**: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, son los siguientes:

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el

cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

1.B) CONTEXTUALIZACIÓN:

Ver "Documento común programaciones" común a todas las programaciones de este curso.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS, OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y ESCENARIOS COVID-19 Y TEMPORALIZACIÓN

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para acercarse a niños y niñas de otras culturas que tienen formas de vida diferentes de la propia y para descubrir algunos aspectos culturales diferentes y parecidos a la identidad gallega (simbología, música, fiestas y juegos tradicionales). Con este criterio se evaluará la actitud positiva de respeto hacia el aprendizaje de una nueva cultura y el interés y la curiosidad por descubrir las diferencias con la identidad propia.

• Mostrar comprensión mediante respuestas no verbales (gestos, movimientos, actividades artísticas) a instrucciones básicas dadas en situaciones habituales en el aula y en el centro. Se pretende comprobar el grado de comprensión del alumnado sin que interfiera su capacidad de expresión oral o escrita.

• Captar la información más relevante e identificar información global en mensajes diversos que incluyan textos orales, sobre temas familiares y de interés para los niños y niñas. Se trata de evaluar la capacidad de captar el sentido global de un mensaje oral con apoyo de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación, así como la habilidad para reconocer y extraer palabras y expresiones conocidas de un texto más extenso, aunque este no se comprenda en su totalidad.

• Participar comprensivamente en situaciones de comunicación (de la vida del aula o simuladas), respetando las normas básicas de los intercambios orales y empleando formas lingüísticas y no lingüísticas. Se evalúa la capacidad de interaccionar en situaciones comunicativas imprescindibles en la vida diaria. Se atenderá también a la actitud con que participa en los intercambios: respetando convenciones del proceso comunicativo como escuchar con atención e interés, mirar a quien habla, valorar las intervenciones de otras personas...

• Memorizar y producir textos orales conocidos previamente y de interés para los niños y niñas mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones e interacciones dirigidas. Se evaluará la capacidad de producir breves textos orales inteligibles por su adecuación fonética y de su ritmo y entonación, así como la participación activa.

• Comprender el significado global y algunas informaciones específicas de textos sencillos, en soporte papel y digital, sobre temas diversos, motivadores y adaptados a la competencia lingüística de niños y niñas. Con este criterio se evalúa la capacidad de extraer información global y específica, con ayuda de estrategias fundamentales de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico y no lingüístico y transferir conocimientos de las lenguas que conoce el alumnado, así como la adquisición del léxico previamente trabajado.

• Producir mensajes escritos significativos en que aparezcan enunciados y textos cortos a partir de modelos, con una finalidad determinada y con un formato preestablecido, tanto en soporte papel como digital. Este criterio intenta valorar la capacidad para escribir textos diversos como notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics o descripciones sencillas con corrección ortográfica. Se evaluará la capacidad de utilizar el modelo o guía para producir un texto con cierto grado de autonomía, se atenderá también al interés por la presentación limpia y ordenada del texto.

• Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos y motivadores de forma significativa. Se trata de comprobar que las niñas y niños reconocen y reproducen de modo comprensible aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación cuando participan activamente escuchando, repitiendo y anticipando expresiones en actividades previas a dramatizaciones, canciones…

. • Conocer y emplear funcionalmente algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunas características personales que ayudan a aprender mejor. Este criterio pretende evaluar si se identifican y usan estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso cada vez más autónomo de diccionarios visuales y bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos, la búsqueda y recopilación de información sobre temas conocidos en diferentes soportes... Se evaluará también la capacidad de ir valorando los progresos del alumnado y de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor, así como la adquisición de cierta autonomía en la utilización espontánea de formas y de estructuras sencillas y cotidianas.

• Mostrar curiosidad e interés por buscar información a través de diferentes medios sobre la cultura que están estudiando los alumnos con diversas finalidades: exposición en el aula en el registro de aprendizaje, inclusión en el portfolio propio, aportación a un determinado trabajo colectivo en red, u otros de su interés. Se valorará la curiosidad por conocer diferentes aspectos de la vida y de la cultura relacionadas con la lengua extranjera, así como el interés por compartirlos con el resto de la clase.

• Respetar las diferencias de todo tipo adoptando una actitud positiva ante culturas y opiniones ajenas. Se trata de comprobar que el alumnado va conociendo la realidad plural del mundo donde vive y que muestra una actitud abierta y positiva hacia las diferencias físicas, familiares, de horarios, de comidas, de tradiciones, de festividades y de formas de relacionarse de las personas.

• Mostrar confianza e interés por transmitir algunos aspectos de nuestra cultura a otros niños y niñas, empleando el idioma extranjero a través de formatos y lenguajes diversos y valorando positivamente lo que podemos ofrecer. Se trata de comprobar que el alumnado es consciente de la importancia de su propia identidad y muestra confianza al transmitir aspectos significativos de ésta en lengua extranjera.

• Producir mensajes sencillos propios a partir de un contexto concreto utilizando la educación artística, las tecnologías de la información y de la comunicación... Se busca comprobar el grado de autonomía en la creación de las propias producciones.

2. 2. CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar y hablar.

• Comprensión de mensajes orales (instrucciones y peticiones) de progresiva complejidad para realizar tareas dentro o fuera del aula.

• Comprensión de textos orales de dificultad creciente -cuentos, anuncios, información meteorológica, localización de una persona, objeto o lugar, canciones, rimas...- conectados con los intereses de los alumnos en soporte audiovisual y multimedia para extraer información global y alguna específica.

• Participación en situaciones reales o simuladas de comunicación dando respuestas verbales y no verbales que supongan una elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.

• Participación activa en situaciones funcionales de comunicación (conversaciones telefónicas; peticiones; auto-presentación y presentación de otras personas; compra-venta; saludos; identificación y localización de personas, de objetos y de lugares...) respetando y empleando las convenciones propias del proceso comunicativo: prestar atención a la persona que habla, respetar turnos de palabra, mantener contacto visual, mostrar actitud positiva y presentar adecuación de la respuesta a la intervención de las otras personas.

• Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.

• Utilización progresiva de estrategias básicas para apoyar la comprensión y la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal e de los conocimientos

previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

• Valoración positiva de las intervenciones orales propias y ajenas en la lengua extranjera como instrumento para comunicarse e conocer otras culturas.

• Identificación y dominio progresivo de aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera como aspectos fundamentales para la comprensión y producción de breves textos orales a través del juego y de la expresión corporal y musical.

• Interés por hacerse comprender, por entender y por emplear la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación.

Bloque 2. Leer y escribir.

• Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y de expresiones orales conocidas, así como consolidación de algunas asociaciones grafía-sonido básicas en situaciones contextualizadas bien definidas para los alumnos.

• Lectura y comprensión de diferentes mensajes de interés para los alumnos (cuentos, menús, instrucciones de un juego, mensajes de correo electrónico, juegos de pistas, anuncios publicitarios...) adaptadas a su competencia lingüística, en soporte papel y digital, para utilizar información global y específica en el desarrollo de una tarea o por el simple placer de la lectura.

• Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de las imágenes, de los títulos y de otras informaciones visuales, así como de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación de comunicación transferidos desde las lenguas que conoce el alumnado), identificando la información más importante y deduciendo el significado de palabras y de expresiones no conocidas.

• Lectura expresiva y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas o juegos.

• Composición de textos sencillos a partir de modelos, empleando expresiones y enunciados muy conocidos oralmente para transmitir información, o con intenciones comunicativas propias de la vida diaria.

• Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para leer y transmitir información (webs, programas multimedia, correo electrónico)

• Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos valorando su sentido estético.

• Interés por cooperar en la utilización de la lengua extranjera en su forma escrita en el aula, por exponerla como recordatorio visual y para el aprendizaje de nuevas palabras y expresiones (carteles para identificar los objetos y los espacios del aula, calendario, normas de juegos, portfolio colectivo...)

• Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas para producir textos (elección de la persona destinataria, finalidad, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados y con ayuda.

• Presencia de la lengua extranjera en el entorno próximo.

Bloque 3. Reflexión sobre la lengua y consciencia intercultural.

• Autonomía en el empleo de un portfolio colectivo de aula e iniciación e interés en la utilización de uno individual para seleccionar de forma guiada los mejores trabajos propios.

• Uso de estrategias (repetición, imitación, memorización, asociación de palabras y expresiones con gestos, imágenes o sonidos, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia) para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

• Reflexión sobre la utilización progresiva de diferentes medios (diccionarios visuales y bilingües, internet, materiales audiovisuales y multimedia...) como instrumentos de ayuda para el aprendizaje.

• Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, aceptación del error como parte del proceso y valoración del trabajo cooperativo como forma de lograr objetivos de aprendizaje.

• Utilización de recursos de compensación de insuficiencias en el uso de la lengua oral: gestos, definiciones, dibujos.

• Identificación de aspectos lingüísticos y culturales poco complejos diferentes y parecidos a nuestra realidad a través de producción audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas (diferentes horarios, fiestas, hábitos...) • Reconocimiento del valor de la nueva lengua para acercarse a niños y niñas de otras culturas que tienen formas de vida y formas de pensar diferentes de la propia.

• Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen tienen culturas, hábitos, creencias y formas de vida diferentes.

• Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

2.3. OBJETIVOS

• Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de diversas tareas concretas relacionadas con la experiencia del alumnado.

• Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación

• Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

• Leer de modo comprensivo textos diversos, relacionados con las experiencias e intereses del alumnado, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

• Aprender a usar con progresiva autonomía medios variados, incluidas las TIC, para obtener información y para comunicarse en lengua extranjera.

• Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre las personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

• Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

• Conocer aspectos de otras culturas que utilizan la lengua estudiada y mostrar una actitud de respeto hacia las mismas

• Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con las lenguas gallega y castellana para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

• Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

2.4. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y ESCENARIOS COVID-19 Y TEMPORALIZACIÓN

2.4.A) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

A continuación se presenta una relación de las actividades desarrolladas a lo largo de las diferentes unidades didácticas:

- Escucha información y es capaz de comprenderla.
- Comprende las instrucciones diarias del profesor: Listen and say, Listen and do the Spelling Bee, etc.
- Escucha la canción de la unidad, con información sobre el tema de la misma.
- Escucha y descubre información relacionada con el vocabulario estudiado en el tema.
- Escucha una conversación.
- Practica conversaciones.
- Mantiene una conversación con el vocabulario y estructuras aprendidas.
- Participa en los juegos de la unidad, trabajando en equipo.
- Participa en un juego de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las tarjetas recortables
- Escucha y representa un diálogo.
- Lee y comprende las instrucciones y escribe números. Look, read and write.
- Escribe los meses y construye frases
- Escucha información de un texto
- Escucha información de un texto relacionado con tradiciones y culturas de países de habla inglesa en la sección Magazine.
- Escucha a sus compañeros interpretando una conversación.

- Realiza una presentación de un Proyecto
- Participa en los juegos de la unidad, trabajando en equipo
- Participa en un juego de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las tarjetas recortables
- Discute junto con el resto de la clase la sección Tiger Street Club Values.
- Representa el cuento de la unidad junto al resto de la clase.
- Lee y entiende la información de diferentes tipos de textos en la sección Reading corner.
- Lee y comprende las instrucciones para trabajar con la historia de la unidad:
- Lee y comprende las instrucciones para analizar un texto.
- Escribe una reseña del cuento de la unidad.
- Escribe una descripción en la sección CLIL.
- Planifica y escribe un Proyecto
- Completa un resumen de los contenidos de la unidad en el Progress Journal.

2.4.B) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado.

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**.

La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Para la adquisición de la competencia lingüística en lengua extranjera resulta fundamental el desarrollo de la **capacidad lectora** y el dominio de la **escritura.**

Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de **recursos digitales**, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje, adaptados siempre a su edad y a sus peculiaridades.

Con esta programación se pretende que los niños:

⇨ se comuniquen con seguridad y eficacia.

- ⇨ estén muy motivados y disfruten de las clases.
- ⇨ mejoren las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* de forma integral y equilibrada.
- ⇨ aprendan a través de cuentos y otras actividades interesantes como canciones, *chants*, rimas y juegos.
- ⇨ desarrollen destrezas sociales y aprendan a colaborar y cooperar.
- ⇨ aprendan destrezas cognitivas transferibles a todas las materias del currículo.
- ⇨ usen el CLIL para averiguar cosas del mundo.
- ⇨ aprendan cosas de la cultura británica y desarrollan destrezas interculturales y ciudadanas.
- ⇨ utilicen las nuevas tecnologías para estudiar y aprender.
- ⇨ pronuncien el inglés de forma natural e inteligible.
- ⇨ desarrollen las competencias básicas sistemáticamente.
- ⇨ aprendan a aprender y a ser alumnos autónomos

2.4.C) TEMPORALIZACIÓN

- 1º TRIMESTRE: Desde el comienzo de curso en septiembre hasta las vacaciones de Navidad. Tres sesiones semanales de una hora.

  - Dos primeras unidades y Review 1
  - Halloween
  - Christmas

- 2º TRIMESTRE: Desde enero hasta mediados de Abril. Tres sesiones semanales de una hora.

  - Unidades 3, 4 y Review 2
  - Valentine´s Day

- 3º TRIMESTRE: Desde finales de abril a fin de curso. Tres sesiones semanales de una hora.

  - Unidades 5, 6, 7 y Review 3
  -

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Partiendo de los diferentes bloques de contenido obtenemos los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que pueden verse desarrollados en la siguiente tabla.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
▪ Estrategias de comprensión: Interpretación de las ideas principales expresadas en mensajes orales de progresiva complejidad para extraer información global y algún detalle concreto. Reconocimiento de léxico, formas y estructuras básicas orales propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente utilizadas. Seguimiento verbal y no verbal de mensajes orales de progresiva complejidad en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. Repetición, memorización comprensiva y observación de modelos. para la adquisición de léxico y expresiones cotidianas de la lengua extranjera.	▪ Comprender la idea global y la información más importante en textos orales muy breves con estructuras simples y conocidas con un léxico de uso cotidiano con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en situaciones comunicativas y conectados con los propios intereses y con las propias experiencias, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o a través de recursos multimedia que non distorsionen el mensaje. ▪ Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos en los diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	▪ Comprende el sentido global y la información más importantes de textos orales, con estructuras conocidas y léxico de uso cotidiano procedentes de medios audiovisuales o de Internet adecuados a su edad.	CCL
		▪ Comprende los puntos principales y reconoce palabras y expresiones conocidas en textos orales (cuentos, canciones y conversaciones) sobre temas familiares o de su interés y expresados con claridad y que contienen apoyo visual.	CCL
		▪ Identifica la información más relevante en interacciones orales en las que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación y de Internet.	CCL CAA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Desarrollo de actitudes y estrategias de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido que faciliten interacciones orales en grupo, siguiendo modelos pautados, para la realización de tareas en el aula. ▪ B1.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, del ritmo y de la entonación de la lengua extranjera como aspectos fundamentales para la comprensión de breves textos orales a través del juego y de la expresión corporal y musical.		▪ Escucha atentamente en interacciones cara a cara, sin interrumpir.	CCL CSC
		▪ Interés y respeto por las intervenciones orales ajenas a favor de mejora su pronunciación, entonación y acentuación.	CCL CSC

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

▪ Estrategias de producción: Planificación: Concibir el mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.	▪ Interactuar en situaciones reales o simuladas sencillas de comunicación sobre temas de su interés, sobre personas de su entorno, usando expresiones y frases conocidas y de uso frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos	▪ Participa en situaciones reales o simuladas de comunicación breves y elementales, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés, con una pronunciación y entonación comprensibles.	CCL CSC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Apoyarse en los conocimientos previos para participar activamente en situaciones funcionales de comunicación, siguiendo modelos, adecuadas a la edad del alumnado y a sus ntereses.. Reconocer y usar progresivamente léxico, formas y estructuras básicas orales muy breves propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente trabajadas. Participar en interacciones orales en situacións reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbais. Participar activamente en intercambios lingüísticos orales sencillos, previamente trabajados en grupo, para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas. Emplear la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación. ▪ Patrones sonoros, rítmicos y de entonación: Uso adecuado de los sonidos propios de la	(and/or/then). ▪ Participar de forma activa y cooperativa en situaciones funcionales de comunicación que requieran un intercambio directo de información empleando las convenciones propias del proceso comunicativo. ▪ Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso diario.	▪ Pregunta y responde para dar/obtener información en interacciones cotidianas.	
		▪ Muestra una actitud de escucha atenta.	CSC
		▪ Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves.	CCL CSC
		▪ Muestra una actitud positiva por el uso de la lengua extranjera en las diferentes situaciones comunicativas.	CCL CSC
		▪ Domina progresivamente aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera para la producción de textos orales.	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
sonidos propios de la lengua extranjera: pronunciación de palabras y frases cotidianas de forma comprensible. Iniciación las normas que regulan la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). Dominio muy progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo y entonación para la producción de textos breves orales a través del juego y de la expresión corporal y musical.			

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

▪ Estrategias de comprensión: Identificación de palabras clave del texto, a través del lenguaje no verbal o con apoyo de ilustraciones. Reconocer el léxico, formas y estructuras básicas escritas propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente utilizadas. Captación de la idea global e identificación de elementos más relevantes en textos escritos . Lectura guiada y comprensión de diferentes textos sencillos, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, Iniciación en el uso del diccionario bilingüe y de las tecnologías de	▪ Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas más importantes en textos escritos sencillos de temas previamente trabajados de forma oral y de interés para el alumnado. ▪ Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y las ideas principales en textos escritos sencillos. ▪ Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas básicas que expresen pausas, exclamaciones e interrogaciones.	▪ Comprende frases simples escritas, relacionadas con los temas trabajados previamente de forma oral.	CCL
		▪ Comprende la idea principal de un texto escrito sencillo acompañado de apoyo visual, acorde a su edad procedente de los medios de comunicación adaptados a su competencia lingüística.	CCL
		▪ Muestra interés por la lectura en una lengua extranjera.	CCL CAA
		▪ Formula hipótesis sobre el texto a partir de elementos icónicos y títulos que lo acompañan ,y las comprueba.	CCL CSIEE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
la información y de la comunicación para leer (web, programas multimedia y correo electrónico). ▪ Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos.		▪ Valora la lengua escrita como medio de comunicación.	CCL CAA
		▪ Muestra interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos.	CCL CSIEE

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

▪ Estrategias de producción: Planificación: Seleccionar el tipo de texto que se va a producir. Iniciarse en el uso del diccionario bilingüe y otros materiales de consulta en soporte papel o digital adecuados a la	▪ Escribir textos sencillos propios, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, ▪ Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para	▪ Escribe frases sencillas relacionadas con temas de su vida cotidiana trabajadas previamente de forma oral.	CCL
		▪ Escribe conversaciones sencillas, siguiendo un modelo dado y respetando la estructura gramatical conocida.	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
edad del alumnado. Ejecución: Producir el mensaje escrito con claridad, utilizando expresiones y frases conocidas. Apoyarse en las palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y de lectura. Seleccionar y emplear el léxico adecuado al tema y usar algún recurso cohesivo para no repetir palabras. Componer a partir de modelos, diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases conocidas oralmente, para transmitir información. Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, recompilar y transmitir información. ▪ Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de	más adecuadas para la producción de textos escritos. ▪ Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección frases cortas que utiliza normalmente al hablar, con una ortografía aceptable. ▪ Iniciarse en el uso de las herramientas informáticas para completar actividades preelaboradas por el personal docente.	▪ Escribe textos sencillos, organizados con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de la escritura propios de situaciones de relación interpersoal.	CCL
		▪ Completa un formulario con sus datos personales y de los demás.	CCL
		▪ Responde de forma escrita a preguntas sobre temas trabajados en clase.	CCL
		▪ Escribe correspondencia personal simple hablando de si mismo/a y de su entorno inmediato.	~~CCL~~
		▪ Produce textos escritos significativos, en soporte papel o digital, de forma individual o en pareja siguiendo el modelo trabajado.	CCL CD CSC
		▪ Utiliza de forma guiada las TIC para la producción de textos sencillos.	CCL CD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
ortográficas y de puntuación elementales: Uso de los signos de puntuación más básicos. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones grafía-sonido.		▪ Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza: evitando tachones, inclinación de líneas etc.	CAA CSIEE
		▪ Muestra interés por utilizar la lengua extranjera escrita de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a su corrección ortográfica.	CCL CAA

BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Valoración positiva de las intervenciones orales propias y ajenas en la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y conocer otras culturas. Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. Reconocimiento de la realidad plurilingüe del entorno. ▪ Funciones comunicativas: Establecimiento de relaciones sociales: saludar, agradecer, despedirse, dirigirse a los demás. Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre aspectos personales de uno mismo/a y de los demás. Expresión de la posesión de uno mismo/a y de una tercera persona en afirmativa y negativa. Expresión de la información en afirmativa y negativa y formulación de las correspondientes preguntas. Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los días de la semana, los meses y el tiempo atmosférico, la hora etc. Descripción de las rutinas diarias. Realización de	▪ Mostrar curiosidad por la lengua y por su cultura. ▪ Obtener y dar información personal, sobre su entorno más inmediato en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. ▪ Expresar nociones básicas relativas a rutinas, tiempo, vestimenta y precio. ▪ Expresar e identificar localización de personas, de objetos y de lugares. ▪ Solicitar y comprender el permiso, el acuerdo, la información, la preferencia, la ayuda o el deseo, la capacidad entre otras. ▪ Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ▪ Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. ▪ Utilizar estructuras sintácticas de progresiva dificultad (p. e. enlazar frases sencillas con conectores básicos como and, or, then). ▪ Mostrar un control sobre un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de	▪ Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera (horarios, comidas, festividades...) y los compara con los propios, mostrando una actitud de apertura hacia lo diferente.	CCL CAA CSC
		▪ Muestra curiosidad por aprender la lengua extranjera y su cultura.	CCL CSC
		▪ Pregunta y responde de forma comprensible en actividades de aprendizaje cotidiana en distintos contextos.	CCL CSC
		▪ Expresa, identifica y distingue los tramos horarios y las rutinas del día, precios, vestimentas…	CCL
		▪ Pregunta y responde de modo comprensible sobre la localización (objetos, espacios, seres vivos …).	CCL CSC
		▪ Pregunta y responde de modo comprensible sobre el permiso, el acuerdo, la preferencia, deseo o la capacidad.	CCL CSC
		▪ Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y usa correctamente los nexos básicos.	CCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
preguntas y respuestas sencillas indicando la identificación y localización de personas, de objetos y de lugares... Realización de preguntas y respuestas sencillas en relación a operaciones de compraventa. Formulación de preguntas y respuestas sencillas en relación a la cantidad. Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los gustos y preferencias. Realización de preguntas y respuestas sobre la habilidad. Expresión de habilidades y capacidades en afirmativo y negativo. Formulación de preguntas y respuestas sobre la vestimenta. Descripción de personas, plantas y animales. Expresión básica de deseos. Formulación de preguntas sobre el deseo.	oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado. ▪ Comprender y utilizar el léxico propio del nivel en situaciones comunicativas sencillas de la vida del aula o fuera de ella. ▪ Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, intereses y próximos a su edad.	▪ Diferencia preguntas y respuestas muy simples, así como las que aportan información.	CCL
		▪ Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse en las interacciones habituales.	CCL CAA
		▪ Comprende y usa adecuadamente el vocabulario necesario para participar en las interacciones de aula o fuera del aula, leer textos próximos a su edad y escribir con léxico trabajado previamente.	CCL CAA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Expresión de instrucciones. Preguntas y respuestas sobre petición y ofrecimiento de ayuda. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Saludos, agradecimiento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). Preguntas y respuestas sobre aspectos personals, como nombre, edad, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)? His/her favourite (subject) is...). Expresión de posesión en primera y tercera persona y formulación de la pregunta correspondiente y respuesta afirmativa y negativa. Expresión de la información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I´ve/No I haven´t). Preguntas y respuestas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It´s (Half) past (one)...). Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o clock) on (Monday)). Preguntas e respostas			

4. COMPETENCIAS CLAVE

- Descritas en el "documento común a las programaciones" del curso 4º Educación Primaria.

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE A TRAVÉS DE LA LENGUA INGLESA.

La materia de Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

En lengua extranjera se desarrolla la destreza de comunicación lingüística de los niños en inglés de una manera sistemática y comprensible.

Escuchando palabras, frases, cuentos, canciones, *chants* y rimas, diálogos cortos y textos, los niños aprenden a distinguir sonidos y reconocer modelos de ritmo y entonación en inglés. También desarrollan la habilidad de entender textos de forma global y de identificar y extraer la información relevante.

Los niños aprenden a usar el lenguaje y el vocabulario adecuados y a hablar con claridad y con una pronunciación inteligible a través de juegos, diálogos y actividades personalizadas. También aprenden a expresar sus sentimientos y opiniones, empleando métodos de comunicación lingüísticos y no lingüísticos. Asimismo, aprenden a iniciar conversaciones sencillas y participar en diálogos interactivos en los contextos cotidianos de clase.

A través de una introducción sistemática a la lectura, aprenden a asociar el lenguaje oral/auditivo con la forma escrita. Usando el *Activity Book* aprenden a leer frases y textos cortos y a apreciar el valor de leer para entender textos escritos. También aprenden a escribir clara y ordenadamente, usando el vocabulario adecuado de manera contextualizada.

Los niños obtienen placer y disfrutan escuchando, hablando, leyendo y escribiendo en inglés gracias al amplio aporte comunicativo y las actividades prácticas de *Tiger Tales 1*. Aprenden a apreciar el valor y la importancia de cada habilidad y a valorar y evaluar su progreso.

⇨ El carácter dinámico de la lengua, también está presente en las **Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)** y otras áreas de conocimiento, a las que la Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En el área de lengua inglesa se desarrolla la competencia matemática de los niños de distintas maneras, tanto implícitas como explícitas. Desde el principio, aprenden a reconocer e identificar los números de las actividades. Al presentar el vocabulario nuevo, los niños aprenden a asociar números a las palabras nuevas. También empiezan a utilizar los números de manera secuencial y no secuencial en juegos de vocabulario iniciales.

Mediante actividades prácticas divertidas, desarrollan otros aspectos de la competencia matemática, como el reconocimiento de formas de objetos cotidianos, la observación visual y la diferenciación, en actividades como identificar dibujos iguales o distintos, componer un puzle, u ordenar secuencias de imágenes.

Asimismo, los niños aprenden cuestiones relacionadas con la ciencia y la tecnología, ya que dispone de variados y divertidos juegos y actividades multisensoriales que involucran a los niños en la exploración de parámetros del mundo físico. Gracias a las secciones de CLIL, los niños desarrollan esta competencia de manera interesante, animada y dinámica. En ellas se trabaja la conciencia del entorno natural y social, así como la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Cada unidad consta de dos lecciones de CLIL en las que los niños desarrollan el entendimiento de distintos aspectos del mundo físico –tanto natural como artificial– y la conciencia del modo en el que ellos interactúan y se relacionan con el mundo.

⇨ En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumno habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **Competencia digital (CD)** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación debe tener importantes repercusiones en la manera en que las lenguas extranjeras se enseñan y se aprenden, y las necesarias innovaciones en este campo han de basarse en un nuevo concepto de la lengua, que no es algo que meramente se sabe, sino, fundamentalmente, algo que la persona hace.

Gracias a los recursos digitales y multimedia del curso, los niños se acostumbrarán a usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas esenciales para aprender y comunicarse, y mostrarán que con frecuencia tienen iniciativa para usar los materiales digitales y para buscar y comunicar información de manera independiente. También se familiarizarán con el vocabulario básico para hablar de informática en inglés.

En *esta área* los niños se familiarizan con las tecnologías por medio de la integración de recursos digitales y multimedia. Gracias al uso independiente de los *Pupils' Online Materials* también desarrollan la iniciativa en la utilización autónoma de estos recursos.

- ⇨ En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la de **Aprender a aprender (CAA)**, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos *competenciales*, esto es todo aquello que el alumno debe, simultáneamente, saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias. El currículo ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

Hacemos un fuerte hincapié en el desarrollo efectivo y autónomo de los alumnos estableciendo buenos hábitos de aprendizaje, como prestar atención y planificar las actividades para optimizar la distribución del tiempo. Asimismo, anima a los niños a ser estudiantes responsables, conscientes de sí mismos, con voluntad de reflexionar regularmente sobre su propio aprendizaje.

Al comienzo de cada lección, se conciencia a los niños de los objetivos de aprendizaje de la misma, y al final de cada una, el profesor realiza un breve repaso para asegurarse de que estos objetivos se han cumplido. Al terminar las unidades de repaso y las unidades opcionales, los niños evalúan su trabajo.

Además, al finalizar cada unidad se los anima a completar el *Picture Dictionary* individualmente. También completan su *Progress Journal*.

- ⇨ El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de

costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**, y la **conciencia y** la **expresión culturales (CCEC)**, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman, así, parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el área de lengua inglesa se hace un fuerte hincapié en las competencias sociales y cívicas **(CSC)**, gracias al uso de una metodología que promueve la participación activa, el respeto a los compañeros, el buen comportamiento, la cooperación y el trabajo en equipo.

Las destrezas sociales y cívicas se trabajan de manera explícita en la sección '*Values'* que hay después de cada cuento. *Aquí se* amplían temas de estudio del cuento que animan a los niños a adoptar un comportamiento adecuado en distintas situaciones y a respetar y valorar sus relaciones con los demás y con la comunidad.

Por medio de las secciones *Kids' Culture*, los niños desarrollan interés en la cultura británica. Aprenden a comparar distintos aspectos de su cultura, como la comida que les gusta, o lo que hacen en vacaciones, con los de los niños británicos.

Esto desarrolla en ellos la conciencia y el entendimiento de las diferentes realidades sociales en las que vive la gente. También refuerza el sentido de su propio valor, y fomenta la apreciación y el respeto hacia las diferencias entre ellos mismos y los demás.

⇨ La **conciencia y la expresión culturales (CCEC)** supone además conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

La conciencia y expresiones culturales se trabajan a través de a través de variados y divertidos cuentos, canciones, *chants*, música, teatro, bailes y actividades de manualidades. Esto hace que los niños se involucren en el aprendizaje, y los guía hacia el placer y la curiosidad por el descubrimiento de aspectos de la cultura británica y hacia el desarrollo de destrezas interculturales.

En cada unidad, aprenden vocabulario nuevo en el contexto del *Tiger's word chant*. También aprenden dos canciones que consolidan y refuerzan el vocabulario y las estructuras gramaticales clave del cuento y de las lecciones de CLIL. Los niños participan en la representación de los cuentos gracias a una divertida actividad plástica.

En *Kids' Culture*, se les presentan diversas canciones auténticas, rimas y juegos del mundo anglosajón. También tienen la opción de ver a niños del Reino Unido representar o jugar a estos juegos en el componente digital del curso.

- ⇨ El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo se concentra en el alumno, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa (SIE)**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los alumnos para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

El desarrollo de la iniciativa y el espíritu emprendedor está estrechamente relacionado con el de aprender a aprender. El enfoque del aprendizaje y el uso de componentes como el *Progress Journal* animan a los niños a tener una actitud responsable hacia su propio aprendizaje, para conocerse y entenderse a sí mismos, y a tener la voluntad de reflexionar sobre aprendizaje y evaluar su propio progreso.

La autonomía y la iniciativa personal se trabajan también regularmente mediante actividades personalizadas en las que se anima a los niños a expresar su opinión y su punto de vista. Se fomentan también en actividades en las que se anima a los niños a ser creativos y usar la imaginación.

4. c) LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

- ⇨ Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria.

- ⇨ La relación de las competencias clave con los objetivos de la etapa hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

- ⇨ La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

4. D) LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

- ⇨ Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.

- ⇨ Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.

- ⇨ Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.

- ⇨ La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.

- ⇨ Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.

- ⇨ El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia.

- ⇨ Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial.

4. E) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇨ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

- ⇨ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

- ⇨ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

- ⇨ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

- ⇨ El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

- ⇨ Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- ⇨ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

- ⇨ Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

4. F) LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- ⇨ Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, para poder evaluar las competencias es necesario elegir **estrategias e instrumentos** para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.

- ⇨ Han de establecerse las relaciones de los **estándares de aprendizaje** evaluable con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

- ⇨ La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

- ⇨ Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

- ⇨ El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

- ⇨ Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluable del currículo.

5. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis de la práctica docente y los procesos de enseñanza, y análisis del propio Proyecto Curricular.

Por eso, al ser la evaluación parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, la utilizaremos como un instrumento que nos guía en la acción docente, detectando los progresos y dificultades de los alumnos, buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno/a y, finalmente, corrigiendo y adecuando objetivos, contenidos, recursos y metodología a la realidad del aula.

Este departamento concibe y practica la evaluación de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones, y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

5.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación sumativa, se utilizarán diferentes materiales de medición de los resultados. Los instrumentos utilizados para conocer el nivel alcanzado por cada alumno, al término de cada momento de enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

- **Controles periódicos y sistemáticos** durante y al final de cada una de las unidades. Con estas pruebas nos aseguraremos de que los alumnos saben identificar y utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales dadas hasta ese momento. Se llevarán a cabo de manera periódica y nos permitirán adaptar el ritmo de la clase y corregir posibles errores.

Se tratará siempre de que no se conviertan en el único instrumento de evaluación de los aprendizajes. De hecho, los resultados de estos tests se considerarán un dato más, y no exclusivo, dentro del proceso de evaluación.

Estos controles incluirán el vocabulario y las estructuras trabajadas en los temas anteriores, lo que ofrecerá una nueva oportunidad de avanzar en la consecución de los objetivos a aquellos/as alumnos/as que no hayan superado controles anteriores.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador, por lo que estará presente en la labor docente día a día.

- **Proyectos individuales o de grupo:** en el caso de que el profesorado realice un proyecto individual (portfolio) o de grupo, que implique el uso

de una o varias destrezas, se valorará la consecución de éstas del mismo modo que en las pruebas orales, o como exposición de un tema.

- **Actividades diarias:** el profesor tomará nota del trabajo diario realizado por los alumnos, ya sea a través de la observación directa y diaria así como mediante listas de cotejo. En cualquier caso, la no presentación de alguna actividad también supone un elemento que influye en el resultado final obtenido por el alumno/a; así como la presentación correcta de todos los ejercicios solicitados.

5.2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Estos criterios aparecen detallados en el apartado 4 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los **Estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación y los siguientes porcentajes para el cálculo de la nota final.

Para la evaluación sumativa, se utilizarán diferentes materiales de medición de los resultados. Los instrumentos utilizados para conocer el nivel alcanzado por cada alumno, al término de cada momento de enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

Instrumentos de evaluación	*Criterios de cualificación*
1. Trabajos y pruebas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de clase	• Grado de adquisición de aprendizaje: corrección en estructuras básicas (orden de palabras, caligrafía) • Orden y limpieza en la presentación. • Realización sin ayuda externa. • Revisión del trabajo antes de darlo por acabado. • Creatividad.
2. Cuaderno de clase del alumno	• Tener todas las actividades hechas • Presentación clara y ordenada. • Caligrafía legible. • Orden y limpieza.
3. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, pruebas orales y escritas de contenidos explicados...).	• Nivel de atención en contenidos explicados. • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés. • Uso de vocabulario apropiado.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad. • Iniciativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado, se incluyen los criterios de calificación para llegar a la calificación de cada alumno y alumna, y que contiene el porcentaje que se asigna a las pruebas, actividades de clase, etc.

Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Conceptos (30%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo y pequeñas pruebas evaluables orales y escritas.

- Competencias (70%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo, actividades de reading, speaking y listening, trabajos cooperativos, pequeñas pruebas.

· En tercer curso de Primaria, la nota es global y sumativa.

Se trabajará diariamente el vocabulario, estructuras y contenidos vistos en unidades anteriores, lo que ofrecerá una nueva oportunidad de avanzar en la consecución de los objetivos a aquellos/as alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos fijados en temas pasados.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador, por lo que estará presente en la labor docente día a día.

Se valorará la marcha diaria de los alumnos (aprovechamiento de la clase y realización de las tareas). Se dará importancia al buen aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase y al estudio personal. Para incentivar el trabajo bien hecho y motivarlos adecuadamente, se valorará positivamente su trabajo.
El aprendizaje del alumno será evaluado sistemática y periódicamente, para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos, introduciendo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.
Los procedimientos de evaluación serán variados, de modo que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. **Los instrumentos de evaluación (pruebas orales y escritas, cuaderno…) y su utilización aparecen especificados en cada una de las unidades didácticas.**

INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO EN ESCENARIO PRESENCIAL.
En las diferentes pruebas se llevarán a cabo los siguientes criterios:
- Controles sistemáticos y continuos de cada unidad en las que los alumnos deben saber identificar, leer y pronunciar correctamente el vocabulario estudiado así como utilizar correctamente las estructuras gramaticales trabajadas en clase.
- Los cuadernillos (workbook y pupil´s book) deberán estar completos con todas las actividades que se mandaron hacer siguiendo las pautas de presentación explicadas.
- Se tendrá en cuenta la evolución en las destrezas al finalizar el trimestre, por lo que los últimos trabajos tendrán más peso específico que los primeros con, probablemente, más errores.
- Los proyectos hechos cooperativamente tendrán una nota final de grupo, pero se tendrá también en cuenta la implicación individual de cada uno de los miembros.
PROMOCIÓN DEL ALUMNADO: Los alumnos que logren los mínimos exigibles y obtengan una media de 5 en la última evaluación del curso superarán esta materia.

5.4. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En este apartado, se incluyen los criterios de calificación para llegar a la calificación de cada alumno y alumna, y que contiene el porcentaje que se asigna a las pruebas, controles, el trabajo en clase, etc.

Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Conceptos (30%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo y pequeñas pruebas evaluables orales y escritas.
- Competencias (70%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo, actividades de reading, speaking y listening, trabajos cooperativos, pequeñas pruebas.

6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

6.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado, se incluyen los criterios de calificación para llegar a la calificación de cada alumno y alumna, y que contiene el porcentaje que se asigna a las pruebas, actividades de clase, etc.

Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Conceptos (30%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo y pequeñas pruebas evaluables orales y escritas.
- Competencias (70%) obtenido de la observación diaria en el aula, listas de cotejo, actividades de Reading, speaking y listening, trabajos cooperativos, pequeñas pruebas.

· En tercer curso de Primaria, la nota es global y sumativa.

Se trabajará diariamente el vocabulario, estructuras gramaticales y contenidos vistos en unidades anteriores, lo que ofrecerá una nueva oportunidad de avanzar en la consecución de los objetivos a aquellos/as alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos fijados en temas pasados.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador, por lo que estará presente en la labor docente día a día.

Se valorará la marcha diaria de los alumnos (aprovechamiento de la clase y realización de las tareas). Se dará importancia al buen aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase y al estudio personal. Para incentivar el trabajo bien hecho y motivarlos adecuadamente, se valorará positivamente su trabajo.
El aprendizaje del alumno será evaluado sistemática y periódicamente, para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos, introduciendo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.
Los procedimientos de evaluación serán variados, de modo que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. **Los instrumentos de**

evaluación (pruebas orales y escritas, cuaderno…) y su utilización aparecen especificados en cada una de las unidades didácticas.

INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO

En las diferentes pruebas se llevarán a cabo los siguientes criterios:

- Controles sistemáticos y continuos de cada unidad en las que los alumnos deben saber identificar, leer y pronunciar correctamente el vocabulario estudiado.
- Los cuadernillos (workbook y pupil´s book) deberán estar completos con todas las actividades que se mandaron hacer siguiendo las pautas de presentación explicadas.
- Se tendrá en cuenta la evolución en las destrezas al finalizar el trimestre, por lo que los últimos trabajos tendrán más peso específico que los primeros con, probablemente, más errores.
- Los proyectos hechos cooperativamente tendrán una nota final de grupo, pero se tendrá también en cuenta la implicación individual de cada uno de los miembros.

PROMOCIÓN DEL ALUMNADO: Los alumnos que logren los mínimos exigibles y obtengan una media de 5 en la última evaluación del curso superarán esta materia.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- En esta etapa se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- A fin de fomentar el **hábito de la lectura** se dedicará un tiempo diario a la misma.
- Se prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos y alumnas, a la realización de **diagnósticos precoces** y al establecimiento de **mecanismos de refuerzo** para lograr el éxito escolar.
- La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la **intervención educativa** del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la Administración educativa correspondiente, y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.d) y g) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- La intervención educativa debe contemplar como principio la **diversidad del alumnado**, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- Los **mecanismos de refuerzo** que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje podrán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

Actividades específicas de refuerzo y ampliación de área de lengua inglesa.

Tenemos en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y les proporciona la oportunidad de desarrollar y satisfacer su potencial de acuerdo con sus puntos fuertes, aptitudes y preferencias individuales. El equilibrio y la variedad de los distintos tipos de actividades de cada lección y unidad atienden las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, cinestético-corporal, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista) y el énfasis en aprender a aprender y en las destrezas de pensamiento, habilita a los niños para reflexionar y convertirse en mejores estudiantes.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Será de aplicación lo indicado en el capítulo II del título I de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

8. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC

La incorporación generalizada al sistema educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que tendrán en cuenta los principios de diseño para todas las personas y accesibilidad universal, permitirá personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno o alumna.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Asimismo, el uso responsable y ordenado de estas nuevas tecnologías por parte de los alumnos y alumnas debe estar presente en todo el sistema educativo

Los alumnos y alumnas son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, también va a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación les ofrecen para la adquisición de destrezas en el área de Lengua Extranjera.

USO DE LAS TIC

Digital Course

Una de las características más interesantes del método empleado es que consta de un curso digital completamente integrado y mejorado. Es ideal para

su uso en pizarras interactivas o mezclando ordenador y proyector. Las respuestas están disponibles fuera de línea. El *Digital Course* promueve el aprendizaje despierto a través de distintas herramientas y contenidos diseñados especialmente para abordar situaciones reales de la enseñanza.

Estas mejoras incluyen:

- Un *Pupil's Book* interactivo, completamente digitalizado, optimizado para el uso en pizarras interactivas.
- Un *Vocabulary App* que permite a los profesores presentar, repasar y practicar el vocabulario de manera significativa y memorizable.
- Un cuentacuentos que permite presentar y contar los cuentos con flexibilidad y aporta práctica tras el cuento.
- Vídeos culturales y canciones integrados.
- Un *Markbook* que permite el seguimiento del progreso de los alumnos tanto por parte del profesor como de los propios niños. La versión del *Markbook* para el profesor es más amplia; contiene información ampliada de los resultados del alumno y una funcionalidad que mejora la administración de la clase.
- Acceso a los materiales del profesor, incluidas las *worksheets* fotocopiables y el *Test Builder*.

El *Digital Course* es intuitivo y muy fácil de usar.

Las dos herramientas que dan al profesor más flexibilidad de este curso digital son el *Vocabulary App* y el *Storyteller*.

El *Vocabulary App* es una herramienta fácil de usar que consta de tres funciones básicas:

<u>Presentación de flashcards</u>

- El profesor puede mostrar las flashcards digitales en cualquier punto en el que el Teacher's Book indique el uso de flashcards para presentar o repasar. Se pueden pasar las imágenes a modo de presentación cuando se introducen los elementos de vocabulario. También se pueden utilizar otras opciones: destacar, distorsionar y mostrar rápidamente para repasar, lo que permite al profesor repasar el vocabulario de manera motivadora al final de la lección o al comienzo de la siguiente.

<u>*Picture dictionary* de repaso</u>

- El *picture dictionary* es un recurso muy útil para consolidar, que permite al profesor seleccionar un conjunto léxico con sus correspondientes imágenes y audio. En los *Pupil's Online Materials* hay una versión del *picture dictionary* para que los niños repasen y se examinen ellos mismos.

<u>Actividades de vocabulario</u>

- Con actividades de juegos de memoria y puzles de palabras el profesor practica el léxico en clase con los alumnos de manera divertida y

motivadora. Estas actividades también se encuentran en los *Pupil's Online Materials*, para que los niños puedan jugar también en casa y compartir con sus padres su aprendizaje.

⇨ ***Storyteller***

El cuentacuentos aporta al profesor más flexibilidad al contar el cuento de la lección 2 y proporciona práctica. Como el *Vocabulary App*, el *Storyteller* tiene estas tres funciones de fácil uso:

Presentar el cuento

• Esta función previa al cuento permite al profesor presentar una visión global del mismo proyectando las story cards digitales. En primer lugar, sugerimos que se proyecten todas las story cards digitales juntas en la pantalla para que los niños puedan ver el cuento completo en contexto. El profesor también puede seleccionar y proyectar las story cards una a una.

Contar el cuento

• Esta función permite al profesor contar el cuento a la clase. Las opciones de audio y texto se pueden activar o desactivar, dependiendo de cómo quieras contar el cuento.

Si lo quieres contar tú, puedes por supuesto hacerlo proyectando las viñetas del mismo modo que mostrarías las story cards de siempre. En los *Pupil's Online Materials* hay también una versión del *Storyteller* para que los niños disfruten de los cuentos en casa y se los enseñen a sus padres.

Repasar el cuento

• La función para usar tras el cuento te permite repasarlo con los alumnos y comprobar la comprensión. Hay una actividad de secuenciar y otra de emparejar para que los niños las realicen en clase, y también están disponibles en los *Pupil's Online Materials*, con el fin de que lo puedan hacer también en casa.

Otras actividades centradas en el fomento de las TIC

A lo largo del curso se acudirá con el grupo al aula de informática para realizar diversas actividades como la creación de un avatar, hacer un muro en Padlet.es o incluso crear una historia digital.

9. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA

Se establecen unas normas para el buen funcionamiento de la clase:
- Pedir la palabra para poder hablar.
- No interrumpir a quien habla.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Ayudar a los compañeros que lo necesiten.
- Hacer trabajos en grupo y cumplir con los roles marcados.
- Valorar los trabajos de los demás.

Potenciaremos el trabajo cooperativo que contribuirá a lograr los objetivos de dicho Plan.

10. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LECTOR

Todas las estrategias recogidas bajo esta programación tienen como objetivo la consecución de una participación activa en actividades literarias y la apreciación de la literatura como una fuente de diversión.

- Por ello, será esencial trabajar con diferentes tipos de textos para mostrar la gran variedad de lecturas interesantes que tienen a su disposición.
- Se animará a los alumnos a que se lleven a casa un libro en inglés de la biblioteca y nos cuenten después si les gustó.
- Introducción al uso de la biblioteca escolar
- Así mismo, en cada una de las unidades tenemos dos historias en inglés que leeremos y sobre las que trabajaremos a lo largo de esa unidad.
- Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a la edad y a los intereses de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- Participación en representaciones, memorización y recitación de poemas, cantar canciones, contar cuentos, etc.

11. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO:

COMPROMISO DE ESCRITURA CORRECTA

Todos los departamentos debemos trabajar hacia la corrección lingüística, refiriéndonos a:

- Respeto de la norma ortográfica: errores en la escritura de letras, tildes o puntuación.
- Corrección léxica y gramatical: vocabulario adecuado, evitar repeticiones o muletillas, concordancias, empleo de formas verbales...
- Presentación de los escritos: caligrafía, pulcritud y limpieza, márgenes, separación entre párrafos...
- Respeto por los plazos de entrega de los trabajos.

MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: AUDICIONES DE TEMAS ADECUADOS A CADA ASIGNATURA

La actividades propuestas abarcan distintas fuentes y tipologías textuales (programas de radio y televisión (crónica deportiva, noticias, documentales, reportaje...), visionado de montajes audiovisuales (vídeos, material multimedia, películas...), discursos (científicos, institucionales, políticos...), charlas y conferencias celebradas en el centro, anuncios publicitarios orales, canciones, textos literarios y de uso social (actas, contratos, informes, manuales de funcionamiento...)…

Lo que se potenciará con tales actividades variará de la asignatura y del nivel académico; de forma general, se centra en la valoración del reconocimiento de las palabras clave y la idea principal, la identificación de la finalidad comunicativa del texto, la extracción de las ideas secundarias, distinción de las intenciones implícitas, reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística andaluza y los rasgos /técnicas de la lengua oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- El contenido de las preguntas versará sobre parámetros como la extracción de información, ejercicios de comprensión, reflexión sobre la forma del texto y valoración, desarrollo de una interpretación, reflexión sobre el contenido y valoración, cuestiones sobre la estructura del texto y la forma de organizarse. El tipo de preguntas deberá adecuarse a elección de respuestas múltiples, verdadero-falso, preguntas incompletas (rellenar hueco), preguntas para unir conceptos / agrupar categorías...

MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: LA REDACCIÓN

- Los bloques de contenido que se trabajarán en el área de lengua y se pondrán en práctica en el resto de asignaturas se centran en las técnicas de la composición de textos (proceso de escritura: planificación, textualización y revisión) y el desarrollo de las ideas.

El alumnado deberá producir textos escritos de carácter diverso, en adecuación al área curricular: textos creativos (redacción de relatos que actualicen, mezclen o transgredan la versión original, talleres de escritura creativa...), textos para la vida cotidiana, redacción de informes o exposición de contenidos, redacción de cartas (familiares, oficiales, comerciales...), redacción de textos periodísticos (noticias, editoriales, artículos...), redacción de textos de uso social (acta, reclamación, instancia, instrucciones...)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Intentaremos que en todas las clases se trabaje y potencie la expresión oral en actividades del tipo: asunción /representación en un contexto determinado de roles pactados previamente. (V. gr. rey despótico/defensores de la democracia; pintor famoso/periodista...), dramatización de situaciones de habla cotidianas (comprar entradas para un espectáculo, pedir información en un organismo oficial, explicar cómo se llega a una determinada dirección, hacer una reclamación, pedir explicaciones, mediar en un caso de conflicto escolar...), conversación / asamblea sobre un tema del grupo o de la actualidad, exposición oral (de los contenidos conceptuales explicados en clase el día anterior, del trabajo de investigación que deberán exponer a sus compañeros sin leer), expresar sentimientos que provoca la observación de

obras de arte, descripción de imágenes diversas (edificios, paisajes, estancias, esculturas...), debates sobre temas controvertidos o actuales...

- ⇨ **Desde el área de lengua inglesa** trataremos cada uno de estos puntos haciendo hincapié en el uso correcto de la lengua inglesa pero también teniendo presente en cada momento en nivel en el que estamos trabajando.

12. MÍNIMOS EXIGIBLES Y ACTIVIDADES DE REFUERZO

12.1. MÍNIMOS EXIGIBLES

Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Conocimiento de la lengua: Conocimientos lingüísticos:

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.

- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Conocimiento de la lengua:

- Reflexión sobre el aprendizaje
- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. 5. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

12.2. ACTIVIDADES DE REFUERZO

- En esta etapa se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- A fin de fomentar el **hábito de la lectura** se dedicará un tiempo diario a la misma.
- Se prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos y alumnas, a la realización de **diagnósticos**

precoces y al establecimiento de **mecanismos de refuerzo** para lograr el éxito escolar.

- La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la **intervención educativa** del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la Administración educativa correspondiente, y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.d) y g) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- La intervención educativa debe contemplar como principio la **diversidad del alumnado**, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- Los **mecanismos de refuerzo** que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje podrán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

Actividades específicas de refuerzo y ampliación.

Teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y les proporciona la oportunidad de desarrollar y satisfacer su potencial de acuerdo con sus puntos fuertes, aptitudes y preferencias individuales. El equilibrio y la variedad de los distintos tipos de actividades de cada lección y unidad atienden las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, cinestético-corporal, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista) y el énfasis en aprender a aprender y en las destrezas de pensamiento, habilita a los niños para reflexionar y convertirse en mejores estudiantes.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

⇨ **Pupil´s book**

Libro de 63 páginas a todo color, con una unidad de apertura, siete unidades didácticas y tres festividades (*Halloween*, Navidad y el Día del Libro). Cada unidad consta de siete lecciones que incluyen: establecimiento de los objetivos, práctica de vocabulario y *spelling bee,* un cuento a doble página con preguntas de comprensión y de reflexión sobre valores, dos páginas de práctica de gramática, fonética y *speaking,* una doble página de *Tiger Team Magazine* que incluye temas de CLIL, cultura y el trabajo de la unidad, y una lección de consolidación y ampliación que contiene el *Class Chit-Chat*, el *Reading Corner* y los *Tiger Street Tales*.

⇨ **Activity Book A (*Reinforcement*)**

Libro de 95 páginas para desarrollar la lectoescritura, consolidar los vínculos casa-colegio y practicar el vocabulario y las estructuras clave presentados en el *Pupil's Book*. Su organización reproduce la secuencia de lecciones del *Pupil's Book* e incluye un repaso de dos páginas para cada unidad.

Al final del *Activity Book* hay un suplemento de 32 páginas a todo color que contiene estos apartados: *Verb list, Picture Dictionary, Grammar Reference*

Bank, Vocabulary and Grammar Reinforcement (A) y los recortables de cada unidad. Los profesores pueden optar por el *Activity Book A* o el *B*, dependiendo de cuál suplemento sea más adecuado para sus alumnos, el de refuerzo o el de ampliación

⇨ Progress Journal

Cuadernillo de 24 páginas enfocado en "aprender a aprender" y en fomentar la autonomía de los alumnos. Estos empiezan rellenando *My Language Passport* y al final de cada unidad hacen tres páginas de actividades, divididas en seis secciones: *My learning review,* donde repasan lo aprendido en la unidad; *My vocabulary check,* para repasar el vocabulario clave; *My learning,* en la que identifican las actividades que los ayudan a aprender; *My study skills,* donde reflexionan sobre sus estrategias de aprendizaje; *My progress,* donde se autoevalúan y analizan sus progresos, y *My learning plan,* donde formulan un plan de acción que los ayude a recordar lo que han aprendido. Según avanza el curso, el *Progress Journal* de *Tiger Team 3* les permite ver sus progresos y logros. También constituye una referencia útil para los padres y los profesores, así como un vínculo tangible casa-colegio.

⇨ Pupil's Online Materials

Diseñado para apoyar la autonomía y el placer en el estudio del inglés, se trata de un recurso que los alumnos pueden utilizar individualmente en casa o en clase y que refuerza el vínculo casa-colegio. Aquí encontrarán todo el vocabulario activo, los cuentos y canciones que aparecen en el *Pupil's Book*, junto con animadas actividades que les proporcionan una práctica extra y consolidan el vocabulario.

⇨ Teacher's Book

El *Teacher's Book* contiene fotos de las páginas del *Pupil's Book* y del *Activity Book* para poder usarlo durante la clase. Contiene la Programación, la Introducción al curso, una Vista Rápida y un Plan Detallado de cada lección con los objetivos de aprendizaje, los materiales necesarios, las rutinas, actividades de repaso, notas didácticas y las respuestas. Las transcripciones se encuentran al final de la guía

⇨ Flashcards

86 *flashcards* a todo color con imágenes del vocabulario clave que suponen un recurso ideal para presentar y practicar el vocabulario.

En las notas didácticas hay sugerencias detalladas para usar las *flashcards* en cada lección

⇨ Class CDs

Tres CD de clase con todas las grabaciones incluidas en el *Pupil's Book* de *Tiger Team 3* y en el *Activity Book* (*A* y *B*). Es decir, rutinas, vocabulario clave, cuentos, textos de lectura, canciones, *chants*, actividades de fonética,

actividades de *listening*, repasos de las unidades, *Class Chit-Chat* y los materiales de las festividades, así como las versiones karaoke de las canciones.

⇨ Word cards
Un juego de 86 *word cards* que se corresponden con las *flashcards*. Se usan para presentar la forma escrita de las palabras y dar variedad a las actividades de reconocimiento y práctica. Del mismo modo que para las *flashcards*, en las notas didácticas hay sugerencias detalladas sobre su uso en cada lección.

⇨ Story cards
Story cards a todo color, que reproducen las viñetas de todos los cuentos del *Pupil's Book*. En el dorso de cada *story card* se encuentra el texto de cada dibujo, así como las preguntas relevantes.

⇨ Tests and Photocopiable Resources Pack
Contiene estas secciones:

• *Classroom practice worksheets: Extension, Phonics, Grammar, Transition, Basic Writing Practice*

• Tests: De diagnóstico, para cada unidad, trimestrales y de fin de curso, con notas didácticas y clave de respuestas.

• Tablas de evaluación: Hojas para evaluar las competencias en cada unidad.

• Cartas a los padres: Una carta de presentación del curso y una sobre cada unidad que incluyen las letras de las canciones principales.

También se incluye una guía para padres con consejos sobre cómo ayudar a sus hijos con el inglés y cómo usar internet sin riesgos.

⇨ Tiger Digital
Este curso digital incluye la presentación del vocabulario, actividades de referencia y de práctica, un cuentacuentos con varias opciones para contar el cuento y practicarlo, cuadros interactivos de gramática, un constructor de diálogos y vídeos para las secciones culturales.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Entre los propósitos que perseguimos con este tipo de actividades destacamos:

- Completar la formación de los alumnos en las actividades curriculares.

- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarlos a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia su entorno físico y cultural.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y que realicen.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los criterios serán los siguientes:

- Los objetivos establecidos fueron conseguidos en su totalidad por la mayoría de los alumnos/-as.
- Los contenidos fueron adecuados.
- Los materiales empleados fueron suficientes.
- El tiempo empleado fue el necesario.
- La metodología empleada fue adecuada.
- Elementos que se podrían cambiar o mejorar.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEGIO: VIRXE MILAGROSA
AÑO ACADÉMICO: 2022/2023
MAESTRA: MARIA CONSUELO RODAS DURÁN

ÍNDICE:

1. Introducción y contextualización

2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave

3. Concreción de los objetivos de Educación Primaria

4. Concreción de los objetivos por curso

5. Concreción de los estándares de aprendizaje

6. Concreción de los contenidos

7. Metodología didáctica

8. Materiales y recursos didácticos

9. Criterios sobre la evaluación, la calificación y promoción

10. Procedimientos para realizar la evaluación inicial

11. Medidas de apoyo y refuerzo educativo

12. Concreción de los elementos transversales

13. Actividades complementarias y extraescolares

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCCIÓN:

Esta programación nos ayudará a preparar, desenvolver y avaluar la acción educativa.
En este instrumento específico de planificación están reflejados el desenvolvimiento y evaluación de cada uno de los aspectos del currículo, en la que se concretan los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables, la metodología y los criterios de evaluación.
Esta programación atiende a la necesaria coordinación entre los cursos que componen el ciclo, así como las diferentes áreas que lo integran.

Al elaborar esta programación tuve en cuenta:

- **Los siguientes documentos legislativos, entre otros:**

- Lei Orgánica 8 de 2013 del 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Decreto 105/2014, del 4 de septiembre, por el que se establece y ordena el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 22 de mayo de 2022, por el que se aprueba el calendario escolar para el curso 2022-2023 en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Instrucciones del 26 de mayo de 2022, en relación a las medidas educativas que se deben adoptar en el curso 2022-2023, en los centros docentes en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 25 de enero de 2022 por la que se actualiza la normativa de evaluación de Educación Primaria
- Orden del 8 de septiembre de 2021, por la que se desarrolla el Decreto 229/2011 del 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado.

- **Los siguientes aspectos:**

  - ✓ El ámbito pedagógico del Proyecto educativo (PE).
  - ✓ Todos los elementos definidos en el Proyecto Curricular (objetivos, contenidos, recursos…).
  - ✓ Las condiciones en las que se lleva a cabo el aprendizaje (necesidades del alumnado, recursos del centro…).

CONTEXTUALIZACIÓN:

La siguiente programación va dirigida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.

En este curso de cuarto, el alumnado cursó el anterior ciclo de la Educación Primaria en este mismo centro; sin embargo, el grupo muestra cierto grado de heterogeneidad a nivel académico, lo que hace que tengamos que revisar con frecuencia las estrategias metodológicas y otros puntos importantes del currículo.

Contando, tan solo de una línea, el colegio Virxe Milagrosa, privado concertado y de carácter Vicenciano, consta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; cuatro de la ESO; aula de apoyo, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; gimnasio; salón de actos; sala de Profesores; jefatura de estudios; secretaría; dirección;dos patios, uno de ellos con gradas; y un aula de Educación Especial.

En Bueu, un pueblo costero de 13.000 habitantes, está situado nuestro colegio Virxe Milagrosa. La céntrica y privilegiada situación del centro hace que mantenga una buena comunicación hacia sus habitantes.

Los aspectos socioeconómicos de Bueu giran, en su mayoría, alrededor de la pesca de litoral y altura, el pequeño comercio y la pequeña industria.

2. CONTRIBUCIÓN AL DESENVOLVIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL).

2. Competencia matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

3. Competencia digital (CD).

4. Aprender a aprender (CAA).

5. Competencias sociales y cívicas (CSC).

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Se potenciará el desarrollo de las Competencias básicas o disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de Competencias Clave de tratamiento transversal.

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

  Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El componente estratégico permite al individuo superar dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la

producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- La Competencia matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

  En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

  a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

  b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contrastar ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

  Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

- La Competencia Digital (CD) es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
  Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario aborda: la información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

- La Competencia de Aprender a Aprender (CAA) es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.
  Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales que se entregan las personales cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

- Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad (entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja), para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a la escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- La competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE), implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

  Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

- La Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC), implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

3. CONCRECIÓN DE LOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

La Educación Primaria contribuirá a desenvolver en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respectar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desenvolver hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respectar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad ni por otros motivos.

e) Conocer y utilizar de forma apropiada la lengua gallega y la lengua castellana y desenvolver hábitos de lectura en ambas lenguas.

f) Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desenvolver las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser quien de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía y la cultura, con especial atención a los relacionados y vinculados con Galicia.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y de la comunicación, desenvolviendo un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las deñáis personas, respectar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desenvolvimiento personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desenvolver sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas y de discriminación por cuestiones de diversidad afectivo-sexual.

n) Fomentar la educación viaria y actitudes de respecto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Somos observadores

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
01. **Comprender textos que tratan sobre ser críticos ante la información que recibimos.** 02. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 03. **Elaborar textos de diferentes tipologías.** 04. **Conocer la estructura de una entrada en un diccionario.** 05. **Diferenciar enunciados oracionales y no oracionales.** 06. **Reconocer el sujeto y el predicado de una oración y determinar si el sujeto es elíptico.** 07. **Identificar diptongos e hiatos.** 08. **Comprender e interpretar anuncios publicitarios.** 09. **Reconocer la estructura de un cuento.** 10. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 11. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9, 10 y 11) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 10 y 11) **Competencia digital** (Objetivos 2, 10 y 11) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 4, 10 y 11) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 8) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 7) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivos 4 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación.** **Comentario y opinión personal.** **Comprensión de textos orales según su tipología.** **Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.**	1. Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. 3. Utilizar las estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje.	1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas. 2.1. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 3.1. Utiliza distintas estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. • Comprende un anuncio publicitario e identifica el eslogan. • Utiliza estrategias y programas digitales para comprobar el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y en relación con la finalidad que persiguen.**	4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 5.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos.	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser crítico ante la información.. • Lee y comprende diferentes tipos de textos, como un cuento y un anuncio. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos.** **Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.** **Conocimiento de la formación de palabras en sílabas: diptongos y hiatos.**		5.2. Interpreta imágenes. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, competencias sociales y cívicas)**	• Interpreta el significado de imágenes.
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir		6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 7. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua. 8. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia y fomente la creatividad.	Escribe textos de diferentes ámbitos usando un registro adecuado y organizando las ideas con claridad. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la correcciónortográfica y gramatical. 7.1. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras y las incorpora en su léxico. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso con distinta intención comunicativa. • Realiza dictados correctamente. • Utiliza el diccionario para solventar dudas de significado de palabras y expresiones. • Elabora textos siguiendo unos pasos.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua		9. Reconocer e identificar los elementos de la oración, sujeto y predicado, y su relación. 10. Identificar las sílabas de una palabra y distinguir un diptongo y un hiato. 11. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 12. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	9.1. Identifica el sujeto y el predicado de oraciones, explicando la presencia o ausencia de sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 10.1. Divide una palabra en sílabas y distingue diptongos y hiatos. 11.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 12.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Localiza los enunciados de un texto y los clasifica según sean oracionales o no oracionales. • Localiza el sujeto y el predicado de oraciones dadas y determina si el sujeto es elíptico. • Divide una palabra en sílabas e identifica los diptongos y hiatos que contengan. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de esquemas. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.

BLOQUE 5. Educación literaria	**El cuento: estructura.**	13. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.	Lee pequeñas obras literarias, completando actividades propuestas y exponiendo sus opiniones. Crea textos a partir de pautas o modelos dados. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Comprende un cuento e identifica su estructura de forma correcta: introducción, nudo y desenlace. • Escribe un cuento siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

¿A que no te lo esperabas?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Comprender textos que tratan sobre ser optimistas. 2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso. 3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas. 4. Identificar y escribir sinónimos y antónimos. 5. Discriminar sustantivos. 6. Clasificar sustantivos según su significado. 7. Identificar palabras agudas y acentuarlas correctamente. 8. Narrar un suceso adecuadamente. 9. Clasificar un cuento. 10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9, 10 y 11) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 10 y 11) **Competencia digital** (Objetivos 10 y 11) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 10 y 11) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 8) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 7) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación.** **Comentario y opinión personal.** **Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos.** **Comprensión de textos orales según su tipología.**	1. Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión. 2. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos. 3. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. 4. Utilizar las estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje.	1.1. Expresa en las intervenciones orales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias. 2.1. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias, etc. 3.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. 4.1. Utiliza distintas estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones y experiencias. • Narra historias de forma adecuada. • Comprende un texto oral, como la narración de un suceso, y responde preguntas sobre el contenido de forma correcta. • Utiliza estrategias y programas digitales para comprobar el proceso de aprendizaje.
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del**	5. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 6. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	5.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 6.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez,	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser optimista. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes.

	hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.		entonación y expresividad adecuadas.	
BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos.**	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	7.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir		8. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 9. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 9.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como un diario, un cómic o una historia. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras: sinonimia y antonimia.** **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el sustantivo.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	10. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 11. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 13. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 14. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	10.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso correcto en una oración o en un texto oral o escrito. 11.1. Reconoce e identifica sustantivos. 12.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 14.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Identifica y usa sinónimos y antónimos. • Discrimina sustantivos y los clasifica correctamente. • Identifica palabras agudas y las acentúa correctamente. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de un esquema o un mapa mental. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.

BLOQUE 5. Educación literaria	**Textos de géneros narrativo: clases de cuentos.**	15. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. 16. Comprender e interpretar textos literarios narrativos.	15.1. Lee y comenta textos de la literatura infantil utilizando, entre otras, webs. 16.1. Elabora de forma escrita cuentos. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Comprende textos literarios, como un cuento. • Escribe un cuento de fórmulas siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Un gesto legendario

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos que tratan sobre ser generosos.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras derivadas y reconocer prefijos y sufijos.** 5. **Discriminar grupos nominales e identificar el sustantivo que funciona como núcleo.** 6. **Identificar los elementos que forman un grupo nominal.** 7. **Identificar palabras llanas y acentuarlas correctamente.** 8. **Determinar las ideas principales y secundarias de un texto.** 9. **Reconocer una leyenda.** 10. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 11. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9, 10 y 11) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivo 1, 2, 3, 10 y 11) **Competencia digital** (Objetivos 10 y 11) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 8, 10 y 11) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 7) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación.** **Comentario y opinión personal.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	1. Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión.	1.1. Expresa en las intervenciones orales opiniones y sensaciones. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones y experiencias.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer		2. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	Reconoce la idea principal ylas ideas secundarias comprendiendo la relación entre ellas. Utiliza diferentes organizadores gráficos paraestructurar la información antes de escribir. 3.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de la atención y la velocidad lectora. • Aplica estrategias para identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto. • Utiliza distintos organizadores gráficos, como un organigrama, o distintas técnicas, como la lluvia de ideas. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser generoso. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.
BLOQUE				
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos.**	4. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 5. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género y desarrolla su creatividad. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la correcciónortográfica y gramatical. 5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)**	• Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como una descripción o una leyenda. • Elabora una historia en forma de cómic o póster. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Observación, reflexión de la estructura de las palabras derivadas: prefijos y sufijos.** **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el grupo nominal.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	6. Comprender y explicar la estructura de las palabras derivadas. 7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 9. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 10. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	6.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso correcto en una oración o en un texto oral o escrito. 7.1. Reconoce grupos nominales y determina la relación de concordancia que hay entre sus componentes. 8.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 9.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	• Reconoce una palabra derivada e identifica la palabra primitiva de la que deriva. • Discrimina sustantivos e identifica los grupos nominales que forman. • Determina la concordancia entre el sustantivo y las palabras que lo acompañan dentro de un grupo nominal. • Escribe grupos nominales según estructuras dadas. • Analiza distintos grupos nominales. • Identifica palabras llanas y las acentúa correctamente. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de un esquema o un resumen. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de

	Textos propios de la tradición literaria: las leyendas.		10.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria		11. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas. Elabora una leyenda. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Comprende textos de la tradición literaria, como una leyenda. • Escribe una leyenda siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Una Navidad ecológica

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos expositivos sobre la curiosidad.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras que contienen los prefijos *re-* y *pre-* y escribir palabras con ellos.** 5. **Discriminar determinantes posesivos y numerales.** 6. **Clasificar posesivos y numerales.** 7. **Identificar palabras esdrújulas y acentuarlas correctamente.** 8. **Reconocer una noticia y elaborar una de forma correcta y coherente.** 9. **Reconocer y comprender una fábula e identificar su moraleja.** 10. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 11. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 8, 10 y 11) **Competencia digital** (Objetivos 10 y 11) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivo 3, 8, 10 y 11) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 7) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación.** **Comentario y opinión personal.** **Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.**	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias que traten temas cotidianos. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. • Comprende un texto oral informativo, como una noticia.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 4.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de la atención y la comprensión lectora. • Comprende un texto expositivo que trata sobre la importancia de ser curioso. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.

BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos.**	5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 6. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género y desarrolla su creatividad. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la correcciónortográfica y gramatical. 6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Escribe una opinión de forma correcta y argumentada. • Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como unas instrucciones, una noticia o una fábula. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: determinantes.** **Formación de palabras derivadas.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Reconocer palabras derivadas. 9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	7.1. Reconoce e identifica los determinantes. 8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los prefijos. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	• Discrimina determinantes posesivos y numerales y los clasifica correctamente. • Reconoce palabras derivadas con los prefijos *re-* y *pre-* y las forma correctamente. • Identifica palabras esdrújulas y las acentúa correctamente. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de un esquema o un mapa mental. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.

			(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	
BLOQUE 5. Educación literaria	**Textos propios de la tradición literaria: fábulas.**	12. Comprender e interpretar textos literarios narrativos.	Lee y comenta textos de la literatura infantil utilizando, entre otras, webs. Elabora fábulas de forma escrita. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes, webs infantiles. • Escribe una fábula siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Mejor de lo que imaginas

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la imaginación.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras que contienen los prefijos *i-*, *in-*, *im-* y *des-* y formar antónimos con ellos.** 5. **Discriminar formas personales y no personales del verbo.** 6. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas del uso del punto y coma.** 7. **Identificar y elaborar descripciones.** 8. **Reconocer el ritmo en una poesía.** 9. **Clasificar los versos según sean de arte mayor o menor.** 10. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 11. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9, 10 y 11) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 7, 10 y 11) **Competencia digital** (Objetivos 10 y 11) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 9, 10 y 11) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3 y 9) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivos 8 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Comentario y opinión personal.** **Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.**	1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. .	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. **Ac** • Comprende un texto oral informativo, como la descripción de un lugar que hace una guía turística.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 4.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la imaginación. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.
BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.**	5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad. Reproduce textos dictados con corrección. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. Elabora gráficos a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, etc.). **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)**	• Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como una descripción o un poema. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos. • Elabora una línea del tiempo sobre la evolución de los medios de transporte con información seleccionada de diferentes fuentes.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los determinantes.** **Formación de palabras derivadas.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas de puntuación.**	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Reconocer palabras derivadas. 9. Conocer y aplicar las normas de puntuación y utilizarlas con corrección en escritos.	7.1. Reconoce e identifica las formas verbales. 8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los prefijos *i-*, *in-*, *im-*, *des-*. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores de puntuación en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	• Discrimina formas personales y no personales y las clasifica correctamente. • Reconoce palabras derivadas con los prefijos *i-*, *in-*, *im-*, *des-* y forma antónimos correctamente. • Identifica los usos del punto y coma y los aplica correctamente. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso del resumen, el esquema o la línea de tiempo. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de

		10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria	**Textos literarios: la poesía.**	12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.	12.1. Identifica el ritmo en un poema y clasifica los versos. 12.2. Elabora poemas de forma escrita. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Identifica el ritmo en un poema, diferenciando la rima y el número de silabas de un verso. • Escribe una poesía empleando comparaciones y siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

¡No te rindas!

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la constancia.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras que contienen los sufijos *-oso*, *-ivo*, *-ante* y *-able* y formar palabras con ellos.** 5. **Discriminar los tiempos verbales.** 6. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de adjetivos terminados en *-ivo*, *-iva*, *-evo*, *-eva*, *-eve*, *-avo* y *-ave*.** 7. **Saber pedir y ofrecer información.** 8. **Reconocer y elaborar comparaciones y metáforas.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 8, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 7) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivos 8 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Comentario y opinión personal.** **Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.**	1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. .	Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. • Emplea el lenguaje oral de forma correcta para pedir información. • Comprende un texto oral informativo, como una solicitud de información, y responde correctamente a preguntas relacionadas con el contenido.
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 4.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos literarios y no literarios. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de velocidad y la comprensión lectora. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la constancia. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.**	5. Utilizar la lengua para formular y responder preguntas. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe textos del ámbito social usando el registro adecuado, organizando lasideas con claridad. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género y desarrolla su creatividad. Reproduce textos dictadoscon corrección. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos propios del ámbito social como una entrevista, solicitud de información o un mural. • Elabora textos poéticos con intención creativa. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos. • Emplea diferentes estrategias de búsqueda y selección de información.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.** **Formación de palabras derivadas.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Reconocer palabras derivadas. 9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	7.1. Reconoce e identifica los tiempos verbales. 8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los sufijos *-oso*, *-ivo*, *-ante* y *-able*. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores de puntuación en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Identifica tiempos verbales. • Utiliza de forma correcta los distintos tiempos verbales. • Reconoce y forma palabras deriva das con los sufijos *-oso*, *-ivo*, *-ante* y *-able*. • Escribe correctamente adjetivos con *v*. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje, como un resumen o una tabla. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria	**Textos literarios: la poesía.**	12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.	Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas)en sus composiciones. Crea poemas a partir de pautas o modelos dados.	• Reconoce una comparación y una metáfora. • Escribe una poesía empleando comparaciones y siguiendo unos pasos establecidos.

			(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Por si las moscas

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la prudencia.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras que contienen aumentativos y diminutivos y formar palabras con ellos.** 5. **Discriminar formas verbales simples y compuestas.** 6. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la *j*.** 7. **Saber buscar información para realizar una exposición.** 8. **Reconocer y elaborar hipérboles.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 8, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Comentario y opinión personal.** **Reproducción de textos orales según su tipología: expositivos e instructivos.** **Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.** **Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.**	1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: expositivos e instructivos. .	Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (expositivos einstructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo… **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. • Elabora una exposición oral de forma adecuada y correcta. • Elabora un mural con consejos sobre seguridad vial y los expone en clase de forma adecuada.
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.	3.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 5.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de memoria y atención. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la prudencia. • Lee textos de diferentes tipologías de forma adecuada y correcta. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. • Interpreta jeroglíficos.

			reorganizando los datos recibidos. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	
BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.** **Revisión y mejora del texto.**	6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 7. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas. 8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la correcciónortográfica y gramatical. 7.1. Elabora proyectos en equipo sobre un tema dado. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes. • Elabora textos poéticos con intención creativa. • Realiza dictados correctamente. • Elabora un mural en equipo sobre las normas de seguridad vial. • Planifica una tarea y elabora textos siguiendo unos pasos. • Emplea diferentes estrategias de búsqueda y selección de información.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.** **Formación de palabras derivadas.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 10. Reconocer palabras derivadas. 11. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 12. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 13. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	9.1. Reconoce e identifica las formas verbales simples y compuestas. 10.1. Reconoce palabras derivadas que contienen sufijos aumentativos y diminutivos. 11.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 12.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 13.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Identifica formas verbales simples y compuestas de forma correcta**.** • Reconoce palabras derivadas que contienen sufijos aumentativos y diminutivos y forma palabras con ellos de manera correcta. • Reconoce el uso correcto de la letra *j* y escribe verbos con esta letra de forma correcta. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso del resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.

BLOQUE 5. Educación literaria	**Identificación de recursos literarios.**	14. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 15. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita.	14.1. Interpreta hipérboles en textos literarios. 15.1. Crea poemas a partir de pautas o modelos dados. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Identifica e interpreta una hipérbole. • Escribe una poesía empleando hipérboles y siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Ni sapos ni culebras

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la importancia de ser detallista.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Identificar palabras homófonas.** 5. **Identificar algunos verbos irregulares como *haber, ser* y *estar*.** 6. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de verbos con *h*.** 7. **Elaborar el esquema y el resumen de un texto.** 8. **Reconocer y elaborar juegos de palabras y aliteraciones.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 7, 8, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2 y 3) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Comentario y opinión personal.**	1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. .	1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones.
BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y en relación con la finalidad que persiguen.**	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados asu edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. Entiende el mansaje de manera global e identificalas ideas principales y secundarias de textos leídos. 3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital,**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de cuidar los detalles. • Lee textos de diferentes tipologías de forma adecuada y correcta. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos.

			aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	
BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.**	4. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 5. Elaborar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. Reproduce textos dictados con corrección. 5.1. Elabora textos empleando el lenguaje verbal y no verbal. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. Emplea estrategias y organizadores gráficos. **(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes, como una noticia o un poema. • Elabora textos discontinuos como un cartel o un folleto**.** • Realiza dictados correctamente. • Planifica una tarea y elabora textos siguiendo unos pasos. • Reconoce y utiliza estrategias y organizadores gráficos como el esquema o el resumen.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.** **Formación de palabras homófonas.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Reconocer palabras homófonas. 9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y	7.1. Reconoce e identifica verbos irregulares: *haber, ser, estar*. 8.1. Reconoce palabras homófonas y distingue sus significados. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	• Identifica formas de verbos irregulares como *haber*, *ser* y *estar***.** • Reconoce palabras homófonas e identifica sus significados. • Escribe correctamente verbos que contienen *h*. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de

		utilizarlas con corrección en escritos. 10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria	**El texto como fuente de comunicación, de placer, de juego y de entretenimiento.** **Identificación de recursos literarios.**	12. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute. 13. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 14. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita.	12.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes, webs infantiles. 13.1. Interpreta juegos de palabras y aliteraciones en textos literarios. 14.1. Crea poemas a partir de pautas. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Lee textos poéticos en soporte digital. • Identifica e interpreta juegos de palabras y aliteraciones. • Escribe una poesía empleando aliteraciones y siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

¿Quién dijo miedo?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la importancia de vencer los miedos.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4 **Reconocer la estructura de una entrevista y elaborar una entrevista según un modelo dado.** 5. **Identificar palabras compuestas.** 6. **Identificar los grados del adjetivo.** 7. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de verbos con *y*.** 8. **Distinguir el estilo directo e indirecto en un texto.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 8, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación.** **Comentario y opinión personal.** **Comprensión de textos orales según su tipología.**	1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Memorizar y reproducir textos sencillos. 3. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. .	Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás. Narra experiencias personales. 2.1. Memoriza y reproduce textos orales sencillos como trabalenguas. 3.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. • Narra experiencias personales de forma correcta y adecuada. • Memoriza un trabalenguas y lo recita correctamente. • Comprende textos orales, como la presentación de una entrevista.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.** **Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	4. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 6. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	4.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 5.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos literarios y de la vida cotidiana. 6.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y velocidad lectora. • Lee textos de diferentes tipologías ampliando el vocabulario y fijando la ortografía. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos.

BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.** **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivos.** **Formación de palabras compuestas.**	7. Utilizar la lengua para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Reproduce textos dictadoscon corrección. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes, como una descripción, un diálogo o una entrevista. • Realiza dictados correctamente. • Planifica una tarea y elabora textos siguiendo unos pasos. • Reconoce y utiliza estrategias y organizadores gráficos como el esquema o el resumen.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua		9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los	9.1. Reconoce e identifica adjetivos. 10.1. Reconoce y escribe palabras compuestas. 11.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en	• Discrimina adjetivos y reconoce su gradación. • Reconoce y escribe palabras compuestas. • Escribe correctamente verbos que contienen *y*.

	Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. **Textos literarios y no literarios.**	diversos usos de la lengua. 10. Reconocer palabras compuestas. 11. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 12. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 13. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 12.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 13.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria		14. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 15. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.	14.1. Lee pequeñas obras literarias, completando actividades propuestas. 15.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Distingue un texto escrito en estilo directo e indirecto. • Transforma un diálogo en un texto escrito en estilo indirecto.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

¡Viva la diferencia!

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la importancia de respetar la diversidad.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4 **Identificar los elementos de la comunicación verbal y no verbal.** 5. **Identificar interjecciones.** 6. **Identificar adverbios.** 7. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de las comillas y los paréntesis.** 8. **Identificar los actos y las escenas de un texto teatral.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas.** **Comprensión de textos orales según su tipología.**	1. Producir y presentar mensajes verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. .	Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. • Se expresa oralmente de forma adecuada y correcta respetando las normas básicas de cortesía. • Comprende textos orales, como una conversación.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector.**	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	3.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y memoria. • Lee textos de diferentes tipologías ampliando el vocabulario y fijando la ortografía. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos.

BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.**	5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos. 7. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar sucapacidad creativa en la escritura. Reproduce textos dictadoscon corrección. 6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. 7.1. Presenta un informe de forma ordenada y clara sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos. • Elabora una propuesta en equipo para que el colegio sea un centro adaptado y accesible.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Elementos de la comunicación.** **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbios e interjecciones.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	8. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	8.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas. 9.1. Reconoce e identifica adverbios e interjecciones. 10.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos	• Identifica los elementos de una situación comunicativa. • Identifica y clasifica adverbios. • Utiliza los adverbios de forma correcta. • Reconoce y utiliza interjecciones. • Utiliza correctamente comillas y paréntesis. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de

	El teatro: actos y escenas.	10. Conocer y aplicar las normas de puntuación y utilizarlas con corrección en escritos. 11. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 12. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	en la mejora progresiva de su producción escrita. 11.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 12.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria		13. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 14. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.	13.1. Discrimina entre diálogo y acotación teatral. 14.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Distingue un diálogo y una acotación en un texto teatral. • Elabora una escena teatral que incluya diálogos y acotaciones.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Inventa el futuro

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la importancia de valorar los avances científicos y tecnológicos.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Saber hacer una presentación relacionando las ideas mediante conectores.** 5 **Identificar palabras polisémicas.** 6. **Reconocer y utilizar preposiciones y conjunciones.** 7. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la letra *b*.** 8. **Reconocer las características de un cómic.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3 y 4) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 3) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Comentario y opinión personal.** **Reproducción y comprensión de textos orales según su tipología: expositivos.**	1. Producir y presentar mensajes verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. .	Expresa y plantea opiniones propias. Produce y explica oralmente procesos sencillos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. • Realiza una presentación oral de forma correcta y adecuada siguiendo unos pasos establecidos. • Comprende una presentación oral y resume su contenido.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.**	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	3.1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención. • Lee textos de diferentes tipologías como un cómic, un cartel o un *storyboard*. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos.
BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como firma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.** **Dictados.** **Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.**	5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar sucapacidad creativa en la escritura. Presenta un informe de forma ordenada y clara sobre un tema sencillo, recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan detrabajo y expresando conclusiones. Reproduce textos dictadoscon corrección. 6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes, como una descripción, un anuncio o un cómic. • Elabora en equipo una exposición escrita en forma de cartel sobre un avance tecnológico. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones.**	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	7.1. Reconoce e identifica preposiciones y conjunciones. 8.1. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso	• Discrimina preposiciones y conjunciones y las emplea correctamente. • Identifica la relación de significado entre palabras polisémicas y las emplea de forma correcta. • Escribe correctamente palabras que contienen *b*.

	Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.**	8. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	correcto en una oración o en un texto. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.
BLOQUE 5. Educación literaria	**El cómic.**	12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 13. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	12.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (cómics). 13.1. Crea textos sencillos a partir de pautas o modelos dados empleando el lenguaje escrito y la imagen. **(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)**	• Lee y comprende un cómic. • Elabora un cómic siguiendo unos pasos establecidos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Abre bien los oídos

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Comprender textos literarios sobre la importancia de respetar a los demás.** 2. **Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.** 3. **Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.** 4. **Saber expresarse con corrección y adecuación en un debate.** 5 **Identificar y elaborar familias de palabras.** 6. **Reconocer y valorar la diversidad lingüística en España.** 7. **Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de las letras *s* y *x*.** 8. **Reconocer diferentes géneros y formatos literarios.** 9. **Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.** 10. **Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.**	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10) **Sentido de iniciativa y emprendimiento** (Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10) **Competencia digital** (Objetivos 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 3, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 6) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivo 4) **Conciencia y expresión cultural** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	**Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas.** **Comprensión de textos orales según su tipología: informativos**	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. .	Expresa y plantea opiniones propias. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**	• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. • Participa en debates de forma correcta y adecuada siguiendo unos pasos establecidos. • Comprende un texto informativo, como el parte meteorológico, y responde a preguntas sobre su contenido.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer	**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso.**	3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	3.1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)**	• Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la velocidad lectora. • Lee textos de diferentes tipologías. • Comprende un texto literario que trata sobre el trabajo en equipo. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos.

BLOQUE	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**DESCRIPTORES / INDICADORES**
BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir	**Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones y entrevistas.** **Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.** **Dictados.**	5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguajea las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar sucapacidad creativa en la escritura. Elabora proyectos individualeso colectivos sobre diferentes temas. 5.3. Reproduce textos dictados con corrección. **(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes, como una entrevista, una descripción o una narración. • Elabora en equipo una canción para despedir el curso. • Realiza dictados correctamente.
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua	**Familias de palabras.** **Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.** **Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.**	6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para identificar y crear familias de palabras. 7. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 8. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 9. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. 10. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.	6.1. Reconoce y crea familias de palabras. 7.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 9.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 10.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. **(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)**	• Reconoce y crea familias de palabras. • Escribe correctamente palabras que contienen *s* y *x*. • Identifica las lenguas de España en un mapa. • Reconoce las distintas lenguas y dialectos que se hablan actualmente en España. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación.

BLOQUE 5. Educación literaria	**El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.**	11. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 12. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	11.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes, webs infantiles. 12.1. Busca información sobre obras literarias en distintos soportes. **(Comunicación lingüística, competencia digital, conciencia y expresión cultural)**	• Lee y comenta textos en distintos soportes y valora los diferentes géneros y formatos de los textos literarios. • Busca información en internet sobre obras literarias en distintos formatos.

Para el desenvolvimiento de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguiente manera:

INICIO/ COMPRENSIÓN	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN	LITERATURA	PÁGINAS FINALES
2 sesiones	1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	4 sesiones

Esta área de Lengua Castellana abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Se trabajará por proyectos de forma cooperativa, ya que, favorece: la motivación del alumnado, el desenvolvimiento de las competencias, el aprendizaje significativo, la implicación, el pensamiento crítico y la iniciativa personal.

Además de ir integrando poco a poco un trabajo basado en las **Inteligencias Múltiples**, el **Trabajo por Proyectos** y el **Trabajo Cooperativo**, los **principios metodológicos** que van a guiar mi proactiva educativa son: actividad y experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, globalización…

En cuanto al **agrupamiento** del alumnado, se variará según las actividades que se vayan a realizar: tareas individuales, parejas, agrupamiento flexible, pequeño grupo, gran grupo, grupo base y grupo interclase.

La metodología propuesta en este proyecto pate de la necesidad del establecimiento de tres momentos temporales diferenciados dentro de cada sesión didáctica:

a) Fase de activación: está orientada a captar la atención del alumno y que a través de distintas propuestas se prepare para el aprendizaje del contenido correspondiente.

b) Fase de dinamización: es el momento principal de la sesión en la que se produce la interactuación entre alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fase de reflexión: la sesión se cierra con la búsqueda de la vinculación entre el contenido trabajado y la realidad.

8. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

A continuación haré referencia aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Uso de las TIC de manera habitual.
- Aplicaciones sencillas que permitan realizar presentaciones.
- Recursos audiovisuales, priorizando el uso de fotografías y vídeos sencillos.
- Materiales y recursos manipulativos.
- Uso de las actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones…
- Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno de manera individualizada.

9. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, LA CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN:

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación será **global** en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

a) Pruebas escritas: exámenes, dictados, controles diarios, fichas de repaso, redacciones…

b) Pruebas lectoras: lecturas compartidas, voz baja, lectura en voz alta, lectura cooperativa…

c) Pruebas orales: exposiciones, dramatizaciones, rol-playing, presentaciones, cuentacuentos, tertulias, debates, charlas…

d) Tareas finales (competenciales): ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Ejemplos: debates, dramatizaciones, cuentacuentos, mercadillos, investigaciones, encuestas…

e) Cuaderno de clase: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

f) Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>:**

Se tendrá en cuenta los siguientes criterios de calificación

40% Conceptos: pruebas escritas, test, preguntas orales, kahoot, Socrative...

60% Competencia: contextos de aprendizaje, proyectos...

Valoramos:

- La realización de los ejercicios diarios en la clase.
- La realización de las tareas de casa.
- Su interés.
- El esfuerzo.
- La respuesta de las preguntas diarias orales da clase.
- La realización de las pruebas escritas y orales, incluidas pruebas por competencias.
- La capacidad de trabajo en equipo.

Las **pruebas escritas** se valorarán con notas numéricas del 1 al 10, considerándose la nota inferior a 5 no conseguidos los objetivos

La **calificación cualitativa** tendrá como clave para el diagnóstico de la unidad:

- Las rúbricas de evaluación de las tareas.
- Las pruebas de evaluación por competencias.
- La observación directa.

Criterios para o tratamento de materias pendentes

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, a que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

Criterios de promoción do alumnado de curso/etapa

1. Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.
2. O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
3. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase se, tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno, o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
5. Ao finalizar os cursos segundo e cuarto da etapa o profesorado titor emitirá un informe sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumna ou alumno, indicando no seu caso as medidas de reforzo que se deben contemplar no ciclo seguinte. Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumna ou alumno disporá ao finalizar a etapa dun informe elaborado pola súa titora ou polo seu titor sobre a súa evolución e o grao de adquisición das competencias desenvolvidas. No caso de alumnado con necesidades educativas especiais, o informe deberá reflectir as adaptacións e medidas adoptadas

10. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN INICIAL:

El inicio de todo proceso de enseñanza-aprendizaje supone en sí mismo una evaluación. Este elemento es tan importante que si no aparece, se puede afirmar que se pierde el control sobre el proceso. Una de las direcciones de un sistema educativo establecido es dirigir conscientemente un proceso de aprendizaje en un sentido concreto y no en otros. La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

La evaluación inicial tiene varias funciones: sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades, aporta información sobre el contexto escolar en el que se mueve el grupo: profesorado, recursos del aula, del centro, posibilidades de interacción con otros grupos…, ofrece datos relativos al entorno socio-familiar del alumno o alumna, informando sobre las expectativas que se tiene del proceso de aprendizaje, las posibilidades de ayuda y colaboración de la familia, aspectos que inciden en su desarrollo…, define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad, concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

En la evaluación inicial que llevaremos a cabo, destacamos tres momentos: el propósito de la evaluación inicial, la recogida de información y la toma de decisiones (planificación). Es básico definir qué es lo que se quiere conseguir, cuanto más concreta sea, mayor facilidad habrá de conseguir una evaluación útil y toma de decisiones ajustada.

Esta evaluación inicial la realizará el tutor/a de cada curso con ayuda del departamento de orientación del centro. La prueba deberá ser realizada en un tiempo estipulado y constará de actividades trabajadas en los cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO:

En la etapa de Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.

2. Los agrupamientos flexibles.

3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.

4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.

5. El refuerzo educativo en las áreas y alumnado que se determine por parte de otro profesor.

6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.

7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

8. El desdoble de un grupo de alumnos en una o varias áreas.

12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES:

Se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.
En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin**: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

- Informática como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.

- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.

- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.

- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que este debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.

- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.

- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.

- Conocimiento, respecto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- ✓ Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- ✓ Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico cultural que le rodea.
- ✓ Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- ✓ Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- ✓ Estimular el deseo de investigar y saber.
- ✓ Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- ✓ Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEGIO: VIRXE MILAGROSA
AÑO ACADÉMICO: 2022/2023
MAESTRA: MARIA CONSUELO RODAS DURÁN

ÍNDICE:

1. Introdución e contextualización
2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave
3. Concreción dos obxectivos de Educación Primaria
4. Concreción dos obxectivos por curso
5. Concreción dos estándares de aprendizaxe
6. Concreción dos contidos
7. Metodoloxía didáctica
8. Materiais e recursos didácticos
9. Criterios sobre a avaliación, a cualificación e promoción
10. Procedementos para realizar a avaliación inicial
11. Medidas de apoio e reforzo educativo
12. Concreción dos elementos transversais
13. Actividades complementarias e extraescolares

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCIÓN:

Esta programación nos axudará a preparar, desenvolver e avaliar a acción educativa. Neste instrumento específico de planificación están reflexados o desenvolvemento eavaliación de cada un dos aspectos do currículo, na que se concretan os obxectivos, ascompetencias básicas, os contidos, os estándares de aprendizaxe avaliables, ametodoloxía e os criterios de avaliación. Esta programación atende á necesaria coordinación entre os cursos que compoñen o ciclo,así como as diferentes áreas que o integran.

Ao elaborar esta programación tiven en conta:

- **Os seguintes documentos lexislativos, entre outros:**

  - Lei Orgánica 8 de 2013 de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
  - Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo cal se establece e ordena o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 22 de maio de 2022, polo cal se aproba o calendario escolar para o curso 2022-2023 na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Instrucións do 26 de maio do 2022, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso 2022-2023, nos centros docentes na Comunidade Autónoma de Galicia.
  - Orde do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación de Educación Primaria
  - Orde do 8 de setembro de 2021, polo que se desenvolve o Decreto 229/2011 do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado.

- **Os seguintes aspectos:**

✓ O ámbito pedagóxico do Proxecto educativo (PE).
✓ Todos os elementos definidos no Proxecto Curricular (obxectivos, contidos, recursos…).
✓ As condicións nas que se leva a cabo a aprendizaxe (necesidades do alumnado,recursos do centro…).

CONTEXTUALIZACIÓN:

A seguinte programación vai dirixida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.
No caso do curso de cuarto, o alumnado cursou o anterior ciclo da Educación Primaria neste mesmo centro; sen embargo, o grupo amosa certo grado de heteroxeneidade a nivel académico, o que fai que teñamos que revisar con frecuencia as estratexias metodolóxicas e outros puntos importantes do currículo.
Constando, tan só dunha liña, o colexio Virxe Milagrosa, privado concertado e de carácter Valenciano, conta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; catro da ESO; aula de apoio, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; ximnasio; salón de actos; sala de Mestres; xefatura de estudios; secretaría; dirección;dous patios, un de eles con gradas; e unha aula de Educación Especial
En Bueu, un pobo costeiro de 13.000 habitantes, está situado o noso colexio Virxe Milagrosa. A céntrica e privilexiada situación do centro fai que o colexio manteña unha boa comunicación cara os seus habitantes.
Os aspectos socioeconómicos de Bueu xiran, na súa maioría, arredor da pesca de litoral e altura, o pequeno comercio e a pequena industria.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVIMIENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

As competencias clave do currículo son as seguintes:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e competencia básica en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Se potenciará o desenvolvemento das Competencias básicas ou disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía), aínda que tamén se atenderá ó resto de Competencias Clave de tratamento transversal.

DESCRIPCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

- A Competencia en comunicación lingüística (CCL), é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitose de maneira individual ou colectiva.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cincocompoñentes que a constitúen e as dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.

- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- O compoñente socio-cultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento domundo e a dimensión intercultural.

- O compoñente estratéxico permite ao individuo superar dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; así mesmo, tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

- Por último, a competencia en comunicación lingüística inclúe un compoñente persoal que intervén na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os rasgos de personalidade.

- A Competencia matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT), inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida.

Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e sostibilidade do benestar social esixe conductas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A todo isto contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

a) A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.
Para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álxebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadasde formas diversas.

b) As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un acercamento ao mundo físico e a interacción responsable con el dende accións, tanto individuais como colectivas, orientadas a conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen a adquisición de coñecementos, o contrastar ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía resulta necesario abordar os saberes ou coñecementos científicos relativos á física, a química, a bioloxía, a xeoloxía, as matemáticas e a tecnoloxía, os cales se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas.

- A Competencia Dixital (CD) é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxes, o uso do tempo libre, a inclusión e participación na sociedade.
  Esta competencia supón, ademais da adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de

coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nun entorno dixital.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar: a información, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas.

- A Competencia de Aprender a Aprender (CAA) é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ao longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais.
  Esta competencia se caracteriza pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender, e en segundo lugar, o fomento da organización e a xestión da aprendizaxe.
  Para o adecuado desenvolvemento da competencia de aprender a aprender se require dunha reflexión que favoreza un coñecemento dos procesos mentais que se entregan as persoais cando aprenden, un coñecemento sobre os propios procesos da aprendizaxe, así como o desenvolvemento da destreza de regular e controlar a propia aprendizaxe que se leva a cabo.

- As Competencias Sociais e Cívicas (CSC) implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade (entendida dende as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa), para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez mais diversificados para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme as normas baseadas no respecto mutuo e en convicción democráticas. Ademais de incluír acciones a un nivel mais preto e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social.

a) A competencia social se relaciona co benestar persoal e colectivo.

b) A competencia cívica se basea no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional,nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supón ser capaz de poñerse no lugar do outro, aceptar as diferencias, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros; é dicir, aunar o individual e o social, o privado e o público en pos de solucións construtivas dos conflitos e problemas da sociedade democrática.

- A competencia Sentido de Iniciativa e Espíritu Emprendedor (SIE), implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Isto significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia sentido da iniciativa e espírito emprendedor resulta necesario abordar:

- A capacidade creadora e de innovación.
- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos.
- A capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incertidume.
- As cualidades de liderazgo e traballo individual e en equipo.
- Sentido crítico e da responsabilidade.

- A Competencia en Conciencia e Expresión Cultural (CCEC), implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión culturalresulta necesario abordar:

- O coñecemento, estudio e comprensión dos distintos estilos artísticos e dasprincipais obras e producións do patrimonio cultural e artístico.
- A aprendizaxe das técnicas e recursos das diferentes linguaxes artísticas.
- A capacidade de percibir, comprender e enriquecerse coas producións do mundoda arte e da cultura.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cadaindividuo de cara á expresión das propias ideas e sentimentos.
- O interese, aprecio, respecto, desfrute e valoración crítica das obras artísticas eculturais.
- A promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade.
- O desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina como requisitos necesarios para a creación de calquera produción artística de calidade, así como habilidades de cooperación que permitan a realización de traballos colectivos.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

ñ) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Unha historia especial

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo. 2. Contar vivencias de forma oral. 3. Diferenciar as distintas partes que forman unha biografía. 4. Recoñecer para que serven distintos tipos de dicionarios. 5. Diferenciar entre oración, parágrafo e texto. 6. Identificar as sílabas dunha palabra e clasificar palabras segundo o seu número de sílabas. 7. Identificar os ditongos e hiatos de distintas palabras. 8. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 9. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 10.Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 6 e 8) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 4, 6, 7, 9 e 10) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 7, 8 e 9) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3, 5, 8, 9 e 10) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 2 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse.** **Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.** **Interese por expresarse oralmente coa pronunciación e a entoación adecuadas.**	1.Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	1.1. Elabora textos orais presentando coherentemente feitos evivencias. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión ou para contar vivencias.
		2. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	2.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversoscontextos profesionais. **(Aprender a aprender, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Escoita e interpreta unha conversa. • Practica fórmulas de despedida e cortesía.
		3.Interesarse por mostrar unha pronunciación e entoación adecuadas.	3.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronunciacióne entoación adecuada. **(Aprender a aprender, Conciencia e expresións culturais, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Narra unha vivencia empregando o ton de voz adecuado.

B.3. Comunicación escrita: escribir	**Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.**	4. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	4.1. Planifica a elaboración do texto estruturando a información. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Diferencia oración, parágrafoe texto. • Planifica e estrutura un texto antes de escribilo. • Planifica e estrutura a súa autobiografía.
	Composición de textos propios (correspondencia básica, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.	5. Crear textos sinxelos que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	5.1. Elabora textos propios imitando modelos: correoselectrónicos e blogs. **(Aprender a aprender, Competencia dixital) (*)**	• Escribe un correo electrónico. • Escribe un parágrafo para un blog.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.**	6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para arealización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Aprender a aprender, Competencia dixital) (*)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	7. Elaborar textos para obter, organizar e comunicar información.	7.1. Elabora textos para obter, organizar e comunicar información. **(Aprender a aprender) (*)**	• Completa un resumo.
	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.	8. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, en diferentes soportes.	8.1. Le obras e textos en galego,en diferentes soportes. **(Aprender a aprender, Competencia dixital, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Le textos adecuados á idade. Utiliza as TIC para ler.
	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse.	9. Comprender, localizar e seleccionar información explícitaen textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Busca, localiza e selecciona información dun texto sinxelo. Fai unha lectura rápida,selectiva ou integral. Comprende a información relevante de situacións cotiás. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Interpreta e analiza un texto adecuado á súa idade. • Busca información nun texto. • Le unha biografía e localiza as súas partes. • Responde preguntas de comprensión lectora.
	Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	10. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos eilustracións en textos.	10.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas e ilustracións. **(Aprender a aprender, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía) (*)**	• Relaciona imaxes cun texto.
	Uso e identificación intuitiva da seguinte terminoloxía nas			

B.4. Coñecemento da lingua	**actividades de produción e interpretación: a sílaba.** **Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.** **Uso do dicionario, en papel ou electrónico, con certa autonomía.** **Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición.** **Identificación de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas habituais para comprender e producir textos.**	11. Utilizar terminoloxía lingüísticae gramatical básica, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	11.1. Diferencia as sílabas que forman cada palabra. **(Aprender a aprender) (*)**	• Clasifica palabras segundo as súas sílabas. • Identifica ditongos e hiatos.
		12. Aplicar as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	12.1. Valora a importancia do dominio da ortografía. **(Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía.
		13. Usar o dicionario, en papel ou electrónico, con certa autonomía.	13.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. **(Aprender a aprender, Competencia dixital) (*)**	• Recoñece distintos tipos de dicionarios..
		14. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así comoconstruír correctamente as oracións desde o punto de vistasintáctico.	14.1. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións. **(*)**	• Ordena palabras para formar oracións e describe o que sucede nunha ilustración.
		15. Identificar sinónimos e antónimos de uso habitual, paracomprender e producir textos.	15.1. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual. **(Aprender a aprender) (*)**	• Elixe a acepción correcta dunha palabra e búscaa no dicionario.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Aproveita o día e aforra enerxía

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto expositivo. 2. Realizar unha enquisa. 3. Escribir un informe. 4. Recoñecer o significado de distintos símbolos e abreviaturas. 5. Diferenciar entre suxeito e predicado dunha oración. 6. Identificar os distintos tipos de oracións. 7. Identificar a sílaba tónica dunha palabra e clasificar palabras segundo a posición da sílaba tónica. 8. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 9. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 10.Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencia matemática e competencias básicasen ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 7 e 8) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 7, 9 e 10) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9 e 10) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 2, 4, 7, 8 e 9) **Sentido de iniciativa e emprendemento** (Obxectivos 1, 2, 3, 8, 9 e 10) **Conciencia e expresións culturais** (Obxectivos 1, 4 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián de carácter informal (conversas) e dun maior grao de formalización (exposicións ou debates).**	1.Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	1.2. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendoo interlocutor e intervindo con propostas propias. 1.2. Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuenciade ideas, feitos, vivencias, opinións e preferencias. **(Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión e escoita con atención a dos seus compañeiros. • Representa o papel de enquisador e de enquisado dunha enquisa.
	Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais con valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	2. Participar nas situacións de intercambio oral que se producen na aula mostrandovaloración e respecto polas normas da interacción oral.	2.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. **(Competencias sociais e cívicas) (*)**	• Respecta as quendas de palabra na realización dunhaenquisa.
	Identificación da lingua galega con contextos de uso oral da lingua: en ámbitos profesionais e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	3.Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	3.1.Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais. **(Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Analiza e comprende o contexto en que se formulanas enquisas.

B.3. Comunicación escrita: escribir	**Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, informes sinxelos).** **Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas básicas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.**	4. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4.1. Elabora por escrito textosmoi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios,informes sinxelos). **(Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Escribe sobre alternativas enerxéticas. • Escribe unha enquisa. • Escribe un informe.
		5. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións.	5.1. Elabora textos propios davida cotiá e académica, imitando modelos. **(Competencia dixital) (*)**	• Completa un resumo. • Escribe un cuestionario. ***Tarefa final.*** • Escribe oracións con palabras dadas.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Interpretación de gráficos.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas** **Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.**	6. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros).	Identifica as ideas principais dun texto expositivo adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Extrae información dun texto expositivo. • Fai unha lectura rápida e selectiva para memorizar.
		7. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente degráficos.	7.1. Interpreta e comprende a información de gráficos. **(Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Interpreta un gráfico sobre o consumo da luz**.** • Completa gráficos para representar porcentaxes. Interpreta un gráfico sobre o aforro de enerxía.
		8. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	8.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Competencia dixital, Aprender a aprender) (*)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse
		9. Mostrar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	9.1. Mostra interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. **(Competencia dixital, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Recoñece a lectura como fontede aprendizaxe. • Usa as TIC para ler en diferentes soportes.

B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da seguinte terminoloxía nas actividades de produción e interpretación: a sílaba.**	10. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produciónde textos.	10.1. Diferencia as sílabas que forman cada palabra, diferenciando a sílaba tónicada átona. **(Competencia dixital, Aprender a aprender) (*)**	• Clasifica palabras en agudas, graves e esdrúxulas. • Recoñece o significado das palabras segundo a súa acentuación**.**
	Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	11. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	11.1. Valora a importancia da ortografía para unha correcta comunicación e para asegurar unha adecuada interpretación dos textos escritos. **(Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Recoñece a importancia da ortografía. • Relaciona abreviaturas co seu significado. • Interpreta distintos símbolos.
	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición. **Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito.**	12. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións.	12.1. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súasproducións. **(*)**	• Identifica oracións enunciativas, interrogativas, exclamativas dubitativas e imperativas.
		13. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado para mellorar a comprensión e a produción de textos.	13.1. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmenteo suxeito. **(Aprender a aprender) (*)**	• Identifica o suxeito e o predicado dunha oración. • Identifica o suxeito de oracións dubitativas e imperativas**.**

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Quen ten boca mete a zoca

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Explicar un experimento de forma oral. 3. Identificar un texto instrutivo. 4. Recoñecer o significado de distintas siglas. 5. Identificar os substantivos dunha oración e distinguir o seu xénero e número. 6. Identificar os distintos tipos de substantivos. 7. Coñecer as regras de acentuación das palabras agudas. 8. Identificar as partes dun conto. 9. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 10. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 11. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 2, 7 e 9) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 7, 8, 10 e 11) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10 e 11) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 4, 7, 9 e 10) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 8, 9, 10 e 11) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 4, 7 e 8)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral:falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián de carácter informal (conversa entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).**	1.Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Segue unha exposición daclase e extrae o sentido global. Elabora e produce textosorais. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións ou contar vivencias e escoita conatención as dos compañeiros.***Falamos antes de ler.*** • Entende e utiliza correctamente a lingua para explicar un experimento.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.**	2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas einstrucións. Elabora textos narrativosseguindo un guión establecido. **(Aprender a aprender) (*)**	• Escribe unha carta. • Escribe textos para dar instrucións. • Escribe o final dun conto. • Escribe un conto seguindo un guión establecido.
	Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: cómic.	3. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal.	3.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: cómic. **(Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Debuxa unha viñeta final paraun cómic e inventa a conversa dos personaxes.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (instrucións).**	4. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos desoportes variados (webs infantís, libros).	Identifica as ideas principaisdun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á idade. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Competencia dixital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Extrae información dun texto narrativo. ***Os de Brión de Abaixo.*** • para mellorar a velocidade. • Entende unhas instrucións. • Comprende un conto e identifica a súa estrutura**.** • Comprende os conceptos teóricos da unidade.
	Interpretación de ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	5. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións en textos.	5.1.Interpreta e comprende a información de ilustracións, relacionando esta co contidodo texto ao que acompañan. **(Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía) (*)**	• Observa as viñetas dun cómice comenta cun compañeiro o que sucederá.
	Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Aprender a aprender, Competencia dixital) (*)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.	7. Ler textos e obras en galegoda literatura infantil, en diferentes soportes.	7.1. Le obras e textos en galegoda literatura infantil en diferentes soportes. **(Competencia dixital, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Le textos adecuados á súa idade e aos seus gustos. • Utiliza as TIC para ler en diferentes soportes.
B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da seguinte terminoloxía nas actividades de produción e interpretación: xénero e número.**	8. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar oseu coñecemento no uso dalingua.	Identifica nun texto substantivos. Sinala o xénero e número depalabras dadas. **(Aprender a aprender) (*)**	• Identifica substantivos e recoñece de que tipo son. • Identifica o xénero e o número dos substantivos.
	Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	9. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais eas de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	9.1. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita e para asegurar unha adecuada	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Coñece e aplica as normas de acentuación das palabras agudas. • Recoñece as siglas e o seu uso.

			interpretación dos textos escritos. **(Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais) (*)**	

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Xente e cores do mundo

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender diversos poemas. 2. Contar un feito de forma oral. 3. Escribir un resumo. 4. Recoñecer o significado de distintas frases feitas. 5. Facer a concordancia en xénero e número entre o adxectivo e o nome ao que acompaña. 6. Recoñecer os distintos graos do adxectivo. 7. Coñecer as regras de acentuación das palabras graves. 8. Recoñecer unha lenda. 9. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 10. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 11. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 7 e 8) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 7, 8, 10 e 11) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 7, 9 e 10) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 3, 8, 9, 10 e 11) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 4, 7 e 8)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.** **Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse.**	1. Mostrar interese por expresarse en público.	1.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión. • Explica coas súas palabras o contido dun telegrama.
		2. Comprender e producir textos orais propios do usocotián.	2.1. Comprende e produce textos orais propios do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Competencias sociais e cívicas)**	• Comprende e interpreta unha conversa na consulta do dentista e describe o que sucede. • Explica un feito.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.** **Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social de acordo coas características propias destes xéneros.**	3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	3.1. Elabora textos sinxelos do ámbito académico (resumos) para obter, organizar e comunicar información. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Escribe un resumo sobre unha viaxe.
		4. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar e describir	4.1. Elabora diferentes tipos de textos (descritivos, narrativos) seguindo un guión establecido.	• Escribe descricións de lugares e persoas. • Escribe unha lenda.

		informacións relacionadascon situacións cotiás.	**(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular galega (ditos).** **Lectura guiada de poemas e relatos recoñecendo as características dalgúns modelos.**	5. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos.	Identifica as ideas principaisdun texto expositivo. Fai unha lectura rápida,selectiva ou integral en función das súas necesidades. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Recoñece a información dun resumo. • Identifica os conceptos teóricosda unidade. • Adestra a lectura para mellorar a atención.
		6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria paraa realización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Aprender a aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse. • Utiliza as TIC para ler.
		7. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega.	7.1. Memoriza e reproduce ditos procedentes da literatura popular oral galega. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia e expresións culturais)**	• Aprende o significado de distintas frases feitas.
		8. Identificar o xénero literarioao que pertence un texto dado.	8.1. Identifica o xénero literarioao que pertence un texto dado: narrativa e poesía. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Le poemas e comprende o seu contido. • Le unha lenda e comprende oseu contido e as súas características.
B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: adxectivos.** **Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.**	9. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produciónde textos.	Identifica nun texto adxectivos. Sinala o xénero de palabrasdadas e cámbiao. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica adxectivos e recoñeceos seus graos. • Concorda o adxectivo en xéneroe número.
		10. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais eas de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	10.1. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e**	• Recoñece a importancia da ortografía. • Coñece e aplica as normas de acentuación das palabras graves.

	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións en relación coa composición de textos. **Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe de España e de Europa.**		**cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	
		11. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	11.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Utiliza distintos conectores para organizar o seu discurso.
		12. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural deEspaña e de Europa.	12.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Sitúa nun mapa de España a localidade onde vive e identificaas súas linguas oficiais. • Recoñece as distintas linguasque se falan ao seu redor.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

A casa é de todos

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Describir unha situación de forma oral. 3. Distinguir os distintos elementos dun cómic. 4. Recoñecer palabras homófonas. 5. Usar conectores para relacionar correctamente as ideas dun texto. 6. Coñecer as regras de acentuación das palabras esdrúxulas. 7. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 8. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 9. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 6 e 7) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 6, 8 e 9) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 3, 4, 6, 7 e 8) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2,3, 5, 7, 8 e 9) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 3, 4, 6)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral:falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.**	1.Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textosorais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias. Comprende e produce textos orais propios do usocotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e describir situacións. • Comprende e unha conversado ámbito familiar. • Identifica os mecanismos usados para describir unha situación.
B.3. Comunicación escrita:escribir	**Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: cómic.** **Composición de textos propios de situacións cotiás de relación**	2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal.	2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: cómic. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Conciencia e expresións culturais)**	• Escribe unha historia en forma de cómic.

	social de acordo coas características propias destes xéneros.	3. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir informacións relacionadas con situacións cotiás.	Elabora diferentes tipos detextos seguindo un guión establecido. Escribe textos coherentes empregando elementos de cohesión. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Realiza unha planificación de tarefas domésticas. • Escribe un texto narrativo seguindo uns pasos establecidos. • Organiza as súas producións escritas mediante conectores.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.**	4. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros).	Identifica as ideas principaisdun texto adecuado á idade. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia dixital, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Extrae información dun texto narrativo e responde preguntasde comprensión lectora. • Emprega estratexias para mellorar a súa lectura e a súa memoria. • Interpreta un horario. • Distingue os distintos elementos dun cómic. • Identifica os conceptos teóricosda unidade.
		5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Aprender a Aprender, Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
		6. Ler textos e obras en galegoda literatura infantil, en diferentes soportes.	6.1.Le en silencio ou en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, en diferentes soportes. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Conciencia e expresións culturais)**	• Le textos adecuados á súa idadee aos seus intereses. • Utiliza as TIC para ler en diferentes soportes.

B.4. Coñecemento da lingua	**Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.** **Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición…), en relación coa composición de textos.** **Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.**	7. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais eas de acentuación en particular , apreciando o seuvalor social e a necesidade de cinguirse a elas. 8. Recoñecer e empregar os conectores básicos. 9. Usar do dicionario, en papelou dixital, con certa autonomía.	Aplica xeralmente as normasde acentuación. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para asegurar unha adecuada interpretación dos textos escritos. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)** 8.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición,contradición… **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)** 9.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia dixital)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Coñece e aplica as normas de acentuación das palabras esdrúxulas. • Diferencia entre palabras agudas, graves e esdrúxulas. • Recoñece distintas parellas de palabras homófonas. • Identifica os conectores dun texto. • Coñece distintos tipos de conectores e a súa finalidade. • Relaciona frases usando conectores. • Emprega o dicionario para buscar palabras que descoñecee poder comprender o seu significado.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Xuntos, podemos

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Desenvolver estratexias de traballo en equipo para chegar a un acordo. 3. Escribir normas. 4. Identificar os sinónimos e os antónimos de distintas palabras. 5. Recoñecer os diferentes tipos de determinantes. 6. Realizar as contraccións do artigo e das preposicións *de* e *en* con distintos determinantes. 7. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 8. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 9. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 6, 8 e 9) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 6, 7 e 8) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3,7, 8 e 9) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 5 e 6)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).**	1. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e assúas opinións e preferencias. Comprende e produce textosorais propios do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión e escoita os compañeiros. • Comprende unha conversa do ámbito deportivo.
	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	2. Amosar respecto e cooperación nas situacónsde aprendizaxe en grupo.	2.1. Amosa respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Respecta as ideas dos compañeiros ao realizar un traballo en grupo e coopera para chegar a un acordo.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (normas de convivencia, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.**	3. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir eresumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	3.1. Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: normas deconvivencia e instrucións. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Escribe unha repartición de tarefas. • Escribe as normas dun concurso. • Escribe unhas normas de convivencia para o colexio. • Escribe as instrucións dun xogo.

	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4.1. Elabora por escrito textosmoi sinxelos do ámbito académico (resumos, esquemas) para obter, organizar e comunicar información. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Completa esquemas para estruturar a información. • Escribe un resumo sobre conceptos teóricos da unidade.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).**	1. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e assúas opinións e preferencias. Comprende e produce textosorais propios do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión e escoita os compañeiros. • Comprende unha conversa do ámbito deportivo.
	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	2. Amosar respecto e cooperación nas situaciónsde aprendizaxe en grupo.	2.1. Amosa respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Respecta as ideas dos compañeiros ao realizar un traballo en grupo e coopera para chegar a un acordo.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (normas de convivencia, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.**	3. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir eresumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	3.1. Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: normas deconvivencia e instrucións. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Escribe unha repartición de tarefas. • Escribe as normas dun concurso. • Escribe unhas normas de convivencia para o colexio. • Escribe as instrucións dun xogo.
	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (resumos, esquemas) para obter, organizar e comunicar información. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Completa esquemas para estruturar a información. • Escribe un resumo sobre conceptos teóricos da unidade.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (instrucións).** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos seus intereses.**	5. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros).	Identifica as ideas principaisdun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Extrae información dun texto narrativo e responde preguntasde comprensión lectora. • para mellorar a velocidade. • Interpreta textos instrutivos.
		6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Aprender a Aprender, Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
		7. Ler textos e obras en galegoda literatura infantil, en diferentes soportes.	7.1. Le en silencio ou en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, en diferentes soportes. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Conciencia e expresións culturais)**	• Le textos adecuados á súa idadee aos seus intereses. • Utiliza as TIC para ler en diferentes soportes.
B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: determinantes e cuantificadores.** **Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.** **Identificación de sinónimos e antónimos, en relación coa comprensión e coa produción de textos.** **Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.**	8. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar oseu coñecemento no uso dalingua.	8.1. Identifica nun texto determinantes e cuantificadores. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica e recoñece os determinantes, así como os seus distintos tipos.
		9. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais , apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para asegurarunha adecuada interpretación dos textos escritos. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece e realiza a contracción dos artigos e daspreposicións *de* e *en* con distintos determinantes. • Recoñece a importancia do dominio da ortografía.
		10. Identificar sinónimos e antónimos para comprendere producir textos.	10.1. Recoñece e usa sinónimose antónimos. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Escribe os sinónimos e antónimos de distintas palabras.

		11. Usar o dicionario, en papelou dixital, con certa autonomía.	11.1. Usa, con certa autonomía,o dicionario en papel ou dixital. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia dixital)**	• Emprega o dicionario para buscar palabras que descoñecee poder comprender o seu significado.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Comer ben é un pracer!

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender distintos textos narrativos. 2. Deixar unha mensaxe nun contestador. 3. Escribir unha invitación. 4. Recoñecer palabras polisémicas e palabras homónimas. 5. Identificar os distintos pronomes persoais. 6. Escribir correctamente palabras con *x* e con *s*. 7. Identificar a medida e os tipos de verso dun poema. 8. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 9. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 10. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencia matemática e competencias básicasen ciencia e tecnoloxía** (Obxectivos 1 e 8) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 6, 7, 9 e 10) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 5, 6, 8 e 9) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 7, 8, 9 e 10) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 5, 6 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.**	1. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e assúas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. Comprende e produce textosorais propios do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e vivencias. • Comprende e interpreta mensaxes dun contestador. • Entende como se debe transmitir unha mensaxe e faino correctamente.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social de acordo coas características propias destes xéneros.**	2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás.	2.1. Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: invitacións e menús. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Escribe unha invitación para unha presentación dun libro. • Elabora un menú semanal. • Elabora unha táboa para analizar a súa dieta.
B.5. Educación literaria	**Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas e refráns).**	3. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega.	3.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentesda literatura popular galega (adiviñas e refráns). **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia e expresións culturais)**	• Memoriza trabalinguas e refráns. • Le adiviñas e busca a súa solución.

	Lectura guiada de poemas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	4. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.	4.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados:poesía. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Le e comprende un poema. • Identifica a medida e os tiposde verso dun poema.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.**	5. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Busca, localiza e selecciona información concreta dun textosinxelo, adecuado á idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Comprende textos narrativos. • Comprende unha invitación e as súas características. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a atención. Elabora un resumo a partir doscontidos teóricos da unidade.
	Interpretación de gráficos e ilustracións.	6. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos e ilustracións.	6.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos e ilustracións. **(Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Interpreta unha pirámide de alimentos. • Interpreta un cartel publicitario.
	Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	7. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	7.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Aprender a Aprender, Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
B4. Coñecemento da lingua	**Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.**	8. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación entre as persoasfalantes dunha mesma lingua eunha adecuada interpretación dos textos escritos. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Escribe palabras con *x* e con *s* correctamente.
	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia			

	semántica ou posibles alteracións ao significado. **Identificación de palabras polisémicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.**	9. Construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	9.1. Respecta, de maneira xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Emprega correctamente os pronomes tónicos e átonos. • Coñece a posición dos pronomes tónicos e átonos.
		10. Identificar palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	10.1. Recoñece e usa palabras polisémicas de uso habitual. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica os distintos significados que poden ter as palabras polisémicas e homónimas.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.**	5. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Busca, localiza e selecciona información concreta dun textosinxelo, adecuado á idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Comprende textos narrativos. • Comprende unha invitación e as súas características. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a atención. Elabora un resumo a partir doscontidos teóricos da unidade.
	Interpretación de gráficos e ilustracións.	6. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos e ilustracións.	6.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos e ilustracións. **(Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Interpreta unha pirámide de alimentos. • Interpreta un cartel publicitario..
	Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	7. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	7.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Aprender a Aprender, Competencia dixital)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
B4. Coñecemento da lingua	**Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.**	8. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación entre as persoasfalantes dunha mesma lingua eunha adecuada interpretación dos textos escritos. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas,	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Escribe palabras con *x* e con *s* correctamente.

	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións ao significado. **Identificación de palabras polisémicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.**		aplicándoas nas súas producións escritas. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	
		9. Construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	9.1. Respecta, de maneira xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Emprega correctamente os pronomes tónicos e átonos. • Coñece a posición dos pronomes tónicos e átonos.
		10. Identificar palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	10.1. Recoñece e usa palabras polisémicas de uso habitual. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica os distintos significados que poden ter as palabras polisémicas e homónimas.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Non vivimos sós

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Expresar gustos de forma oral. 3. Escribir unha crítica. 4. Formar palabras derivadas mediante prefixos. 5. Recoñecer a raíz e a desinencia de distintas formas verbais. 6. Identificar o tempo e o modo do verbo. 7. Coñecer as normas ortográficas das palabras con *b* e con *v*. 8. Identificar distintos recursos literarios. 9. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 10. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 11. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 7, 8, 10 e 11) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 3, 7, 9 e 10) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3, 9, 10 e 11) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 7 e 8)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.**	1. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e assúas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso. Comprende e produce textosorais do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e vivencias. • Comprende unha conversaque sucede nun xardín botánico. • Identifica e usa expresións correctas para expresar gustos e preferencias.
	Actitude de escoita adecuada e respecto das opinións de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	2. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse aoque van dicir e respectando as súas opinións.	2.1. Atende as intervencións dos demais nos actos de fala orais, sen interromper. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas)**	• Participa nun debate na clase, respectando as quendas e as opinións dosdemais.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social.**	3. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan	3.1. Elabora textos propios da vida cotiá e característicos dosmedios de comunicación, imitando modelos: críticas e fichas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Completa unha crítica sobreun cadro. • Escribe unha crítica sobre o último libro que leu.

	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (resumos, explicacións, fichas)	característicos dos medios de comunicación.		
		4. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	4.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (resumos, explicacións, fichas) para obter, organizar e comunicarinformación. **Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Escribe unha explicación sobre as semellanzas e diferenzas entre varios seresvivos. • Completa unha ficha sobre un animal en perigo de extinción. • Resume esquematiza os conceptos teóricos da unidade**.**

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (instrucións).** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (cancións).** **Lectura guiada de poemas recoñecendo as características dalgúns modelos.**	5. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros).	Identifica as ideas principaisdun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Le e comprende textos narrativos e expositivos. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a velocidade.
		6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Aprender a Aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
		7. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega.	7.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentesda literatura popular oral galega (cancións). **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia e expresións culturais)**	• Memoriza un recitado popular. • Escribe a continuación dun recitado popular.
		8. Identifica o xénero literarioao que pertence un texto dado.	8.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: poesía. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Identifica recursos literarios de uso habitual na poesía.

B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: tempos verbais (pasado, presente e futuro).**	9. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar oseu coñecemento no uso dalingua.	9.1. Identifica o tempo verbal (presente, pasado, futuro) en formas verbais dadas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica o verbo e distingue a raíz e a desinencia dun verbo. • Identifica o tempo e o modo de formas verbais.
	Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	10. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	10.1. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar a correcta comunicación escrita entre falantes da mesma lingua e aadecuada interpretación dos textos escritos. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Coñece e aplica as normas ortográficas das palabras con *b*e *v*.
	Identificación de palabras derivadas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	11. Identificar palabras derivadas para comprendere producir textos.	11.1. Recoñece e usa palabras derivadas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Diferencia entre palabra primitivae palabra derivada. • Forma palabras derivadas con prefixos.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Sé ti o protagonista

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Explicar feitos de forma oral. 3. Identificar as partes propias dunha noticia. 4. Formar palabras derivadas mediante sufixos. 5. Recoñecer as formas impersoais do verbo. 6. Coñecer as normas ortográficas para escribir correctamente palabras con *h* e sen *h*. 7. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 8. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 9. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 3, 6, 8 e 9) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 3, 6, 7 e 8) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3, 7, 8 e 9) **Conciencia e expresións culturais** (Obxectivos 1 e 6)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión de textos orais procedentes da televisión, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.**	1. Comprender o sentido globalde textos orais informativos de medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicaciónaudiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Escoita e comprende unha noticia que transmiten os membros do telexornal. • Entende os mecanismos de confección e estruturación dunha noticia.
	Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.	2. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	2.1. Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e assúas opinións e preferencias. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e vivencias. • Argumenta a favor dun proxecto emprendedor.
	Actitude de escoita adecuada e respecto das opinións de quen fala sen interrupcións inadecuadas. **Produción de textos orais dos medios de comunicación social**	3. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse aoque van dicir e respectando as súas opinións.	Atende as intervencións dosdemais nos actos de fala orais, sen interromper. Respecta as opinións da persoa que fala. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas)**	• Participa nun debate respectando as opinións dos demais e as quendas de palabra.. • Colabora nun traballo en grupo cunha actitude correctae respectuosa.

	mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	4. Elaborar textos sinxelospropios dos medios de comunicación mediante simulación.	4.1. Elabora textos sinxelospropios dos medios de comunicación mediante simulación. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Elabora unha noticia e cóntaade maneira clara e ordenada. • Elabora un guión para contar oralmente unha noticia.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.** **Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social con especial incidencia na noticia, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.**	5. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía relacionados con situacións cotiás e que sexan característicos dos medios de comunicación.	Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticia). Elabora textos descritivosseguindo un guión establecido. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Aprender a aprender)**	• Escribe unha noticia de maneira clara e estruturada. • Describe un debuxo seguindo unhas pautas.
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria		6. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados.	Comprende a información relevante en textos propios dos medios de comunicaciónsocial. Identifica as ideas principaisdun texto (narrativo, expositivo) adecuado á idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función as necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital, Competencias socias e cívicas)**	• Comprende unha noticia. • Identifica as partes dunha noticia. • Le e comprende un texto narrativo. • Identifica os conceptos teóricosda unidade. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a velocidade.
		7. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	7.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital , Aprender a aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: xénero e número, tempos verbais.**	8. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar oseu coñecemento no uso dalingua.	Identifica formas verbaisdadas. Sinala o xénero e o númerode palabras dadas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica e diferencia as formas impersoais do verbo. • Recoñece o xénero e número de participios.

	Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. **Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.** **Identificación de palabras derivadas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.**	9. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	9.1. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e garantir a adecuada interpretación dos textos escritos. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía. • Coñece e aplica as normas ortográficas das palabras con esen *h*.
		10. Usar o dicionario en papelou dixital, con certa autonomía.	10.1. Usa, con certa autonomía,o dicionario en papel ou dixital. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia dixital)**	• Emprega o dicionario para resolver as súas dúbidas de vocabulario.
		11. Identificar palabras derivadas para comprendere producir textos.	11.1. Recoñece e usa palabras derivadas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica e forma palabras derivadas con sufixos.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Cando mercas, decides

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Anunciar un produto de forma oral. 3. Escribir un anuncio. 4. Identificar palabras compostas. 5. Recoñecer a que conxugación pertence unha forma verbal. 6. Aplicar as normas de uso do punto e coma. 7. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 8. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 9. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 2, 3, 6, 8 e 9) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 3, 6, 7 e 8) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3, 8 e 9) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 2, 3 e 6)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.** **Identificación da lingua galega con contextos de uso oral da lingua.**	1. Comprender e producir textos orais propios do usocotián ou do ámbito académico.	1.1. Elabora textos orais presentando coherentementea secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións. **(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e vivencias.
		2. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	2.1. Elabora textos sinxelos dos medios de comunicación mediante simulación. **(Competencia dixital, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Representa o papel de anunciante e anuncia un produto oralmente a un compañeiro. • Inventa un slogan e unha marca para uns produtos dados.
		3. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	3.1. Identifica o uso oral da lingua galega con contextos profesionais: comercios. **(Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Comprende e interpreta unha conversa nun centro comercial.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios.**	4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal.	4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios. **(Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, Conciencia e expresións culturais) (*)**	• Escribe un slogan para un anuncio. • Escribe un cartel publicitario sobre un libro.

	Utilización de elementos gráficos e paratextuais, para facilitar a comprensión (tipografía).	5. Utilizar recursos paratextuaisque faciliten a comprensión dos textos.	5.1. Usa recursos gráficos e paratextuais (tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. **(Competencia dixital, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor) (*)**	• Reflexiona sobre o uso de distintas tipografías nun anuncio. • Resalta o contido dun anuncio usando distintas tipografías.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Desenvolvemento da capacidade de elección de textos e de expresión de preferencias persoais.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.**	6. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Busca, localiza e selecciona información concreta dun textosinxelo, adecuado á idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Le, comprende e interpreta un texto narrativo galego. • Localiza erros nun resumo dos conceptos teóricos da unidade. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a atención.
		7. Mostrar capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser capazde expresar preferencias.	7.1. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias socias e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Le un anuncio e opina sobre aspectos relacionados con el. • Escribe o anuncio dun libro a partir da súa propia valoración.
		8. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	8.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital , Aprender a aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse. • Realiza buscas en internet e obtén información para usar nosseus textos escritos**.**
B.4. Coñecemento da lingua	**Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: tempos verbais.** **Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.** **Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.** **Identificación de palabras compostas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.**	9. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar oseu coñecemento no uso dalingua.	9.1. Identifica o tempo verbal en formas verbais dadas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Clasifica formas verbais segundo a súa conxugación. • Diferencia verbos regulares e irregulares.
		10. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	10.1. Valora a importancia do dominio da ortografía. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía.
		11. Utilizar correctamente as regras de puntuación nas producións escritas.	11.1. Emprega con corrección os signos de puntuación. **(Comunicación lingüística)**	• Coñece e aplica as normas deuso do punto e coma.
		12. Identificar palabras compostas, para comprendere producir textos.	12.1. Recoñece e usa palabras compostas. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Identifica palabras compostas en debuxos e textos. • Recoñece as palabras simplesque forman unha palabra composta.

	Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	13. Usar o dicionario, en papelou dixital, con certa autonomía.	13.1. Usa, con certa autonomía,o dicionario en papel ou dixital. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia dixital)**	• Emprega o dicionario para buscar palabras que descoñecee poder comprender o seu significado.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Vales canto pesas

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender poemas. 2. Expresar opinións de forma oral. 3. Escribir un guión para organizar as ideas antes de participar nun debate. 4. Identificar palabras da mesma familia. 5. Usar correctamente as preposicións, as conxuncións e os adverbios. 6. Aplicar as normas de uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos. 7. Identificar os distintos compoñentes propios dun texto teatral. 8. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 9. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 10. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 3,6, 9 e 10) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 e 10)**Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 2, 5, 6, 8 e 9) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 3, 8, 9 e 10) **Conciencia e expresións culturais**(Obxectivos 1, 2, 5, 6 e 7)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, debates) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo).** **Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.** **Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.**	1. Participar nas diversas situacións de intercambio oralque se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	Respecta as quendas de palabra nun intercambio oral. Respecta as opinións daspersoas participantes nos intercambios orais. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Utiliza correctamente a lingua para intercambiar opinións e vivencias cos compañeiros. • Participa nun debate, respectando as quendas e asopinións dos demais.
		2. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	2.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas)**	• Exprésase usando unha linguaxe non discriminatoria erespectuosa coas diferenzas.
		3.Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	3.1. Recoñece a validez da lingua galega para conversascon persoas coñecidas ou descoñecidas. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Comprende e interpreta un debate escolar. • Comprende a función dun debate. • Entende e usa mecanismospara defender argumentos.

B.3. Comunicación escrita: escribir	**Produción de textos relacionados co ámbito académico para organizar e comunicar información.**	4. Elaborar textos do ámbito académico para organizar e comunicar información.	4.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (guións, resumos)para organizar e comunicar información. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Recoñece a estrutura e a funcionalidade dun guión.. • Elabora un guión para organizar as súas ideas. • Escribe un resumo.

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (instrucións).** **Coñecemento da biblioteca da aula.** **Lectura guiada de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.** **Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á idade.**	5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información. **(Comunicación lingüística, Competencia dixital , Aprender a aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
		6. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritosde soportes variados (web infantís, libros).	Identifica as ideas principaisdun texto adecuado á súa idade. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades decada momento. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Le e comprende poemas. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a memoria. • Le interpreta correctamente unha tira de cómic.
		7. Coñecer o funcionamentoda biblioteca da aula.	7.1. Usa a biblioteca da aula con certa autonomía para obter datos e informacións. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias socias e cívicas)**	• Fai uso habitual da biblioteca da aula para buscar palabras no dicionario.
		8. Identificar o xénero literarioao que pertence un texto dado.	8.1. Identifica o xénero literarioao que pertence un texto dado: teatro. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Le e comprende un texto teatral. • Identifica as partes dun texto teatral.
		9. Participar activamente en dramatizacións de situaciónse textos literarios adaptados á súa idade.	9.1. Participar activamente en dramatizacións de situacións e textos literarios adaptados ásúa idade. **(Comunicación lingüística)**	• Converte un texto narrativo en teatral.
B.4. Coñecementoda lingua	**Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.**	10. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais, apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	10.1. Valora a importancia do dominio da ortografía. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía.

	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da comprensión escrita.		**cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	
		11. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	Emprega con corrección ossignos de puntuación. Usa unha sintaxe elementaladecuada nas súas producións. **(Comunicación lingüística)**	• Emprega con corrección os signos de puntuación. • Identifica a función dos signosde puntuación. • Identifica e usa correctamente preposicións, conxuncións e adverbios.
	Identificación de palabras derivadas, en relación coa comprensión e coa producción de textos.	12. Identificar palabras derivadas para comprendere producir textos.	12.1. Recoñece e usa palabras derivadas, identificando e formando familias de palabras. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Recoñece palabras dunha mesma familia.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

Un amigo é un tesouro

OBXECTIVOS DE UNIDADE	COMPETENCIAS
1. Desenvolver estratexias de comprensión lectorapara comprender un texto narrativo. 2. Expoñer un tema de forma oral. 3. Escribir un texto coidando a súa presentación. 4. Identificar palabras dun mesmo campo semántico. 5. Coñecer as distintas linguas oficiais de España. 6. Recoñecer os fenómenos principais propios das variantes galegas. 7. Aplicar as normas de uso da coma, as paréntesese a raia. 8. Representar un texto teatral. 9. Desenvolver estratexias básicas de aprendizaxe. 10. Utilizar as TIC como ferramenta de aprendizaxe. 11. Buscar, recoller e procesar información.	**Comunicación lingüística** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencia dixital** (Obxectivos 1, 2, 10 e 11) **Aprender a aprender** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 11) **Competencias sociais e cívicas** (Obxectivos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor** (Obxectivos 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10 e 11) **Conciencia e expresións culturais** (Obxectivos 1, 3, 5, 6, 7 e 8)

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.1. Comunicación oral: falar e escoitar	**Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións de clase ou debates).**	1.Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias. Comprende e produce textosorais propios do uso cotián. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Utiliza correctamente a lingua para expresar opinións e vivencias. • Comprende e interpreta unha exposición académica. • Recoñece como se debe preparar unha exposición oral. • Prepara unha exposición oral en grupo.
	Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas máis evidentes.	2. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais,sinalando as diferenzas fonéticas máis evidentes.	Identifica diferenzas fonéticas moi evidentes entextos orais caracterizadospola súa orixe xeográfica. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a gheada e o seseo como os fenómenosprincipais que distinguen olugar de procedencia dun falante galego. • Pronuncia palabras con gheada e seseo.
B.3. Comunicación escrita: escribir	**Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.**	3. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Elabora o texto cunhaestrutura definida. Aplica os signos de puntuación. Escribe textos propiosseguindo o proceso de	• Estrutura unha historia inventada en introdución, nó edesenlace. • Coñece e aplica a norma de uso da coma, as paréntese ea raia.

			planificación, redacción, revisión e elabora borradores. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Elabora un borrador e pásaoa limpo, atendendo á presentación escrita. **233.**

BLOQUE	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DESCRITORES/INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: ler B.5. Educación literaria	**Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.** **Interpretación de ilustracións.** **Uso dirixido das tecnoloxías da información para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.** **Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.** **Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.** **Lectura guiada de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.**	4. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escrito sde soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo,expositivo) adecuado á súa idade. Emprega o dicionario pararesolver as dúbidas de vocabulario que atopa. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en funcióndas necesidades. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Le, comprende e interpreta un texto narrativo. • Le e comprende como se elabora unha presentación escrita. • Le e comprende un cartel. • Usa o dicionario para ampliar o vocabulario. • Emprega estratexias lectoras para mellorar a velocidade.
		5. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	5.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas, Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**	• Identifica en ilustracións palabras que pertencen a un mesmo campo semántico**.** • Interpreta as profesións que representan uns debuxos dados.
		6. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	6.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información paraobter información. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender)**	• Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.
		7. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. Fai lecturas dramatizadas de textos. **(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociais e cívicas)**	• Le en voz alta unha redacción propia. • Crea e representa unha obra de teatro.
		8. Identificar o xénero literarioao que pertence un texto dado.	8.1. Identifica o xénero literario ao que pertence un texto dado: teatro. **(Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais)**	• Interpreta unha obra teatral e recoñece os elementos necesarios para a súa representación.

B.4. Coñecemento da lingua	**Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.** **Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe de España e de Europa.**	9. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais , apreciando o seu valor sociale a necesidade de cinguirse a elas.	9.1. Valora a importancia do dominio da ortografía. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece a importancia do dominio da ortografía.
		10. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural deEspaña e de Europa.	10.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. **(Comunicación lingüística, Competencias sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)**	• Recoñece as linguas oficiais de España e as comunidades autónomas onde se falan. • Recoñece as variantes da lingua galega e onde se falan.

Para o desenvolvemento desta unidade distribuiremos o traballo en tres sesións,organizadas da seguinte maneira:

PÁXINAS DE INICIO	PÁXINAS DE CONTIDO	PÁXINAS FINAIS
2 sesións	6 sesións	3 sesións

Esta área de Lingua Galega abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades portrimestre.

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA:

Se traballará por proxectos de forma cooperativa, xa que, favorece: a motivación do alumnado, o desenvolvemento das competencias, o aprendizaxe significativo, a implicación, o pensamento crítico e a iniciativa persoal.

Ademais de ir integrando pouco a pouco un traballo baseado nas **Intelixencias Múltiples**, o **Traballo por Proxectos** e o **Traballo Cooperativo**, os **principios metodolóxicos** que van a guiar a miña proactiva educativa son: actividade e experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, globalización…

En canto ao **agrupamento** do alumnado, se variará segundo as actividades que se vaian a realizar: tarefas individuais, parellas, agrupamento flexible, pequeno grupo, gran grupo, grupo base e grupo interclase.

A metodoloxía proposta neste proxecto parte da necesidade do establecemento de tres momentos temporais diferenciados dentro de cada sesión didáctica:

a) Fase de activación: está orientada a captar a atención do alumno e que a través de distintas propostas se prepare para o aprendizaxe do contido correspondente.

b) Fase de dinamización: é momento principal da sesión na que se produce a interactuación entre alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fase de reflexión: a sesión se pecha coa busca da vinculación entre o contido traballado e a realidade.

8. MATERIAL E RECURSOS DIDÁCTICOS:

A continuación farei referencia a aqueles recursos empregados como medio para canalizara acción docente durante o curso escolar.

- Uso das TIC de maneira habitual.
- Aplicacións sinxelas que permitan realizar presentacións.
- Recursos audiovisuais, priorizando o uso de fotografías e vídeos sinxelos.
- Materiais e recursos manipulativos.
- Uso das actividades interactivas, animacións, vídeos, autoavaliacións…
- Uso do entorno dixital para a interacción profesor-alumno de maneira individualizada.

9. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CALIFICACIÓN E PROMOCIÓN:

- **AVALIACIÓN:**

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A avaliación será **continua** en canto estará inmersa no proceso de ensinanza e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias claves para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global** en canto se referirá ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e o aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliables establecidos para cada un dos cursos e para todas as áreas. A avaliación do alumnado con necesidades educativas terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:**

a) Probas escritas: exames, ditados, controis diarios, fichas de repaso, redaccións…

b) Probas lectoras: lecturas compartidas, voz baixa, lectura en voz alta, lectura cooperativa…

c) Probas orais: exposicións, dramatizacións, rol-playing, presentacións, contacontos, tertulias, debates, charlas…

d) Tarefas finais (competenciais): exercicios e actividades que perseguen a realización dun produto final significativo e cercano ao entorno cotiá. Exemplos: debates, dramatizacións, contacontos, mercadillos, investigacións, enquisas…

e) Caderno de clase: recolleremos información tamén de forma puntual do caderno para valorar distintas actividades, así como a organización e limpeza do mesmo.

f) Observación diaria: valoración do traballo de cada día, moi utilizado para calibrar hábitos e comportamentos desexables.

- **<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>:**

Se terá en conta os seguintes criterios de cualificación na aula presencial esemipresencial.

40% Conceptos: probas escritas, test, preguntas orais, kahoot, Socrative...

60% Competencia: contextos de aprendizaxe, proxectos...

Valoramos:

- A realización dos exercicios diarios na clase.
- A realización das tarefas de casa.
- O seu interese.
- O esforzo.
- A resposta das preguntas diarias orais da clase.
- A realización das probas escritas e orais, incluídas probas por competencias.
- A capacidade de traballo en equipo.

As **probas escritas** se realizarán cada dous temas ou unidades. Se valorarán con notasnuméricas do 1 ao 10, considerándose a nota inferior a 5 non conseguidos os obxectivos.

A **cualificación cualitativa** terá como clave para o diagnóstico da unidade:

- As rúbricas de avaliación das tarefas.
- As probas de avaliación por competencias.
- A observación directa.

Criterios para o tratamento de materias pendentes

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, a que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

Criterios de promoción do alumnado de curso/etapa

1. Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.
2. O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
3. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase se, tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno, o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
5. Ao finalizar os cursos segundo e cuarto da etapa o profesorado titor emitirá un informe sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumna ou alumno, indicando no seu caso as medidas de reforzo que se deben contemplar no ciclo seguinte. Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumna ou alumno disporá ao finalizar a etapa dun informe elaborado pola súa titora ou polo seu titor sobre a súa evolución e o grao de adquisición das competencias desenvolvidas. No caso de alumnado con necesidades educativas especiais, o informe deberá reflectir as adaptacións e medidas adoptadas

10. PROCEDEMIENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INICIAL:

O inicio de todo proceso de ensinanza-aprendizaxe supón en si mesmo unha avaliación. Este elemento é tan importante que se non aparece, se pode afirmar que se perde o control sobre o proceso. Unha das direccións dun sistema educativo establecido é dirixir conscientemente un proceso de aprendizaxe nun sentido concreto e non en outros. A avaliación inicial é o proceso de toma de decisións que serve para planificar a intervención educativa a partir do coñecemento das capacidades e necesidades dun grupo de alumnos e alumnas, así como das características do entorno en que se sitúa.

A avaliación inicial ten varias funcións: serve para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias con respecto ao currículo que se pretende desenrolar e as súas necesidades, aporta información sobre o contexto escolar no que se move o grupo: profesorado, recursos da aula, do centro, posibilidades de interacción con outros grupos…, ofrece datos relativos ao entorno socio-familiar do alumno ou alumna, informando sobre as expectativas que se ten do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia, aspectos que inciden no seu desenrolo…, define a intervención educativa que se vai a levar a cabo cun alumno ou alumna, priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenrolo de habilidades funcionais propias da súa idade, concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna utiliza para a incorporación de coñecementos e habilidades novas, permitindo unha ensinanza mais eficaz.

Na avaliación inicial que levaremos a cabo, destacamos tres momentos: o propósito da avaliación inicial, a recollida de información e a toma de decisións (planificación). É básico definir que é o que se quere conseguir, canto mais concreta sexa, maior facilidade terá de conseguir unha avaliación útil e toma de decisións axustada.

Esta avaliación inicial levará a cabo o titor/a de cada curso con axuda do departamento de orientación do centro. A proba deberá ser realizada nun tempo estipulado e constará de actividades traballadas nos cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOIO E REFORZO EDUCATIVO:

Na etapa de Educación Primaria se poñerá especial énfases na **atención á diversidade** do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, os cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso se establecerán mecanismos de reforzo, organizativos ou curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

1. A ampliación de horas lectivas.

2. Os agrupamentos flexibles.

3. A realización de apoios, preferentemente dentro da aula, dirixidos á prevención de dificultades de aprendizaxe.

4. A realización de medidas de enriquecemento curricular.

5. O reforzo educativo nas áreas e alumnado que se determine por parte de outro profesor.

6. O reforzo educativo fora do horario lectivo das áreas e alumnos que se determine.

7. O reforzo educativo por parte doutro mestre das áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaxe.

8. O desdobre dun grupo de alumnos nunha ou varias áreas.

12. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS:

Se tratarán os seguintes elementos transversais:

a) A comprensión lectora

- Analizar os enunciados impulsando a comprensión.
- Uso de distintas tipoloxías textuais.

b) A expresión oral e escrita

- Produción de esquemas e/ou debuxos.
- Elaboración dun guión para presentar o texto fronte a un grupo de compañeiros, e transformación da estrutura do texto.
- Falar, escribir, debuxar e comunicar o que len nun texto.
- Discutir e razoar sobre as cuestións contidas nos textos.
- A toma de decisións e a súa argumentación; a comunicación entre o grupo, o respecto e a aceptación das opinións dos demais; así como o traballo cooperativo para aprender dos outros e cos outros. Ao interactuar cos demais (xa sexa traballando en pequeno grupo ou en gran grupo) deben esforzarse tanto en facerseentender como en escoitar aos demais.
- Expresar o enunciado dunha actividade coas propias palabras e ser capaz de reelaboralo tendo en conta diferentes indicacións.

c) A comunicación audiovisual

- Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiais impresos e programas de ordenador.
- Desenrolar o pensamento crítico e a capacidade creativa a través de análises e a produción de materiais audiovisuais.

d) As Tecnoloxías da Información e a Comunicación

As novas tecnoloxías están cada vez mais presentes na nosa sociedade e forman parte da nosa vida cotiá.
Neste sentido o Decreto 89/2014 destaca: "O uso das Tecnoloxías da Información e a Comunicación permite enriquecer a metodoloxía didáctica e supón un valioso auxiliar para a ensinanza".

Dende esta realidade, consideramos imprescindible a súa incorporación nas aulas de Educación Primaria coa finalidade de iniciar aos nenos no bo uso das mesmas.

A incorporación da informática na aula contempla dúas vías de tratamento que deben sercomplementarias:

- **Informática como fin**: ten como obxectivo ofrecer ao alumnado coñecementos e destrezas básicas sobre a informática e o manexo dos elementos e programas do ordenador. O ordenador se convirte, así, en obxecto de estudio en si mesmo.

- Informática como medio: o seu obxectivo é sacar todo o proveito posible das potencialidades deste medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender os diversos contidos que se van a tratar, para a presentación de traballos de diferente índole e para a busca de información.

e) O emprendemento

- Adquirir estratexias para poder resolver problemas: identificar os datos e interpretalos, recoñecer que datos faltan para poder resolver o problema, identificar a pregunta e analizar que é o que nos pregunta.

- Desenrolar un exercicio de creatividade colectiva entre os alumnos que permita idear un novo produto ou servicio capaz de resolver unha necesidade cotiá.

- Ter iniciativa persoal e tomar decisións dende o seu espírito crítico.

- Determinar as principais características dese novo produto ou servicio, así como as súas vantaxes e inconvenientes fronte ao que xa existe.

- Enlazar a solución plantexada (produto ou servicio) cos seus posibles usuarios (mercado) e coa sociedade en xeral, introducindo a iniciativa emprendedora e o papel que este debe xogar como motor de emprego e desenrolo.

- Aprender a equivocarse e ofrecer as súas propias respostas.

- Traballar en equipo, negociar, cooperar e construír acordos.

As habilidades emprendedoras son as seguintes:

- Habilidades persoais: iniciativa, autonomía, capacidade de comunicación, sentido crítico, creatividade, adaptabilidade, observación e análises, capacidade de sínteses, visión emprendedora.

- Habilidades cognitivas: expresión e comunicación oral, escrita e plástica; aplicación de recursos TIC na aula.

- Habilidades sociais: traballo en grupo, comunicación; cooperación; capacidade de relación co entorno; empatía; habilidades directivas; capacidade de planificación; toma de decisións e asunción de responsabilidades; capacidade organizativa.

f) A educación cívica e constitucional

- Coñecemento e respecto polos valores constitucionais de liberdade, xustiza, igualdade e pluralismo político.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos e deberes fundamentais: igualdade ante a lei, dereito á vida, liberdade relixiosa e ideolóxica, liberdade persoal, liberdade de expresión, dereito de reunión, asociación e participación, dereito á educación, ao traballo, etc.

- Coñecemento, valoración e respecto pola organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos sociais, deberes e políticas públicas: igualdade de xénero, protección da familia, dereitos dos menores e maiores, dereito á educación, as prestacións sociais, dereito das persoas condiscapacidade ou minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Entre os propósitos que perseguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar a formación que reciben os alumnos nas actividades curriculares.
- ✓ Mellorar as relacións entre alumnos e axudarlles a adquirir habilidades sociais e de comunicación.
- ✓ Permitir a apertura do alumnado cara o entorno físico cultural que lle rodea.
- ✓ Contribuír ao desenrolo de valores e actitudes adecuadas relacionadas coainteracción e o respecto cara os demais, e o coidado do patrimonio natural e cultural.
- ✓ Desenrolar a capacidade de participación nas actividades relacionadas co entornonatural, social e cultural.
- ✓ Estimular o desexo de investigar e saber.
- ✓ Favorecer a sensibilidade, a curiosidade e a creatividade do alumno.
- ✓ Despertar o sentido da responsabilidade nas actividades nas que se integren erealicen.

Proposta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e institucións culturais.
- Celebración de efemérides: Día do Libro, Día da Paz…
- Festas e celebracións.
- Visitas a espazos naturais.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: MATEMÁTICAS

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEGIO: VIRXE MILAGROSA
AÑO ACADÉMICO: 2022/2023
MAESTRA: MARIA CONSUELO RODAS DURÁN

ÍNDICE:

1. Introducción y contextualización

2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave

3. Concreción de los objetivos de Educación Primaria

4. Concreción de los objetivos por curso

5. Concreción de los estándares de aprendizaje

6. Concreción de los contenidos

7. Metodología didáctica

8. Materiales y recursos didácticos

9. Criterios sobre la evaluación, la calificación y promoción

10. Procedimientos para realizar la evaluación inicial

11. Medidas de apoyo y refuerzo educativo

12. Concreción de los elementos transversales

13. Actividades complementarias y extraescolares

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCCIÓN:

Esta programación nos ayudará a preparar, desenvolver y avaluar la acción educativa.
En este instrumento específico de planificación están reflejados el desarrollo y evaluación de cada uno de los aspectos del currículo, en la que se concretan los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables, la metodología y los criterios de evaluación.
Esta programación atiende a la necesaria coordinación entre los cursos que componen el ciclo, así como las diferentes áreas que lo integran.

Al elaborar esta programación tuve en cuenta:

- **Los siguientes documentos legislativos, entre otros:**

- Lei Orgánica 8 de 2013 del 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa(LOMCE).
- Decreto 105/2014, del 4 de septiembre, por el que se establece y ordena el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 22 de mayo de 2022, por el que se aprueba el calendario escolar para el curso 2022-2023 en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Instrucciones del 26 de mayo de 2022, en relación a las medidas educativas que se deben adoptar en el curso 2022-2023, en los centros docentes en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 25 de enero de 2022 por la que se actualiza la normativa de evaluación de Educación Primaria
- Orden del 8 de septiembre de 2021, por la que se desarrolla el Decreto 229/2011 del 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado.

- **Los siguientes aspectos:**

  - ✓ El ámbito pedagógico del Proyecto educativo (PE).
  - ✓ Todos los elementos definidos en el Proyecto Curricular (objetivos, contenidos, recursos…).
  - ✓ Las condiciones en las que se lleva a cabo el aprendizaje (necesidades del alumnado, recursos del centro…).

CONTEXTUALIZACIÓN:

La siguiente programación va dirigida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.

En este curso de cuarto, el alumnado cursó el anterior ciclo de la Educación Primaria en este mismo centro; sin embargo, el grupo muestra cierto grado de heterogeneidad a nivel académico, lo que hace que tengamos que revisar con frecuencia las estrategias metodológicas y otros puntos importantes del currículo.

Contando, tan solo de una línea, el colegio Virxe Milagrosa, privado concertado y pertenciente a la Fundación Educere de centros de enseñanza, consta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; cuatro de la ESO; aula de apoyo, aula de plástica; aula de informática; laboratorio;biblioteca; gimnasio; salón de actos; sala de Profesores; jefatura de estudios;secretaría; dirección; capilla; dos patios, uno de ellos con gradas; y un aula de Educación Especial.

En Bueu, un pueblo costero de 13.000 habitantes, está situado nuestro colegio Virxe Milagrosa. La céntrica y privilegiada situación del centro hace que mantenga una buena comunicación hacia sus habitantes.

Los aspectos socioeconómicos de Bueu giran, en su mayoría, alrededor de la pesca de litoral y altura, el pequeño comercio y la pequeña industria.

2. CONTRIBUCIÓN AL DESENVOLVIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL).

2. Competencia matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

3. Competencia digital (CD).

4. Aprender a aprender (CAA).

5. Competencias sociales y cívicas (CSC).

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Se potenciará el desarrollo de las Competencias básicas o disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de Competencias Clave de tratamiento transversal.

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

  Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El componente estratégico permite al individuo superar dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- La Competencia matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

  En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

  a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

  b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contrastar ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

  Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

- La Competencia Digital (CD) es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.
Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario aborda: la información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

- La Competencia de Aprender a Aprender (CAA) es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.
  Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales que se entregan las personales cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

- Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad (entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja), para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a la escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- La competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE), implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

- La Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC), implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

3. CONCRECIÓN DE LOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

La Educación Primaria contribuirá a desenvolver en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respectar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desenvolver hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respectar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad ni por otros motivos.

e) Conocer y utilizar de forma apropiada la lengua gallega y la lengua castellana y desenvolver hábitos de lectura en ambas lenguas.

f) Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desenvolver las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser quien de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía y la cultura, con especial atención a los relacionados y vinculados con Galicia.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y de la comunicación, desenvolviendo un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las deñáis personas, respectar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desenvolvimiento personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desenvolver sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas y de discriminación por cuestiones de diversidad afectivo-sexual.

n) Fomentar la educación viaria y actitudes de respecto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Los números. Sumar y restar.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Formar y utilizar números naturales de hasta seis cifras. **2. Comparar y ordenar números naturales de seis cifras.** **3. Los números de siete cifras. Los millones.** **4. Comparar y ordenar números naturales de siete cifras.** **5. Redondear números naturales.** **6. Sumar y restar números.** **7. Los números romanos.** **8. Plantear y resolver problemas.** **9. Desarrollar estrategias de cálculo mental: suma de dos números de tres cifras.** **10. Aprender a ser constante.**	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2 , 3, 4 y 8)) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1-10) Aprender a aprender (Objetivos 1-10) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 8, 9 y 10) Sentido de

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	Números naturales. Nombre y grafía de los números de hasta siete cifras. El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras.	1.Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta siete cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparándolos y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vidacotidiana, números naturales de hasta siete cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas. (Comunicación lingüística) Lee, escribe, ordena, compara, descompone y redondea números naturales. (Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	• Sabe leer y escribir números de hasta siete cifras con y sin ceros intercalados. • Descompone números naturales en sus órdenes de unidades y viceversa. • Compara y ordena números. • Sabe escribir el número anterior y el posterior a uno dado. • Redondea números de cada uno de los órdenes de unidad estudiados.
	Automatización de los algoritmos de la suma y de la resta.	2.Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	2.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	• Suma y resta correctamente.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Propiedad conmutatitva y asociativa.	2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	2.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	• Identifica y aplica adecuadamente las propiedades conmutativa y asociativa de la suma.

	La numeración romana. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental	3.Conocer el sistema de numeración romano y su utilización para la construcción de números romanos.	Lee y escribe números romanos. (Comunicación lingüística) Reconoce la numeración romana endiferentes contextos.	• Sabe leer y escribir números romanos. • Transforma números naturales en romanos y viceversa.
		4. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	4.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender)	• Suma dos números de tres cifras.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado	5. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	5.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos necesarios y datos sobrantes). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Escoge la pregunta que se puede resolver con la información de un enunciado. • Encuentra una pregunta que puede resolverse con los datos de un enunciado.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	6. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	6.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados obtenidos y las conclusiones logradas. (Aprender a aprender y espíritu emprendedor)	• Prepara un informe en el que da respuesta a las cuestiones planteadas.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	7. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	7.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Multiplicar

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Multiplicar por una cifra. **2. Utilizar la propiedad distributiva.** **3. Multiplicar por dos o más cifras.** **4. Aprender las potencias: cuadrado y cubo.** **5. Potencias de base 10.** **6. Multiplicar por potencias de 10: 10, 100 y 1.000.** **7. Interpretar problemas y saber qué operaciones hay que utilizar.** **8. Desarrollar estrategias de cálculo mental.** **9. Aprender a respetar otros puntos de vista.**	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2 , 3, 4 y 7)) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1-9) Aprender a aprender (Objetivos 2, 7, 8 y 9) Competencias sociales y cívicas (Objetivo 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	Multiplicación por una o varias cifras. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.	3.Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	• Ordena datos en filas y columnas y los expresa como una multiplicación. • Multiplica números naturales por una sola cifra. • Multiplica por números de dos o más cifras. • Compone números naturales y los multiplica. • Sabe multiplicar por la unidad seguida de uno, dos o tres ceros. • Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • Aplica la propiedad distributiva. • Plantea y resuelve problemas con sumas, restas y multiplicaciones. - A lo largo de la unidad

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos Potencias de base 10. Descomposición polinómica.	4. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	a. Identifica la potencia como multiplicación de factores iguales. b. Emplea las potencias de 10 en la descomposición polinómica de números.	• Escribe de forma de potencia una multiplicación de factores iguales. • Calcula cuadrados y cubos de números naturales. • Expresa la unidad seguida de ceros en forma de potencia. • Compone y descompone números naturales utilizando potencias de base 10.
	Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental	8. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	2.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender)	• Suma números mediante sumas sucesivas.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado	9. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	3.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Sabe qué operaciones realizar para resolver un problema. • Encuentra una pregunta que puede resolverse con una operación dada.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	10. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	10.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados obtenidos y las conclusiones logradas. (Aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)	• Prepara un informe en el que da respuesta a las cuestiones planteadas.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	11. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	5.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Dividir

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Dividir por números de una cifra. **2. Utilizar la prueba de la división.** **3. Calcular los múltiplos y divisores de un número.** **4. Diferenciar los números primos y los compuestos.** **5. Aprender los criterios de divisibilidad.** **6. Discriminar entre varias opciones la solución posible.** **7. Desarrollar estrategias de cálculo mental.** **8. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos.** **9. Comprender la importancia de ser equitativos.**	Comunicación lingüística (Objetivos 4 y 6)) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1-9) Competencia digital (Objetivo 8) Aprender a aprender (Objetivos 6 - 9) Competencias sociales y cívicas (Objetivo 9) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 4, 6 y 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	División de números naturales por números de una cifra. Automatización de algoritmos. Múltiplos y divisores. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. Números primos y compuestos.	4.Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	4.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. Conoce y usa la división de números naturales, así como el correspondiente algoritmo. Reconoce y diferencia los múltiplos y divisores de un número. Extraer los números primos de la primera centena. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. Calcula los primeros múltiplos de un número dado. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100.	• Expresa situaciones de la vida real mediante una división. • Indica cuáles son los términos de una división. • Entiende los conceptos de múltiplo y divisor. • Sabe calcular múltiplos de un número. • Calcula los divisores de un número. • Sabe cuándo un número es divisible por 2, 3, 5 y 10. • Diferencia números primos y compuestos. • Resuelve problemas con contextos cotidianos.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental	12. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	2.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender)	• Suma números mediante la formación de decenas completas.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Entender los enunciados y cómo debe ser la solución correcta. Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado	12. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	3.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Decide cuál es la solución de un problema. • Encuentra los datos necesarios para responder a una pregunta dada.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	12. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	11.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado. (Aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)	• Prepara un informe en el que da respuesta a las cuestiones planteadas.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	6.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Medir longitudes, capacidades y masas.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Elegir la unidad más adecuada para expresar la medida de un objeto. 2. Dominar las equivalencias entre unidades de longitud, capacidad y masa. 3. Utilizar distintos instrumentos de medida. 4. Transformar unidades de medida de forma compleja a incompleja y viceversa. 5. Sumar y restar unidades de medida de longitud, capacidad y masa. 6. Ordenar los pasos que hay que seguir para resolver un problema. 7. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 8. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 9. Aprender a pensar antes de actuar.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 6) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 9) **Competencia digital** (Objetivo 8) **Aprender a aprender** (Objetivos 6, 7 y 8) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 9) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 6, 7 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
MEDIDA	Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, peso. Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.	12. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de tiempo haciendo previsiones razonables.	Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro,balanza, relojes…). Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas ybilletes, eligiendo la más adecuada a la situación. (Sentido de iniciativa yespíritu emprendedor) Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos) en situaciones de la vida cotidiana. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Utiliza instrumentos de medida. • Indica qué unidad es la más adecuada para realizar una medida. • Aplica las equivalencias de las unidades de medida de longitud, capacidad o masa. • Compara y ordena medidas de longitud, capacidad o masa. • Resuelve operaciones con medidas de longitud, capacidad o masa. • Expresa medidas en forma compleja e incompleja y sabe transformarlas. • Estima longitudes, capacidades o masas.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.	13. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	2.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	• Resuelve problemas cotidianos relacionados con la medida de longitudes, capacidades o masas.
NÚMEROS	Cálculo mental	3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	3.1.Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Estima el resultado de una multiplicación redondeando el factor de más de una cifra.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	4. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 5. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	4.1.Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad. (Comunicación lingüística) 5.1.Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Ordena correctamente los pasos que hay que seguir para resolver un problema. • Redacta el enunciado de un problema a partir la solución.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos. Acercamiento al método de trabajo científico.	6. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 7. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	6.1.Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado. 7.1.Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	• Investiga sobre la capacidad de recipientes comunes para valorar cuál es la opción más económica. • Debate en equipo para tomar una decisión común.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	8. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	8.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	4 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Fracciones.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. **Afianzar el concepto de fracción mediante la interpretación de situaciones cotidianas.** 2. **Comparar y ordenar fracciones con el mismo denominador.** 3. **Reconocer y calcular fracciones equivalentes.** 4. **Sumar y restar fracciones con el mismo denominador.** 5. **Hallar la fracción de una cantidad.** 6. **Completar y resolver problemas sabiendo qué datos son necesarios.** 7. **Desarrollar estrategias de cálculo mental.** 8. **Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.** 9. **Aprender a acoger a los demás.**	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 5 y 6) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1 - 9) Competencia digital (Objetivo 8) Aprender a aprender (Objetivos 6, 7 y 8) Competencias sociales y cívicas (Objetivo 9) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 6 y 7)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	Número fraccionario.	14. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	13.1. Utiliza los números fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 13.1. Lee y escribe fracciones básicas. (Comunicación lingüística) 13.1. Compara fracciones de igual denominador. 13.1. Interpreta el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida cotidiana. (Comunicación lingüística)	• Lee y escribe fracciones correctamente. • Identifica los términos de una fracción. • Representa situaciones reales mediante fracciones. • Escribe una fracción a partir de su representación gráfica y viceversa. • Sabe comparar y ordenar fracciones. • Utiliza las fracciones en la resolución de problemas cotidianos.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Operaciones con fracciones.	14. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismodenominador.	• Suma fracciones con igual denominador. • Resta fracciones con igual denominador. • Sabe calcular la fracción de una cantidad. • Resuelve operaciones combinadas con fracciones del mismo denominador.
	Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.	15. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	3.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Resta cantidades que terminan en 9.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado Acercamiento al método de trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	16. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	4.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos necesarios y datos sobrantes). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Escoge los datos necesarios para completar el enunciado de un problema. • Encuentra una pregunta que puede resolverse con una respuesta dada.
		17. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	17.1. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Analiza el proceso y los resultados para extraer una conclusión y argumentarla.
		18. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	18.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Decimales

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Leer y escribir números decimales. 2. Identificar el valor de posición de las cifras de un número decimal. 3. Descomponer los números decimales en unidades, décimas, centésimas y milésimas. 4. Relacionar fracciones decimales con números decimales y viceversa. 5. Comparar, ordenar y representar números decimales. 6. Redondear números decimales a la unidad, décima o centésima más cercana. 7. Comparar distintos tipos de números (naturales, decimales y fraccionarios). 8. Saber qué datos son necesarios y cuáles faltan en un problema. 9. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 10. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 11. Aprender a utilizar bien nuestras habilidades.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, y 8) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 – 11) **Competencia digital** (Objetivo 10) **Aprender a aprender** (Objetivos 8 y 9) **Competencias sociales y cívicas** **(**Objetivo 11) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 7, 8 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	El número decimal Los números decimales: valor de posición Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana Relación entre fracción y número decimal Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo	19. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	Utiliza los números decimales y fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Aplica la relación entre fracción y número decimal a la ordenación de fracciones. Resuelve situaciones de la vida diaria interpretando diferentes tipos de números según su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras.	• Sabe leer y escribir números decimales de hasta 3 cifras decimales. • Distingue entre parte entera y parte decimal. • Conoce el valor posicional de las cifras de un número decimal. • Convierte fracciones decimales en números decimales y viceversa. • Descompone números decimales en unidades, décima, centésimas y milésimas. • Escribe números decimales interpretando la recta numérica. • Representa números decimales en la recta numérica. • Compara y ordena números decimales. • Compara y ordena números de distinto tipo.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.	20. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	2.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Resta números de tres cifras redondeando el sustraendo a la centena más próxima.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado	21. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	3.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos necesarios y datos sobrantes). (Comunicación lingüística, Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Sabe qué datos faltan o sobran en el enunciado de un problema. • Redacta el enunciado de un problema a partir de la estrategia de resolución.

	Acercamiento al método de trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	22. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	22.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (Aprender a aprender y competencias sociales y cívicas) 22.2. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Es capaz de reconocer y aceptar quién ha realizado con más exactitud el trabajo. • Analiza el proceso y los resultados para extraer una conclusión y argumentarla.
		23. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	23.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	4 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Operar con decimales.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Sumar y restar números decimales. 2. Multiplicar números decimales por números naturales. 3. Dividir con cociente decimal. 4. Multiplicar y dividir por 10, 100 y 1000. 5. Decidir qué pregunta se puede responder con los datos de un problema. 6. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 7. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 8. Aprender a superar el miedo y avanzar.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 5) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 8) **Competencia digital** (Objetivo 7) **Aprender a aprender** (Objetivos 5, 6 y 7) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 5, 6 y 8) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 8)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
NÚMEROS	Operaciones con números decimales. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales. Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. División con ceros en el cociente.	2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. Realiza operaciones con números decimales. Conoce y usa la multiplicación y división de números decimales, así como los correspondientes algoritmos. Realiza divisiones de números decimales en todos los casos posibles. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.	• Sabe sumar y restar en vertical números decimales. • Multiplica números decimales por números naturales. • Estima el resultado antes de calcular. • Divide números naturales con el dividendo mayor que el divisor, sacando decimales hasta que el resto es 0. • Divide números naturales con el dividendo menor que el divisor, sacando decimales hasta que el resto es 0. • Divide números decimales entre números naturales, sacando decimales hasta que el resto es 0. • Sabe utilizar la prueba de la división. • Multiplica y divide números decimales por 10, 100 o 1000.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Cálculo mental	3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	2.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Multiplica por descomposición.

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	4. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas…). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Sabe qué pregunta se puede responder con los datos del problema. • Redacta el enunciado de un problema a partir de la solución. • Compara tarifas para elegir la más conveniente.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	5. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	5.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Dinero y tiempo.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Conocer el valor y las equivalencias de las monedas y billetes. 2. Conocer las unidades más usuales de tiempo. 3. Leer la hora en relojes analógicos y digitales. 4. Transformar horas, minutos y segundos. 5. Sumar y restar unidades de medida de tiempo (horas, minutos y segundos). 6. Ordenar las partes en que se divide el enunciado de un problema. 7. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 8. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 9. Comprender el paso del tiempo y la historia.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 6) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 9) **Competencia digital** (Objetivo 8) **Aprender a aprender** (Objetivos 6, 7 y 8) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 6, 7 y 9) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
MEDIDA	Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.	24. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de tiempo haciendo previsiones razonables.	Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro,balanza, relojes…). Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	• Cuenta una cantidad de monedas y billetes. • Combina billetes y monedas para obtener una cantidad. • Opera con precios o cantidades de dinero. • Calcula el tiempo transcurrido entre dos datos de tiempo. • Localiza y sitúa fechas en el calendario. • Conoce las unidades mayores y menores que el día y sus equivalencias. • Sabe cuándo un año es bisiesto. • Establece equivalencias y realiza transformaciones entre horas, minutos y segundos. • Interpreta horarios. • Expresa de diferentes maneras una cantidad de tiempo. • Lee y expresa la hora en relojes analógicos y digitales. • Suma y resta en vertical datos de tiempo expresados en horas, minutos y segundos.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
	Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.	25. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	2.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	• Resuelve problemas cotidianos relacionados con la medida del tiempo y del dinero.
NÚMEROS	Cálculo mental	9. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	4.1.Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Multiplica por 25 multiplicando por 100 y calculando la mitad dos veces consecutivas.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Tablas de datos y gráficos. Recogida y registro de datos. Lectura e interpretación de tablas de datos. Representación en diagramas de barras y pictogramas.	10. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.	8.1.Recopila datos e informaciones de la vida diaria y elabora tablas de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de manera adecuada la información.	• Interpreta tablas de doble entrada. • Elabora o completa una tabla de doble entrada a partir de la información que aportan gráficos de barras o de líneas. • Elabora gráficos de líneas y de barras con los datos recogidos en una tabla de doble entrada. • Relaciona una tabla de doble entrada con el gráfico de barras que la representa.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	11. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	9.1.Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Ordena correctamente las oraciones que forman el enunciado de un problema. • Redacta el enunciado de un problema a partir del tipo de operaciones que lo resuelven.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.	12. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación	10.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	• Elabora el cartel de una película en el que recoge datos temporales y económicos.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	13.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	13.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	4 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Rectas, ángulos y movimientos.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Conocer el valor y las equivalencias de las monedas y billetes. 2. Conocer las unidades más usuales de tiempo. 3. Leer la hora en relojes analógicos y digitales. 4. Transformar horas, minutos y segundos. 5. Sumar y restar unidades de medida de tiempo (horas, minutos y segundos). 6. Organizar los datos de un problema en una tabla. 7. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 8. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 9. Aprender a ser independientes y convivir. 10. Interpretar y elaborar gráficos de sectores.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 6) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 10) **Competencia digital** (Objetivo 8) **Aprender a aprender** (Objetivos 6, 7 y 8) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 9) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 6, 7 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
MEDIDA	El ángulo como medida de un giro o abertura. Medida de ángulos.	26. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de tiempo haciendo previsiones razonables.	Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	• Señala las partes de un ángulo. • Reconoce el ángulo como giro. • Mide ángulos con el transportador. • Clasifica ángulos según su amplitud. • Compara ángulos según su amplitud. • Señala los ángulos que forman pares de rectas.
	Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.	27. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	2.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	• Resuelve problemas cotidianos relacionados con la medida ángulos.
GEOMETRÍA	La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. Ejes de coordenadas.	3. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos…), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).	Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real, un croquis, un callejero, un plano…, utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia. Localiza puntos utilizando coordenadas cartesianas. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.	• Interpreta callejeros, croquis, planos o mapas sencillos. • Sitúa puntos en el sistema de coordenadas cartesianas. • Identifica un giro en el plano. • Reconoce una simetría y sabe de qué tipo es. • Reconoce y aplica traslaciones en el plano.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
GEOMETRÍA	Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	4. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno.	4.1. Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno: paralelas, concurrentes y perpendiculares.	• Reconoce puntos, semirrectas y segmentos. • Distingue rectas paralelas, secantes y perpendiculares.
NÚMEROS	Cálculo mental	14. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	14.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Calcula la mitad de números pares de hasta 4 cifras.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Tablas de datos y gráficos. Recogida y registro de datos. Lectura e interpretación de tablas de datos. Representación en diagramas de barras y pictogramas.	15. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.	Recopila datos e informaciones de la vida diaria y elabora tablas de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de maneraadecuada la información. Aplica los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana e identifica situaciones de su entorno donde sean útiles.	• Interpreta tablas y gráficos de barras y de sectores. • Completa una tabla a partir de la información que aporta un gráfico de sectores. • Elabora un gráfico de sectores con los datos recogidos en un gráfico de barras. • Elabora un gráfico de sectores con los datos recogidos en una tabla. • Relaciona una tabla con el gráfico de sectores que le corresponde.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	16. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	7.1.Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Ordena correctamente las oraciones que forman el enunciado de un problema. Redacta el enunciado de un problema a partir del tipo de operaciones que lo resuelven.
	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.	17. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 18. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	8.1.Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado. 18.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	• Elabora un cuestionario. • Averigua las respuestas de un compañero a partir del dibujo que ha trazado.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	19.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y pararesolver problemas. (Competencia digital) Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. • Resuelve una resta con una calculadora que tiene teclas estropeadas.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Figuras planas.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Reconocer los elementos de un polígono. 2. Calcular el perímetro de un polígono. 3. Clasificar triángulos y cuadriláteros según sus lados y sus ángulos. 4. Distinguir círculo y circunferencia, e identificar sus elementos. 5. Identificar las posiciones relativas de una recta y una circunferencia 6. Medir superficies. 7. Construir figuras planas con regla y compás. 8. Encontrar una pregunta que puede resolverse con los datos de un problema. 9. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 10. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 11. Aprender a jugar sin juguetes.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 8) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 11) **Competencia digital** (Objetivo 10) **Aprender a aprender** (Objetivos 8, 9 y 10) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 11) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 8 y 9)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
GEOMETRÍA	Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. Formas planas: Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana. Descripción de la forma de objetos utilizando vocabulario geométrico básico. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.	5. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno.	Reconoce y representa las posibles posiciones de rectasen el entorno. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.	• Traza rectas secantes o perpendiculares a otra. • Traza rectas paralelas a los lados de un triángulo. • Reconoce la posición relativa de una recta respecto de una circunferencia.
		6. Reconocer y describir formas a través de la manipulación y de la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.	Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana. Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos. Reconoce una figura espacial a partir de la manipulación y de una descripción verbal. Utiliza instrumentos de dibujo necesarios para la construcción y exploración deformas geométricas. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.	• Distingue los polígonos de otras figuras planas. • Identifica los elementos de un polígono. • Reconoce polígonos cóncavos y convexos. • Identifica polígonos regulares. • Reconoce los distintos tipos de triángulos e identifica sus características geométricas. • Identifica los distintos tipos de cuadriláteros y reconoce sus características. • Reconoce las semejanzas y diferencias de dos polígonos. • Construye polígonos con instrumentos de dibujo y con materiales manipulativos.
MEDIDA	Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud. Comparación ordenación de medidas de longitud. Suma y resta medidas de longitud.	3. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de tiempo haciendo previsiones razonables.	Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas ybilletes, eligiendo la más adecuada a la situación. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.	• Calcula el perímetro de un polígono. • Sabe calcular la longitud de un lado a partir de la medida del perímetro de un polígono regular. • Mide y compara superficies. • Escoge la unidad de medida más adecuada para medir.
NÚMEROS	Cálculo mental	20. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	20.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Divide entre 4 calculando la mitad de una cantidad dos veces sucesivas.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	21. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	5.1.Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Encuentra una pregunta que puede resolverse con los datos de un problema. • Redacta el enunciado de un problema que se resuelve multiplicando.

	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos geométricos.	22. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	6.1.Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	• Participa en la creación de un juego con triángulos y en la redacción de sus reglas.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	23.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	23.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. (Competencia digital)	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	6 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

Cuerpos geométricos.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
12. Reconocer los poliedros y sus elementos. 13. Identificar y clasificar prismas. 14. Identificar y clasificar pirámides. 15. Identificar y clasificar cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. 16. Reconocer el desarrollo plano de un cuerpo geométrico. 17. Construir figuras planas con regla y compás. 18. Encontrar una pregunta intermedia en un problema. 19. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 20. Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados. 21. Aprender a usar adecuadamente la imaginación. 22. Conocer el carácter aleatorio de algunas experiencias.	**Comunicación lingüística** (Objetivo 7) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 1 - 11) **Competencia digital** (Objetivo 9) **Aprender a aprender** (Objetivos 7, 8 y 9) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivo 10) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 7, 8 y 11)

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (*)	DESCRIPTORES/INDICADORES
GEOMETRÍA	Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.	7. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos a través de la manipulación y de la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.	Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana. Describe cuerpos geométricosa partir de la manipulación y laobservación de sus elementoscaracterísticos, utilizando un vocabulario geométrico adecuado. (Comunicación lingüística) Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos. Reconoce una figura espacial a partir de la manipulación y de una descripción verbal. Utiliza instrumentos de dibujo necesarios para la construcción y exploración deformas geométricas.	• Distingue los poliedros de otras figuras geométricas. • Identifica los elementos de un poliedro. • Reconoce los distintos tipos de prismas e identifica sus características geométricas. • Identifica los distintos tipos de pirámides y reconoce sus características. • Distingue conos, cilindros y esferas y conoce sus características geométricas. • Compara figuras espaciales. • Analiza desarrollos planos y los relaciona con el cuerpo geométrico al que corresponde. • Construye cuerpos geométricos con instrumentos de dibujo y con materiales manipulativos.
GEOMETRÍA		1. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos a través de la manipulación y de la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.	1.6. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.	• Resuelve problemas geométricos.
NÚMEROS	Cálculo mental	24. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	24.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. (Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Divide entre 5.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Carácter aleatorio de algunas experiencias.	25. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de situaciones sencillas en las que intervenga el azar.	25.1. Efectúa estimaciones sobre sucesos de situaciones cotidianas en las que interviene el azar. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Identifica situaciones de la vida real que tienen carácter aleatorio. • Clasifica sucesos cotidianos como posibles, imposibles o seguros.
PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	Planificación del proceso de resolución de problemas Análisis y comprensión del enunciado	26. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	4.1.Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). (Comunicación lingüística, Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Interpreta correctamente la información del enunciado en problemas cotidianos. • Encuentra una pregunta intermedia que se puede responder con los datos del problema. • Redacta el enunciado de un problema dada la solución.

	Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos geométricos.	27. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 28. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	5.1.Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado. 6.1.Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad. (Comunicación lingüística)	• Reflexiona sobre cómo será el colegio del futuro y elabora un informe. • Expone oralmente las ideas recogidas.
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.	29.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.	Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender ypara resolver problemas. (Competencia digital) Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. • Resuelve una resta con una calculadora que tiene teclas estropeadas.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica distribuiremos el trabajo de la siguientemanera:

INICIO DE UNIDAD	CONTENIDOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CÁLCULO MENTAL	REPASOS	PONTE A PRUEBA
1 sesión	5 sesiones	1 sesión	1 sesión	2 sesiones	1 sesión

Esta área de Matemáticas abarca 12 unidades que se dividirán en 4 unidades por trimestre.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Se trabajará por proyectos de forma cooperativa, ya que, favorece: la motivación del alumnado, el desenvolvimiento de las competencias, el aprendizaje significativo, la implicación, el pensamiento crítico y la iniciativa personal.

Además de ir integrando poco a poco un trabajo basado en las **Inteligencias Múltiples**, el **Trabajo por Proyectos** y el **Trabajo Cooperativo**, los **principios metodológicos** que van a guiar mi proactiva educativa son: actividad y experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, globalización…

En cuanto al **agrupamiento** del alumnado, se variará según las actividades que se vayan a realizar: tareas individuales, parejas, agrupamiento flexible, pequeño grupo, gran grupo, grupo base y grupo interclase.

La metodología propuesta en este proyecto pate de la necesidad del establecimiento de tres momentos temporales diferenciados dentro de cada sesión didáctica:

a) Fase de activación: está orientada a captar la atención del alumno y que a través de distintas propuestas se prepare para el aprendizaje del contenido correspondiente.

b) Fase de dinamización: es el momento principal de la sesión en la que se produce la interactuación entre alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fase de reflexión: la sesión se cierra con la búsqueda de la vinculación entre el contenido trabajado y la realidad.

8. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

A continuación haré referencia aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Uso de las TIC de manera habitual.
- Aplicaciones sencillas que permitan realizar presentaciones.
- Recursos audiovisuales, priorizando el uso de fotografías y vídeos sencillos.
- Materiales y recursos manipulativos.
- Uso de las actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones…
- Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno de manera individualizada.

9. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, LA CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN:

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación será **global** en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

a) Pruebas escritas: exámenes, dictados, controles diarios, fichas de repaso, redacciones…

b) Pruebas lectoras: lecturas compartidas, voz baja, lectura en voz alta, lectura cooperativa…

c) Pruebas orales: exposiciones, dramatizaciones, rol-playing, presentaciones, cuentacuentos, tertulias, debates, charlas…

d) Tareas finales (competenciales): ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Ejemplos: debates, dramatizaciones, cuentacuentos, mercadillos, investigaciones, encuestas…

e) Cuaderno de clase: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

f) Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>:**

- Se tendrá en cuenta los siguientes criterios de calificación en el aula presencial y semipresencial.

  40% Conceptos: pruebas escritas, test, preguntas orales, kahoot, Socrative...

  60% Competencia: contextos de aprendizaje, proyectos...

Valoramos:

- La realización de los ejercicios diarios en la clase.
- La realización de las tareas de casa.
- Su interés.
- El esfuerzo.
- La respuesta de las preguntas diarias orales da clase.
- La realización de las pruebas escritas y orales, incluidas pruebas por competencias.
- La capacidad de trabajo en equipo.

Las **pruebas escritas** se realizarán de cada dos temas o unidades. Se valorarán con notas numéricas del 1 al 10, considerándose la nota inferior a 5 no conseguidos los objetivos.

La **calificación cualitativa** tendrá como clave para el diagnóstico de la unidad:

- Las rúbricas de evaluación de las tareas.
- Las pruebas de evaluación por competencias.
- La observación directa.

Criterios para o tratamento de materias pendentes

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, a que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

Criterios de promoción do alumnado de curso/etapa

1. Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.
2. O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.
3. O alumnado que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. A permanencia no mesmo curso considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase se, tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe da alumna ou do alumno, o equipo docente considera que a permanencia un ano máis no mesmo curso é a medida máis adecuada para favorecer o seu desenvolvemento. Nese caso, o equipo docente organizará un plan específico de reforzo para que, durante ese curso, a alumna ou o alumno poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes. Esta decisión só poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídas as nais, os pais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e terá, en todo caso, carácter excepcional.
4. Para a elaboración e o seguimento do plan específico de reforzo, ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 50 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
5. Ao finalizar os cursos segundo e cuarto da etapa o profesorado titor emitirá un informe sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumna ou alumno, indicando no seu caso as medidas de reforzo que se deben contemplar no ciclo seguinte. Co fin de garantir a continuidade do proceso de formación do alumnado, cada alumna ou alumno disporá ao finalizar a etapa dun informe elaborado pola súa titora ou

polo seu titor sobre a súa evolución e o grao de adquisición das competencias desenvolvidas. No caso de alumnado con necesidades educativas especiais, o informe deberá reflectir as adaptacións e medidas adoptadas

10. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN INICIAL:

El inicio de todo proceso de enseñanza-aprendizaje supone en sí mismo una evaluación. Este elemento es tan importante que si no aparece, se puede afirmar que se pierde el control sobre el proceso. Una de las direcciones de un sistema educativo establecido es dirigir conscientemente un proceso de aprendizaje en un sentido concreto y no en otros. La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

La evaluación inicial tiene varias funciones: sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades, aporta información sobre el contexto escolar en el que se mueve el grupo: profesorado, recursos del aula, del centro, posibilidades de interacción con otros grupos…, ofrece datos relativos al entorno socio-familiar del alumno o alumna, informando sobre las expectativas que se tiene del proceso de aprendizaje, las posibilidades de ayuda y colaboración de la familia, aspectos que inciden en su desarrollo…, define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad, concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

En la evaluación inicial que llevaremos a cabo, destacamos tres momentos: el propósito de la evaluación inicial, la recogida de información y la toma de decisiones (planificación). Es básico definir qué es lo que se quiere conseguir, cuanto más concreta sea, mayor facilidad habrá de conseguir una evaluación útil y toma de decisiones ajustada.

Esta evaluación inicial la realizará el tutor/a de cada curso con ayuda del departamento de orientación del centro. La prueba deberá ser realizada en un tiempo estipulado y constará de actividades trabajadas en los cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO:

En la etapa de Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.

2. Los agrupamientos flexibles.

3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.

4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.

5. El refuerzo educativo en las áreas y alumnado que se determine por parte de otro profesor.

6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.

7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

8. El desdoble de un grupo de alumnos en una o varias áreas.

12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES:

Se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.
En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin**: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

- Informática como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.

- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.

- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.

- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que este debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.

- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.

- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.

- Conocimiento, respecto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- ✓ Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- ✓ Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico cultural que le rodea.
- ✓ Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- ✓ Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- ✓ Estimular el deseo de investigar y saber.
- ✓ Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- ✓ Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

ÁREA: MÚSICA

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEGIO: VIRXE MILAGROSA
AÑO ACADÉMICO: 2022/2023

ÍNDICE:

1. Introducción y contextualización

2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave

3. Concreción de los objetivos de Educación Primaria

4. Concreción de los objetivos por curso

5. Concreción de los estándares de aprendizaje

6. Concreción de los contenidos

7. Metodología didáctica

8. Materiales y recursos didácticos

9. Criterios sobre la evaluación, la calificación y promoción

10. Procedimientos para realizar la evaluación inicial

11. Medidas de apoyo y refuerzo educativo

12. Concreción de los elementos transversales

13. Actividades complementarias y extraescolares

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:

INTRODUCCIÓN:

Esta programación nos ayudará a preparar, desenvolver y avaluar la acción educativa.
En este instrumento específico de planificación están reflejados el desenvolvimiento y evaluación de cada uno de los aspectos del currículo, en la que se concretan los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables, la metodología y los criterios de evaluación.
Esta programación atiende a la necesaria coordinación entre los cursos que componen el ciclo, así como las diferentes áreas que lo integran.
Los niños sienten desde muy pequeños una atracción especial por la música, cantan y bailan y con ello disfrutan.
La música, además de ser un elemento de disfrute para el niño, contribuye a su desarrollo personal. Ya desde una edad temprana, los niños muestran su interés por la música. Les encanta producir ruidos y sonidos, en cuanto oyen música empiezan a bailar y toda aptitud que posea el niño, se verá aumentada por el ejercicio y la práctica de la música, favoreciendo la observación, la concentración, la memoria y la coordinación.
De esta forma, la música fomenta el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, las destrezas, capacidades y la relación necesaria con el medio, contribuyendo a la evolución del pensamiento y favoreciendo el desarrollo social del niño.
La música es un lenguaje y un arte cuyo aprendizaje debería seguir el mismo desarrollo que el lenguaje materno. La música es un elemento importante para el desarrollo personal del niño, como educadores debemos reservar el tiempo y el espacio necesario en nuestra programación para trabajar este lenguaje, favoreciendo su práctica mediante el desarrollo sensorial auditivo, la voz, las posibilidades sonoras y el movimiento.
Willems, Kodaly, Dalcroze, Orff… pedagogos de la innovación musical del siglo XX, parten de la base de que no hay nadie que sea totalmente amusical. Con una buena formación todos podemos disfrutar y participar de actividades musicales.
Una formación musical, que facilite y promueva la vivencia de la música de forma natural, ya que la educación musical tiene unas bases racionales que responden al desarrollo psicológico de la persona.

Al elaborar esta programación tuve en cuenta:

- **Los siguientes documentos legislativos, entre otros:**

- Ley Orgánica 8 de 2013 del 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Decreto 105/2014, del 4 de setiembre, por el cual se establece y ordena el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Orden del 20 de mayo del 2022, por la cual se aprueba el calendario escolar para el curso 2022-2023 en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Instrucciones del 30 de julio del 2020, en relación a las medidas educativas que se deben adoptar en el curso 2020-2021, en los centros docentes en la Comunidad Autónoma de Galicia.

- **Los siguientes aspectos:**

✓ El ámbito pedagógico del Proyecto educativo (PE).
✓ Todos los elementos definidos en el Proyecto Curricular (objetivos, contenidos, recursos…).
✓ Las condiciones en las que se lleva a cabo el aprendizaje (necesidades del alumnado, recursos del centro…).
✓ Protocolo de adaptación al contexto de la enseñanza no universitaria de Galicia para el curso 2020-2021.
✓ Programa de Acogida del Centro.

CONTEXTUALIZACIÓN:

La siguiente programación va dirigida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria.

En este curso de cuarto, el alumnado cursó el anterior ciclo de la Educación Primaria en este mismo centro; sin embargo, el grupo muestra cierto grado de heterogeneidad a nivel académico, lo que hace que tengamos que revisar con frecuencia las estrategias metodológicas y otros puntos importantes del currículo.

Contando, tan solo de una línea, el colegio Virxe Milagrosa, privado concertado y de carácter Valenciano, consta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; cuatro de la ESO; aula de apoyo, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; gimnasio; salón de actos; sala de Profesores; jefatura de estudios; secretaría; dirección; capilla; dos patios, uno de ellos con gradas; y un aula de Educación Especial.

En Bueu, un pueblo costero de 13.000 habitantes, está situado nuestro colegio Virxe Milagrosa. La céntrica y privilegiada situación del centro hace que mantenga una buena comunicación hacia sus habitantes.

Los aspectos socioeconómicos de Bueu giran, en su mayoría, alrededor de la pesca de litoral y altura, el pequeño comercio y la pequeña industria.

2. CONTRIBUCIÓN AL DESENVOLVIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL).

2. Competencia matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

3. Competencia digital (CD).

4. Aprender a aprender (CAA).

5. Competencias sociales y cívicas (CSC).

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Se potenciará el desarrollo de las Competencias básicas o disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de Competencias Clave de tratamiento transversal.

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

  Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El componente estratégico permite al individuo superar dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- La Competencia matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

  En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

  a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

  b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contrastar ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

  Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

- La Competencia Digital (CD) es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.
Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario aborda: la información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

- La Competencia de Aprender a Aprender (CAA) es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.
  Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.
  Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales que se entregan las personales cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

- Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad (entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja), para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a la escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- La competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE), implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

- La Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC), implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

El área de Educación artística está integrada por dos lenguajes, el plástico y el musical que configuran dos disciplinas, Educación plástica y Educación musical. Cada una de estas disciplinas se subdivide en tres bloques.

La Educación musical se divide en:

Bloque 1: “Escucha”.

Se procura que el alumnado tome conciencia de los sonidos de su ámbito, así como de las posibilidades sonoras de los materiales y de los objetos de su contexto. Se hace hincapié en la audición activa de manifestaciones musicales de distintos orígenes y en el respecto durante el proceso de la audición.

Bloque 2: “La interpretación musical”.

El alumnado es protagonista absoluto en este bloque, cuyo objetivo es la creación de productos musicales de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas y con finalidades distintas. Nos centramos también en que el alumnado valore el trabajo colaborativo, el respecto cara los demás y la evaluación con intención de mejorar.

Bloque 3: “La música, el movimiento y la danza”.

Este bloque está destinado al desenvolvimiento de la expresividad y la creatividad del alumnado desde el conocimiento y la práctica de la danza. Se comienza por la coordinación motriz y la conciencia del desplazamiento en el espacio, y se llega finalmente al nivel de creación y expresión de sentimientos con el movimiento.

3. CONCRECIÓN DE LOS OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

La Educación Primaria contribuirá a desenvolver en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respectar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desenvolver hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respectar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad ni por otros motivos.

e) Conocer y utilizar de forma apropiada la lengua gallega y la lengua castellana y desenvolver hábitos de lectura en ambas lenguas.

f) Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desenvolver las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser quien de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía y la cultura, con especial atención a los relacionados y vinculados con Galicia.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y de la comunicación, desenvolviendo un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las deñáis personas, respectar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desenvolvimiento personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desenvolver sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas y de discriminación por cuestiones de diversidad afectivo-sexual.

n) Fomentar la educación viaria y actitudes de respecto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

OBJETIVOS CURRICULARES

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales, así como ser capaces de aplicarlos en la vida cotidiana.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL PRIMER TRIMESTRE

- **Enfoque el trimestre:** Este trimestre se centra en el conocimiento de las cualidades del sonido. Por ello, se representa su definición y, a continuación, se propone trabajar con estos contenidos de manera práctica. Se trabaja de manera especial el concepto de altura para que los alumnos sepan diferenciar el sonido de varios instrumentos y sepan determinar si son de altura determinada o indeterminada.
- **Lo que los alumnos ya conocen:** Los alumnos conocen la definición de altura y duración de un sonido y sabe representar un gran número de notas y figuras en el pentagrama.
- **Previsión de dificultades:** Pueden aparecer dificultades en la discriminación y representación de los compases de diferentes tiempos.

TEMPORALIZACIÓN: 1er TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
1. ESCUCHA	• Ritmo y melodía. • La forma rondó. • La nota DO en flauta e instrumentos de láminas. • La nota FA en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. • La música en la Prehistoria y en la Edad Media. • Diferenciación entre los instrumentos de altura determinada e indeterminada. • Discriminación auditiva de los reguladores de intensidad: crescendo y diminuendo e identificación de sus símbolos. • Reconocimiento, descripción e identificación de las cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre y duración. • Reconocimiento de instrumentos: caja china, crótalos. • Representación no convencional de la música. • Identificación de compases de dos, tres y cuatro tiempos. • Discriminación auditiva de los instrumentos musicales que suenan en un villancico. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: *Rondó de la Suite para orquesta nº2,* J.S. Bach*; Sinfonía del Nuevo Mundo, A. Dvorak.* • Audición activa de canciones: *No bahía ten*, popular; *Las cualidades del sonido, el do ya está aquí y en la tribu del hechicero*, M.A. de la Ossa; *Bugler´s Holiday*, L. Anderson; *Vamos pastorcillos*, popular. • Audición del cuento- canción: *Suenan notas, ¿sí o no?* • Escucha activa, respetuosa y crítica de las diferentes piezas musicales propuestas y/o fragmentos de cuentos.	**B1-1.** Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. **B1-2.** Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	• Bach y Dvorak. • Sonorización de un cuento. • Interpretación de melodías con instrumentos de percusión escolar. • Acompañamiento con objetos sonoros. • Interpretación de una melodía para determinar su velocidad. • Identificación y distinción entre melodía y base rítmica. • Creación de formas binarias y ternarias a partir de unos ritmos dados. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Interpretación de códigos para determinar la forma musical representada. • Improvisación de acompañamientos con percusión corporal. • Interpretación vocal y con instrumentos de melodías siguiendo las pautas de interpretación musical y marcando el acento. • Interpretación de los elementos de lenguaje musical de algunas partituras. • Descripción de las sensaciones que le transmite la *Sinfonía del Nuevo mundo*. • Respeto y seguimiento de las normas básicas sobre el cuidado de los instrumentos. • Curiosidad e interés por conocer las formas musicales de otras épocas y sus características.	**B2-2.** Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	• Movimiento y danza. • Seguimiento del compás de la música mediante movimientos: la danza de la trompeta. • Descripción de las sensaciones que transmite la música. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • *Bugler's Holiday*, L. Anderson. • Interés por controlar progresivamente su cuerpo durante las actividades de movimiento.	**B3-1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

BLOQUE 1: ESCUCHA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	**B1-1.1.** Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	• Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (altura, intensidad, duración y timbre) y los identifica en la audición de piezas musicales. • Reconoce cualidades del sonido y los identifica en la audición de instrumentos musicales. • Define los términos de compás de dos, tres y cuatro tiempos, explica cómo se representan y los identifica como si de un director de orquesta se tratase.	CMCT CSC CL CD
B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	**B1-2.1.** Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	• Discrimina, describe e identifica los tipos de altura de los instrumentos de percusión (determinada e indeterminada). • Reconoce e identifica auditivamente los matices de intensidad de la música (crescendo y diminuendo) e indica los signos que los representan. • Describe las emociones y sentimientos que le transmite la audición de la obra: La Sinfonía del Nuevo Mundo.	CSC CD CL

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	**B2-2.1.** Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	• Reconoce e identifica instrumentos musicales y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de los mismos (flauta y xilófono).	CEC CD
	B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	• Identifica, lee y comprende varios elementos del lenguaje musical y las figuras que los representan (pentagrama, notas musicales, silencios…). • Se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.	CSC CEC CD CMCT
	B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	• Traduce e interpreta el lenguaje musical para reproducir melodías y ritmos sencillos utilizando varios instrumentos.	CMCT CL
	B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	• Interpreta vocalmente canciones y melodías y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos.	CEC IE
	B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	• Tiene curiosidad por conocer la historia de la música de otras épocas: La prehistoria y La Edad Media y valora las aportaciones que siguen vigentes actualmente.	CEC CSC

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	**B3-1.2.** Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	• Mantiene una buena postura corporal y refleja una adecuada coordinación de sus movimientos al representar en grupo una danza.	CSC IE

OBJETIVOS CURRICULARES

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales, así como ser capaces de aplicarlos en la vida cotidiana.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL SEGUNDO TRIMESTRE

- **Enfoque el trimestre:** Este trimestre se centra en la técnica de composición del ostento que consiste en la repetición de un fragmento melódico o un ritmo de forma insistente. Van a emplear esta técnica en acompañamientos rítmicos utilizando instrumentos de láminas, la flauta y la percusión corporal. Los alumnos van a conocer los bailes representativos de diferentes lugares del mundo.
- **Lo que los alumnos ya conocen:** Los alumnos conocen las nociones básicas para tocar la flauta, tienen un lenguaje musical variado y han interpretado anteriormente musicogramas no convencionales.
- **Previsión de dificultades:** pueden surgir dificultades al discriminar auditivamente los matices de algunos instrumentos para determinar de cual se trata ya que pueden resultar muy parecidos.

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
1. ESCUCHA	• La redonda y su silencio. • La nota MI en la flauta e instrumentos de láminas. • Repaso de las notas: MI, FA, SOL, LA Y DO en flauta. • Discriminación del sonido entre los instrumentos de viento madera y de viento metal. • Representación no convencional de la música y otras cualidades del sonido. • Identificación y discriminación de instrumentos de la orquesta: el órgano, la caja y el shekel. • Escucha activa de danzas del mundo para determinar el país del que proviene. • Audición de melodías y selección del pentagrama que la representa. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: el puntillo. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: *Sinfonía del Nuevo Mundo*, A. Dvorak; *Minueto del Repleto o. 20*, L van Beethoven y *Concierto para guitarra en re mayor*, A. Vivaldi. • Audición activa de canciones: *De madera o de metal* y *Pimientos con puntillo* de M. Larrumbe; *Samba de redonda* de M.A. de la Ossa; *Bolero*; M. Ravel; *Ratón que te pilla el gato*, popular y *Cheo, chey, kule*, popular. • Audición de cuentos: *Los pulmones de la música.* • Respeto y curiosidad por conocer y escuchar el folclore tradicional de otros países.	**B1-2.** Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	• La música en el Barroco y el Clasicismo: características. • Sonorización de un cuento. • Interpretación vocal. • Acompañamiento con flauta y silbidos. • Identificación de figuras musicales en un pentagrama. • Clasificación de instrumentos según la familia a la que pertenece. • Acompañamiento con flauta dulce y efectos vocales. • Interpretación de *ostinatos* rítmicos con percusión corporal siguiendo un musicograma no convencional. • Interpretación de melodías con instrumentos con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Construcción de instrumentos con materiales reciclados: el shekeré. • Creación de *ostinatos* con instrumentos de láminas. • Representación de las cualidades del sonido mediante símbolos. • Búsqueda e identificación de errores en un pentagrama. • Definición e interpretación de la ligadura en un pentagrama. • Exploración del cuerpo, los recursos vocales y sus posibilidades sonoras. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Valoración de los de los instrumentos creados con materiales reciclados y sus posibilidades de sonido. • Muestra interés por ampliar su conocimiento y vocabulario relacionado con la materia.	**B2-2.** Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	• Coordinación, control corporal y lateralidad durante sus bailes. • *La danza del príncipe,* popular. • Representación y dramatización de las escenas de un cuadro. • Interés por conocer y bailar algunas danzas del mundo y respeto por la cultura popular.	**B3-1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

BLOQUE 1. ESCUCHA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	**B1-2.1.** Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	• Distingue los instrumentos que suenan en una melodía: *Bolero* de Ravel. • Distingue el sonido de los instrumentos de viento, diferenciando entre los de viento madera y viento metal. • Reconoce e interpreta la nota MI en la flauta e instrumentos de láminas.	CSC CMCT CEC
	B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	• Se interesa por escuchar y analizar obras musicales de que forman parte de su cultura popular. • Muestra curiosidad por conocer la historia de la música e identificar las características de la música en el Barroco y el Clasicismo.	CEC CD

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	**B2-2.1.** Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	• Reconoce e identifica varios instrumentos musicales y muestra interés por conocer sus posibilidades sonoras interpretando melodías con ellos.	CEC AA
	B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	• Lee, comprende e interpreta elementos básicos del lenguaje musical (las figuras y sus silencios correspondientes). • Interpreta rimas y retahílas apoyándose en partituras no convencionales. • Identifica e interpreta la figura musical de la ligadura que aparece en los pentagramas. • Utiliza el lenguaje musical adecuado para referirse a la prolongación del sonido: el puntillo.	CL CEC CMCT
	B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	• Interpreta canciones y melodías acompañándose de un instrumento africano fabricado con materiales reciclados: el shekeré.	CSC CEC
	B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	• Conoce e interpreta canciones de distintos lugares del mundo y distintas épocas de la historia y valora el enriquecimiento personal, social y cultural que aportan.	CEC AA CD

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	**B3-1.1.** Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	• Explora las posibilidades del cuerpo acompañando melodías con percusiones corporales y ostinatos rítmicos. • Dramatiza junto a sus compañeros unas escenas de cuadros.	CEC AA
	B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	• Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y una lateralidad más precisa.	CSC IE CD

OBJETIVOS CURRICULARES

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales, así como ser capaces de aplicarlos en la vida cotidiana.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL TERCER TRIMESTRE

- **Enfoque el trimestre:** Este trimestre los alumnos van a trabajar los tipos de agrupaciones vocales según el número de personas que canten. A su vez, es consciente de que, la música produce diferentes estados de ánimo en las personas y sabe que el carácter de la misma puede influir en gran medida a cambiar esa sensación o sentimiento: música lenta, enérgica, sutil, etc. Durante este trimestre se proponen varias actividades que proponen a los alumnos que comuniquen y compartan las impresiones que le generan distintas melodías.
- **Lo que los alumnos ya conocen:** Los alumnos tienen nociones básicas sobre el canon y el unísono y ya han realizado actividades basándose en la pregunta-respuesta y el efecto eco.
- **Previsión de dificultades:** pueden aparecer dificultades al interpretar correctamente un pentagrama en escala pentatónica.

TEMPORALIZACIÓN 3er TRIMESTRE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
1. ESCUCHA	• Forma musical eco y pregunta- respuesta. • El carácter de la música: velocidad e intensidad. • Las notas DO y RE en el pentagrama. • Discriminación y clasificación de los instrumentos de cuerda pulsada, frotada y percutida. • Representación no convencional de la música. • Identificación distintas agrupaciones vocales en varios fragmentos: solista, dúo, escolanía, coro de cámara, etc. • Indicación del orden de audición según las melodías sean ascendentes y descendientes. • Escucha activa de la historia de la música en el Romanticismo y el siglo XX. • Identificación y reconocimiento de varias cualidades del sonido. • Reconocimiento y discriminación auditiva de instrumentos: cuerda, viento y percusión. • Escucha activa de una pequeña historia de la música. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas convencionales y no convencionales. • Audición de obras de música clásica: *Czardas,* V. Monti*; Nocturno nº2,* F. Chopin*.* • Audición activa de canciones: *Frotar, pulsar y golpear*, *Canon de los animales y Rondó oriental,* M. Larumbe; *Soy un cantante*, M. Á. de la Ossa; *Marinerito,* popular*; El baile de las ratas*, popular; *Bigui kaiman*, popular; *Parabapumba,* M. Á. de la Ossa. • Audición del cuento: *Las aventuras de Cordelia.* • Respeto y curiosidad por escuchar piezas musicales de diversa índole.	**B1-2.** Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	• La escala pentatónica. • La frase musical. • Sonorización de una historia. • Interpretación vocal nombrando las notas musicales y la letra de la canción. • Identificación del carácter de la música y descripción de las sensaciones que le transmite. • Invención de músicas y efectos sonoros para acompañar un relato. • Interpretación de un pentagrama variando el carácter de la música. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Interpretación de melodías en canon y al unísono. • Búsqueda de información sobre el compositor P.I. Chaikovski. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Improvisación y creación de melodías en escala pentatónica. • Interpretación de un rondó improvisando partes y notas de la escala pentatónica. • Creación de una melodía en escala pentatónica. • Interpretación de canciones utilizando instrumentos: cuerda, viento o percusión y la interpretación de sus melodías. • Interpretación de figuras, grafías, notas y obras musicales. • Valora las influencias, sentimientos y sensaciones que transmite la música.	**B2-2.** Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. **B2-3.** Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	**CONTENIDOS DEL TRIMESTRE**	
3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	• Movimiento y danza. • Interpretación y creación de coreografías. • Representación de música acompañándola con percusión corporal y movimientos inventados. • Invención de movimientos para representar la música. • *El baile de las ratas, popular.* • *Bigui Kaiman, popular.* • Valora el trabajo en grupo y cooperativo al realizar sus bailes y representaciones.	**B3-1.** Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

BLOQUE 1. ESCUCHA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	**B1-2.1.** Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	• Distingue los instrumentos de cuerda, viento y percusión que suenan en una melodía. • Distingue el sonido de los instrumentos de cuerda y los clasifica según sea de cuerda pulsada, frotada percutida.	CSC CMCT CEC
	B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	• Muestra interés por descubrir el carácter de la música (velocidad e intensidad) y explica cómo influye esto en sus estados de ánimo. • Describe las sensaciones que le transmiten obras musicales de diferentes características. • Muestra curiosidad por conocer la historia de la música e identificar las características de la música en el Romanticismo y el Siglo XX.	CEC CD

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	**B2-2.1.** Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	• Interpreta e identifica canciones diferenciando la agrupación que interpreta cada fragmento.	CEC AA
	B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	• Inventa músicas y efectos sonoros para acompañar un relato jugando con la velocidad e intensidad para cambiar su carácter. • Aprende las notas RE y DO e interpreta una canción identificando las notas ascendentes y descendentes y la línea adicional. • Interpreta melodías vocalmente y/o instrumentalmente al unísono y en canon. • Identifica e interpreta partituras que representan en sus frases musicales el efecto eco y el de pregunta-respuesta. • Interpreta un rondó.	CL CEC CMCT
	B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	• Interpreta vocalmente una melodía siguiendo el pentagrama y la letra de la canción. • Acompaña una canción utilizando diferentes instrumentos según se indique en cada frase musical.	CSC CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	**B2-3.1.** Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	• Busca información bibliográfica sobre Piotr Ilich Chaikovski para elaborar una ficha a modo de presentación.	

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	**B3-1.1.** Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	• Interpreta danzas, como por ejemplo la canción de *Bigui Kaiman, manteniendo una lateralidad definida y* acompañándolas con percusión corporal y movimientos precisos.	CEC AA CSC IE CD

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

El plan de una clase puede plantearse de diversas formas, que dependerán del aula y su distribución, del material disponible, del tipo de niños, y del profesor. Se aconseja empezar con el material auditivo que siempre produce alegría en los niños y despierta su interés, cualquiera que sea su grado de desarrollo y que permite hacer verdaderos juegos sonoros.

Si se dispone de un banco largo o mesa grande podemos disponer a los niños a su alrededor, lo cual facilita el entendimiento y la organización, además de ser un buen recurso para realizar las percusiones.

Las canciones exigen un mayor esfuerzo por parte de los niños (memoria, esfuerzo vocal…) gradualmente el estudio y comprensión de las letras, de la escala, nombre de las notas, alrededor del piano (si es posible).

En el caso vocal es necesario guiar a los niños en la emisión de la voz cantada:

- Mantener el cuerpo derecho sin rigidez.
- Respirar normalmente sin excesiva preocupación.
- Abrir la boca lo suficiente, sin apretar los dientes.
- Proyectar el sonido hacia fuera. Deberá ser sonoro pero no brutal.

Después el ritmo con marchas, saltos o movimientos naturales variados con la música de grandes maestros, con lecciones grabadas o inventadas.
La aplicación de estas metodologías musicales irá acompañada de una metodología de aula activa y participativa, en la que el alumnado pueda desarrollar distintas facetas como la social, siempre bajo un clima positivo que le ayude a conocerse y a adquirir confianza en sí mismo y se integre con el resto de los compañeros dentro de un clima de total respeto. Así, desarrollarán desde pequeños el valor de la escucha activa, la concentración, el respeto por los demás, el trabajo en grupo, la confianza en su propia valía y en la de los demás, valores que consideramos tienen una oportunidad especial de aplicación en la clase de música, además de desarrollar una sensibilidad especial por el arte musical.
Es importante durante toda la metodología tener en cuenta que habrá niños que no participen de manera aparente, aunque siempre estén escuchando. Como no se puede imponer la vivencia de la música, se les invitará a participar pero respetando la diversidad de momentos y caracteres.

8. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Música:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades para trabajar la tarea, actividades de refuerzo y ampliación y el registro de evaluación.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno. Además, se propone la utilización del siguiente material para ayudar a la adquisición de los contenidos:

- Aula amplia y sin obstáculos de manera que los niños puedan moverse libremente sin chocar.

- Reproductor de música (CD u ordenador).

- Mesa grande con sillas alrededor para que los alumnos en ciertas ocasiones puedan trabajar cómodos.

- Instrumentos (cuerda, viento y percusión).

- Cancionero de 2 a 5 notas recopilado por Jacques Chapuis.

9. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, LA CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN:

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación será **global** en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

a) Pruebas escritas: exámenes, dictados musicales, fichas de repaso…

b) Pruebas de lectura rítmica: lecturas rítmicas en voz alta.

c) Pruebas orales: presentaciones, teatros, dramatizaciones…

d) Tareas finales (competenciales): ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Ejemplos: debates, dramatizaciones, cuentacuentos, investigaciones, encuestas…

e) Cuaderno de clase: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

f) Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>:**

Se tendrá en cuenta los siguientes criterios de calificación:

25% Desarrollo auditivo.

25% Sentido rítmico.

25% Canciones.

25% Movimientos corporales naturales.

Valoramos:

- La realización de los ejercicios diarios en clase.
- La realización de las tareas de casa.
- Su interés.
- El esfuerzo.
- La respuesta de las preguntas diarias orales de clase.
- La realización de las pruebas prácticas.
- La capacidad de traballo en equipo, por parejas o individualmente.

La **calificación cualitativa** tendrá como clave para el diagnóstico de la unidad:

- ◎ Las rúbricas de evaluación de las tareas.
- ◎ Las pruebas de evaluación por competencias.
- ◎ La observación directa.

<u>TEMPORALIZACIÓN</u>:

Las sesiones se llevarán a cabo durante todo el curso, 50 minutos a la semana. Se realizan en gran grupo y en clase, salvo que algunas veces los movimientos corporales se llevarán a cabo en el patio.

10. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN INICIAL:

El inicio de todo proceso de enseñanza-aprendizaje supone en sí mismo una evaluación. Este elemento es tan importante que si no aparece, se puede afirmar que se pierde el control sobre el proceso. Una de las direcciones de un sistema educativo establecido es dirigir conscientemente un proceso de aprendizaje en un sentido concreto y no en otros. La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

La evaluación inicial tiene varias funciones: sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades, aporta información sobre el contexto escolar en el que se mueve el grupo: profesorado, recursos del aula, del centro, posibilidades de interacción con otros grupos…, ofrece datos relativos al entorno socio-familiar del alumno o alumna, informando sobre las expectativas que se tiene del proceso de aprendizaje, las posibilidades de ayuda y colaboración de la familia, aspectos que inciden en su desarrollo…, define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad, concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

En la evaluación inicial que llevaremos a cabo, destacamos tres momentos: el propósito de la evaluación inicial, la recogida de información y la toma de decisiones (planificación). Es básico definir qué es lo que se quiere conseguir, cuanto más concreta sea, mayor facilidad habrá de conseguir una evaluación útil y toma de decisiones ajustada.

Esta evaluación inicial la realizará el tutor/a de cada curso con ayuda del departamento de orientación del centro. La prueba deberá ser realizada en un tiempo estipulado y constará de actividades trabajadas en los cursos anteriores.

11. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO:

En la etapa de Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.

2. Los agrupamientos flexibles.

3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.

4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.

5. El refuerzo educativo en las áreas y alumnado que se determine por parte de otro profesor.

6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.

7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

8. El desdoble de un grupo de alumnos en una o varias áreas.

12. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES:

Se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.
En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin**: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

- **Informática como medio**: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.

- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.

- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.

- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que este debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

◎ Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.

◎ Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.

◎ Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.

- Conocimiento, respecto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- ✓ Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- ✓ Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- ✓ Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico cultural que le rodea.
- ✓ Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- ✓ Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- ✓ Estimular el deseo de investigar y saber.
- ✓ Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- ✓ Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.
- Celebración de concursos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2022-23

Área Ed. Artística: Plástica

SONIA LOIRA TORRES

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE, n.º 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por lo que se establece el currículo básico de la educación primaria.BOE, n.º 52, de 1 de marzo de 2014.
- DECRETO 105/2014, de 4 de septiembre, por lo que se establece el currículo de la educación primaria en la comunidad autónoma de Galicia.DOG, n.º 171, de 9 de septiembre de 2014.
- RESOLUCIÓN de 26 de mayo de 2022, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo de las enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en el curso académico 2022/23
- ORDE do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

	PÁGINA
A. INTRODUCCIÓN y CONTEXTUALIZACIÓN	3
B. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	5
C. CONCRECIÓN OBJETIVOS DE ÁREA DE PLÁSTICA	6
D. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	8
E. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	15
F. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A UTILIZAR	16
G. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN	17
H. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	20
K. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS	27
L. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	27
M. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	29
N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	30
Ñ. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE EVALUACIÓN Y DE MODIFICACIÓN DE LA PG	31
O. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC, AL PROYECTO LECTOR Y LINGÜÍSTICO Y AL PLAN DE CONVIVENCIA.	31
P. TRATAMIENTO DE LOS VALORES EN EL ÁREA DE PLÁSTICA	32

A. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Programación Didáctica está diseñada para el primer curso de la Educación Primaria y fundamentada en lo establecido en el Real Decreto 126/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria, y en el Decreto 89/2014de la Consejería de Educación de la Xunta de Galicia por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para esta comunidad.

En este proyecto proponemos un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave.

Entendemos que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene como finalidad que los niños y las niñas a) puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; b) construyan un proyecto de vida satisfactorio; c) alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y d) accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

Sólo a partir de estas premisas pensamos que es posible la aplicación de uno de los ejes fundamentales de esta programación la funcionalidad de los aprendizajes. Por aprendizaje funcional entendemos que las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

A esta funcionalidad cabe darle otra dimensión: que los alumnos y alumnas aprendan a aprender. Un aprendiz competente es aquel que conoce y regula sus procesos de construcción del conocimiento, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, y puede hacer un uso estratégico de sus conocimientos, ajustándolos a las circunstancias específicas del problema al que se enfrenta (Bruer, 1993).

La eficacia de estos principios quedaría incompleta si no fuéramos capaces de presentar los contenidos de las diferentes materias o áreas de conocimiento de forma articulada para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las Competencias Clave a través de los Estándares de aprendizaje fijados para cada área.

El aprendizaje de las competencias clave es global y se adquirirá a partir de su contextualización en situaciones reales y próximas al alumno para que pueda integrar diferentes aprendizajes, tanto los formales, como los informales y no formales, y utilizarlos de manera efectiva cuando le resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

A su vez sería necesario resaltar el carácter lúdico que hemos procurado dar a cada uno de los materiales de nuestra programación. La actividad lúdica es un importante recurso didáctico, principalmente en esta etapa. Pensamos que juego y trabajo son complementarios y que ambos deben resultar motivadores y gratificantes para que el alumnado construya sus aprendizajes.

La siguiente programación va dirigida a un total de 25 alumnos de cuarto de Educación Primaria. En este curso de cuarto, el alumnado cursó el anterior ciclo de la Educación Primaria en este mismo centro; sin embargo, el grupo muestra cierto grado de heterogeneidad a nivel académico, lo que hace que tengamos que revisar con frecuencia las estrategias metodológicas y otros puntos importantes del currículo. Contando, tan solo de una línea, el colegio Virxe Milagrosa, privado concertado y de carácter Vicenciano, consta con tres aulas de Infantil; seis de Primaria; cuatro de la ESO; aula de apoyo, aula de plástica; aula de informática; laboratorio; biblioteca; gimnasio; salón de actos; sala de Profesores; jefatura de estudios; secretaría; dirección;dos patios, uno de ellos con gradas; y un aula de Educación Especial. En Bueu, un pueblo costero de 13.000 habitantes, está situado nuestro colegio Virxe Milagrosa. La céntrica y privilegiada situación del centro hace que mantenga una buena comunicación hacia sus habitantes. Los aspectos socioeconómicos de Bueu giran, en su mayoría, alrededor de la pesca de litoral y altura, el pequeño comercio y la pequeña industria.

B. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Se proponen actividades que favorecen competencias como el conocimiento del patrimonio cultural, el fomento de valores ciudadanos, descripción oral de obras de arte, utilización de conceptos matemáticos en las creaciones, observación del entorno, utilización de las TICS, manipulación de diferentes materiales y la realización de forma creativa.

Al igual que el resto de las áreas, la Educación Plástica contribuye al desarrollo de las competencias básicas de la siguiente manera:

-**Comunicación lingüística.**

Se aumenta el vocabulario específico en inglés de las técnicas y materiales plásticos. Al realizar de forma oral la observación y el análisis de las láminas motivadoras y de la galería de arte se refuerza la expresión oral. Por otro lado, hacemos gran hincapié en las actividades de comprensión oral en todas las páginas.

-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Se aborda en el tratamiento de contenidos comunes, como la organización del espacio mediante la puesta en práctica de conceptos básicos: arriba/ abajo, dentro/fuera, tipos de líneas, formas geométricas, contar con cuadrícula…

Así mismo se proponen búsquedas en internet y la utilización de programas informáticos para ampliar conocimientos y emplear otros recursos para trabajar el contenido además de los recursos digitales del método.

-Competencia digital.

Utilización de programas informáticos para la realización y presentación de proyectos artísticos, haciendo retoque de fotos, cambio de tamaños,

etc. Se procura realizar una acercamiento de los alumnos al mundo de la fotografía digital.

-Aprender a aprender.

Está íntimamente relacionada con la experimentación y exploración de materiales convencionales y de reciclado, concluyendo otras posibilidades y formas de uso.

-Competencias sociales y cívicas.

Se fomenta el respeto hacia las creaciones propias y de los demás, el cuidado del material y las instalaciones que se utilizan.

C. CONCRECIÓN OBJETIVOS DEL ÁREA DE PLÁSTICA

1. Manipular programas informáticos para elaborar dibujos simples.
2. Trabajar la imagen fotográfica buscando la realidad representada en ella.
3. Conocer los diferentes tipos de líneas y representarlas.
4. Conocer y representar las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo).
5. Generar series de composiciones modulares sencillas.
6. Encontrar en su entorno cercano representaciones de simetrías.
7. Identificar el punto como elemento esencial de la forma en diferentes producciones.
8. Ubicar en el espacio del soporte facilitado las creaciones propias.

9. Conocer diferentes tonos y generar variaciones de luminosidad en los mismos.

10. Identificar representaciones planas y de volumen de las formas.

11. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.

12. Aceptar las críticas a los productos propios y aprender a valorar los de los otros.

13. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.

14. Disfrutar de las propias obras hechas de forma individual o en grupo.

D. CONCRECIÓN OPARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE

Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL			
▪ Comunicación das apreciacións obtidas por observación. ▪ Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. ▪ Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, …).	▪ Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	▪ Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	CCEC CCL CAA
		▪ Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	CCL CAA CCEC
		▪ Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	CCEC CCL CAA
		▪ Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	CCL CCEC CSC
▪ Observación de materiais empregados nas obras plásticas. ▪ Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como	▪ Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras	▪ Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	CCEC CSIEE

Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
medios de expresión de sentimentos e ideas. ▪ Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	plásticas, e expresar as súas diferenzas.	▪ Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	CCEC CCL
		▪ Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC
		▪ Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC
		▪ Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL CMCCT
▪ Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. ▪ Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. ▪ Uso dos recursos dixitais na procura da información.	▪ Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	▪ Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	CCL CCEC CSIEE CD
▪ Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. ▪ Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe. ▪ Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. ▪ Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	▪ Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	▪ Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	CCEC CSC CMCCT
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
▪ Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre	▪ Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións	▪ Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	CCEC

Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
diferentes soportes. ▪ Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). ▪ Exploración das calidades dos materiais. ▪ Emprego de distintos soportes nas creacións. ▪ Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. ▪ Construción de móbiles, estruturas e volume.	artísticas.	▪ Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC CSIEE
		▪ Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CCEC CSIEE
		▪ Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CSIEE CCEC
		▪ Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA CCEC
		▪ Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC CSIEE
		▪ Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC CSIEE
		▪ Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC CSC
		▪ Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC
		▪ Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE
		▪ Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC
▪ Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.	▪ Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas	▪ Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	CCEC CMCCT

Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
▪ Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. ▪ Realización de fotografías: enfoque e planos. ▪ Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. ▪ Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.	básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	▪ Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCCT
		▪ Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	CCEC CSIEE
		▪ Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCCT
		▪ Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	CCEC CMCCT
		▪ Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC CSIEE
		▪ Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC CMCCT
▪ Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. ▪ Interese pola procura da información artística. ▪ Interpretación da información.	▪ Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	▪ Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	CCEC CD
		▪ Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	CCEC CD CAA
		▪ Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	CD CAA

Contenidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
		▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	CSC CCEC CD
▪ Establecemento de ordes e pautas para seguir. ▪ Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquexos ou deseños.	▪ Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	▪ Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	CSIEE CAA CSC
		▪ Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC
▪ Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. ▪ Selección axeitada de materiais e espazos.	▪ Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	▪ Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE
		▪ Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSC CSIEE
		▪ Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CCEC CSIEE

E. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

La metodología que esta programación defiende, promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de adquisición de conocimientos que exponen lo siguiente:

- Evocación de **conocimientos previos** para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de **nuevos contenidos**, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para los alumnos de Tercer Curso, que favorecen a su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias básicas propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas, cuyas piedras angulares son tanto las **competencias** y su consecución como las **inteligencias múltiples** de Howard Gardner: trabajo individual y en grupo, trabajo cooperativo en proyectos (tanto de aula como interdisciplinares), tareas integradas, uso de las TIC, y actividades y experiencias que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias, además de facilitar la adquisición de competencias básicas a todos os alumnos.

La asignatura se aborda desde los tres **BLOQUES** de contenido que la componen:

1. Educación audiovisual.
2. Expresión artística.
3. Dibujo geométrico.

- Todas las unidades comienzan la observación de una obra de una artista de forma guiada por el docente a través de la plataforma TIC que detecte el centro de interés correspondiente, y colabore en la percepción de algunos de los contenidos básicos que se trabajarán en la unidad.
- La observación se corresponde con las sensaciones, ideas o emociones evocadas por una imagen y que marcarán la expresión plástica o artística de cada individuo.
- De forma individual, a lo largo de todas las unidades el alumno experimentará y aprenderá técnicas de dibujo, collage, estampación, estarcido, modelado, sombreado, construcción de objetos tridimensionales..., que desarrollen su expresión plástica y contribuyan a la formación de un criterio estético.

F. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A UTILIZAR

PERSONALES	MATERIALES	ENTORNO	ORGANIZATIVOS	
-Docente. -Especialista en AL e PT. -Orientadora. -Alumnos. -Familias.	- Cuaderno del alumno - Recursos TIC - Presentaciones de diapositivas - Juegos - Listening activities (canciones, etc.) -Art Gallery - Material artístico (cartulinas, témperas, etc.) - Cámara para proyectar en la pizarra digital las explicaciones.	- Aula: *Mesas de trabajo individual. *Mesas de trabajo cooperativo. - Alrededores del centro. - Otras instalaciones del centro (aula de informática, etc.)	<u>Aula</u>	<u>Sesiones</u>
			Cuaderno del alumno Diversos materiales artísticos.	- Rúbricas Listas de cotejo.

G. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación y los siguientes porcentajes para el cálculo de la nota final:
30% creatividad, 50% tareas, 10% respeto por las creaciones propias y ajenas y 10% cuidado y buen uso delmaterial.

Para la evaluación sumativa, se utilizarán diferentes materiales de medición de los resultados. Los instrumentos utilizados para conocer el nivel alcanzado por cada alumno, al término de cada momento de enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

Instrumentos de evaluación	***Criterios de cualificación***
1. Trabajos diversos realizados por el alumnado en la actividad diaria de clase	• Grado de adquisición de aprendizaje: corrección en estructuras loa realización de la tarea y seguimiento de los pasos indicados. • Orden y limpieza en la presentación. • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo usado en la actividad. • Creatividad.
2. Cuaderno de clase del alumno	• Tener todas las actividades hechas • Presentación clara y ordenada. • Orden y limpieza.

3. Participación y seguimiento de las clases.	• Nivel de atención. • Seguimiento de instrucciones. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés. • Uso y cuidado de materiales.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad. • Iniciativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado, se incluyen los criterios de calificación para llegar a la calificación de cada alumno y alumna, y que contiene el porcentaje que se asigna a cada ítem. Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa, otorgándoles los siguientes porcentajes del total: 30% creatividad, 50% tareas, 10% respeto por las creaciones propias y ajenas y 10% cuidado y buen uso del material.

Al finalizar cada tema los alumnos recibirán una corrección de cada uno de los trabajos realizados durante ese tema. Al finalizar el trimestre se realizará la media matemática con todos los trabajos y sus puntuaciones, que nos darán el 50% del total.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador, por lo que estará presente en la labor docente día a día.

La actitud y el esfuerzo de superación del alumno se tendrán en cuenta en cada una de las actividades realizadas así como en cada una de las clases.

Se valorará la marcha diaria de los alumnos (aprovechamiento de la clase y realización de las tareas). Se dará importancia al buen aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase. Para incentivar el trabajo bien hecho y motivarlos adecuadamente, se valorará positivamente su trabajo.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En este apartado, se incluyen los criterios de calificación para llegar a la calificación de cada alumno y alumna, y que contiene el porcentaje que se asigna a las pruebas, controles, el trabajo en clase, etc.

Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa, otorgándoles los siguientes porcentajes del total:

Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición, se realiza una evaluación sumativa, otorgándoles los siguientes porcentajes del total: 30% creatividad, 50% tareas, 10% respeto por las creaciones propias y ajenas y 10% cuidado y buen uso del material.

Al finalizar cada tema los alumnos recibirán una corrección de cada uno de los trabajos realizados durante ese tema. Al finalizar el trimestre se realizará la media matemática con todos los trabajos y sus puntuaciones, que nos darán el 80% del total ya que aúnan las tareas y la creatividad.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador, por lo que estará presente en la labor docente día a día.

A ese 80% debemos sumar el 10% asignado al respeto y el 10% asignado al cuidado y buen uso de los materiales.

Se valorará la marcha diaria de los alumnos (aprovechamiento de la clase y realización de las tareas). Se dará importancia al buen aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase. Para incentivar el trabajo bien hecho y motivarlos adecuadamente, se valorará positivamente su trabajo.

H. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE LA ENSEÑANAZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

EVALUACIÓN

1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Una adecuada evaluación es aquella que se construye sobre dos piedras angulares, debe ser continua y global. Así, y atendiendo a estos dos conceptos, se han seleccionado los siguientes procedimientos de evaluación para esta unidad:

- Evaluación inicial: Es aquella que se realiza, en este caso, al comienzo de un plan de actuación, que consiste en la recogida de datos en el punto de partida. Permite conocer la situación de los alumnos al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para así poder establecer una comparación una vez se dé por finalizada la unidad y además ayudar a establecer los objetivos, etc. para elaborar la misma. Se valorarán los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:
    - Son suficientes.
    - Se deben mejorar.
    - Se desconocen

- Evaluación formativa: Nos ayuda a recoger información a medida que la unidad se desarrolla, para saber así si la programación que hemos elaborado se adapta a las necesidades de la alumna.

    - Realización de ejercicios y actividades (propias, TIC) durante el transcurrir de las unidades, tanto individuales como grupales, y en relación a los contenidos y a los correspondientes estándares.

- Evaluación final: Es aquella que se realiza al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos ayuda a comprobar si los objetivos inicialmente propuestos se han alcanzado con éxito.

    - En esta programación no se ha planteado un examen teórico. La evaluación final será un cómputo de las actividades realizadas en cada unidad y se basará en el nivel de adecuación y de asimilación de los conceptos previamente establecidos. La Evaluación se realizará igualmente a través de los Estándares de Aprendizaje y las rúbricas de evaluación. Para ello se tendrán a su vez en cuenta las nee de cada alumno y su evolución durante el período de aprendizaje, además de reuniones con la tutora, informe de las familias, etc.

¿Qué se evaluará?	Temporalización de las unidades didácticas Desarrollo de los objetivos didácticos Manejo de los contenidos en la unidad Descriptores y desempeños competenciales Realización de tareas Estrategias metodológicas seleccionadas Recursos utilizados Claridad en los criterios de evaluación Uso de diversas herramientas de evaluación Atención a la diversidad

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

¿Qué se evaluará?	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de clase (50%) • Creatividad (30%) • Respeto por las obras propias y ajenas (10%) • Cuidado y buen uso del material(10%)
¿Qué se tendrá en cuenta	1. TRABAJO AUTÓNOMO • Realización sin ayuda externa. •Grado de adquisición de los conceptos básicos. • Presentación (teniendo en cuenta la caligrafía, el orden y la limpieza) • Tiempo utilizado en la resolución de la tarea. • Revisión del trabajo propio y su autocorrección. • Creatividad y originalidad.

para la evaluación?	2. PARTICIPACIÓN Y SEGUIMENTO DE LAS CLASES. • Frecuencia y calidad de las intervenciones. • Adecuación del mensaje • Uso de léxico apropiado. • Actitudes(respeto por el turno de palabra y por sus compañeros) • Esfuerzo e interés
	3. TRABAJO COOPERATIVO. • Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los otros miembros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Creatividad y originalidad • Iniciativa.
	4. BLOC DE TRABAJO INDIVIDUAL. • Presentación clara e ordenada de las láminas. • Número de láminas finalizadas y grado de elaboración. • Originalidad. • Grado de consecución de los objetivos que marcan las actividades.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- El alumno o la alumna accederá al curso o a la etapa siguiente siempre que se considere que logró los objetivos que correspondan al curso realizado o los objetivos de la etapa, y que alcanzó el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser ese el caso, el alumno repetirá (solo una vez por etapa) con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado el centro de acuerdo con lo que establezca la consellería competente en materia educativa. Dicha decisión será tomada por el equipo docente tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesorado tutor.

- La no promoción se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras agotar el resto de las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para resolver las dificultades de aprendizaje de los discentes.

Se evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente a través de:

Cuestionarios.
Programaciones de aula.
Valoración de los resultados obtenidos por los alumnos
Comunicación con las familias

K. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS

Los criterios para las actividades de evaluación inicial vienen establecidos por el CCP y trasladadas al profesorado. Estarán preparadas para desarrollar en el aula a finales de septiembre.

La aplicación de esta evaluación inicial solamente se llevará a cabo en las áreas instrumentales para ver el nivel de conocimientos del alumnado.

L. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. Para ello se establecerán los siguientes puntos de actuación:
- Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.
- Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para estos discentes se tomarán medidas metodológicas que vendrán explicadas a continuación,
-

Organizativas	Curriculares
• Adaptación según sus necesidades de: a) Tiempos para la realización de actividades. b) Carga de trabajo. c) Espacios. d) Materiales y recursos didácticos. • Refuerzo educativo y apoyo del docente encargado del aula así como del especialista de AL/PT	• Adaptaciones metodológicas en el aula, como trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos, técnica puzle, etc. • Adaptación de las pruebas evaluadoras de la asignatura. • Programas de refuerzo junto con el departamento de orientación y los especialistas para el alumnado que promocionó sin superar todas las materias o que las superó con un grado elevado de dificultad.

M. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Educación para la igualdad entre los sexos

- Reconocer situaciones habituales en las que se produzca cualquier tipo de discriminación, y fomentar el rechazo.
- Reflexionar y opinar sobre la igualdad de oportunidades.

Educación del consumidor

- Fomentar actitudes críticas ante el consumo excesivo y analizar el papel de la publicidad en la incitación al consumo.
- Interpretar y comprender mensajes propagandísticos y publicitarios.
- Reflexionar sobre los mensajes transmitidos a través de cualquier sistema verbal y no verbal.

Educación ambiental

- Comprender y producir mensajes orales y escritos que versen sobre temas relacionados con el mantenimiento del medioambiente.
- Aportar ideas y posibles soluciones que comporten un compromiso personal para la mejora y conservación del medioambiente.

Educación para la salud.

- Conocer y practicar hábitos elementales de higiene, alimentación y cuidado personal que mejoran la calidad de vida.

Educación para la paz

- Conocer, comprender y aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo sabiendo respetar y aceptar lasaportaciones de los demás.
- Mostrar respeto y tolerancia a la diversidad lingüística del Estado y valorarla como un hecho cultural enriquecedor.

— Estimar y valorar la lengua oral y escrita como medio de establecer y mejorar la relación con los demás.

Educación moral y cívica

— Valorar el diálogo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y para transmitir ideas, pensamientos yopiniones, respetando los juicios y las opiniones ajenos.
— Respetar las reglas propias del intercambio comunicativo.

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1er Trimestre	- Halloween. - Navidad (postal y actividad propia)

2º Trimestre	- Día de la Paz - Carnaval. - Easter
3er Trimestre	- Trabajos para colaborar con los proyectos de centro. - Día de la Familia. - Fin de curso

Ñ. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE EVALUACIÓN Y DE MODIFICACIÓN DE LA PG

Todas las propuestas y actividades desarrolladas en la programación de aula son siempre modificables y se seguirán los criterios mostrados en el punto H.

Se hará una reflexión de los resultados alcanzados y, además, se consensuará en las diferentes juntanzas de profesorado o de evaluación a lo largo de los trimestres

O. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC, AL PROYECTO LECTOR Y LINGÜÍSTICO Y AL PLAN DE CONVIVENCIA

AL PLAN TIC	Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje. Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades, así como su selección y organización, para así transformar estos elementos en conocimiento.
AL PROYECTO LECTOR Y LINGÜÍSTICO	Textos escritos cortos en inglés para su procesual asimilación Textos orales con su acompañamiento de imágenes y sonido Actividades de comunicación espontánea oral Actividades de expresión oral previamente trabajadas. Actividades de expresión escrita espontáneas y previamente trabajadas.
AL PLAN DE CONVIVENCIA	Promover el trabajo cooperativo y en grupos. Trabajar la inteligencia emocional y la resolución de conflictos. Animar al alumnado a su participación en las actividades del centro. Favorecer la empatía y el respeto por los demás.

Ñ. TRAMIENTO DE LOS VALORES EN EL ÁREA DE PLÁSTICA

- El área de Plástica contribuye de una manera especial al fomento de los valores necesarios para el desarrollo del crecimiento personal de los alumnos como miembros de una sociedad plural, en la que se hacen indispensables las actitudes de tolerancia y respeto ante la diferencia. Desde esta área se fomenta el conocimiento de otras culturas y sus formas de expresión a través de:
    - La colaboración y el esfuerzo en las realizaciones plásticas, lo que aporta calidad a la convivencia en cualquier otro ámbito de la vida escolar.
    - La valoración y respeto de las creaciones propias y las de los compañeros, interiorizándose actitudes positivas ante las múltiples creaciones y actividades que se dan en su vida cotidiana.
- Un clima solidario en actividades del área de Plástica, lo que contribuye a mejorar las relaciones personales influyendo positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje al fomentarse la ayuda entre el alumnado compartiendo materiales e ideas creativas.
- El trabajo con diferentes materiales hace conveniente el desarrollo de los valores de orden y limpieza, tanto en las realizaciones como en el entorno donde se elaboran.
- La utilización de materiales de reciclado sensibiliza al alumno hacia la conservación del medio ambiente, lo que contribuye además al fomento de la creatividad y a la investigación de distintas formas de expresión. Asimismo, la utilización en el área de plástica de materiales de desecho fomenta una actitud crítica ante la sociedad de consumo.
- Actividades que refuerzan la autoestima y la confianza del alumnado, puesto que favorecen la creación, la elaboración y el disfrute con el propio trabajo.

Programación Didáctica

RELIXIÓN CATÓLICA

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

COLEXIO VIRXE MILAGROSA - BUEU

CURSO 2022/2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 3

METODOLOXÍA DIDÁCTICA:..... 3

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN..... 3

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS..... 5

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE..... 6

BLOQUES DE CONTIDO..... 7

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE7

TEMPORALIZACIÓN E METODOLOXÍA..... 10

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIA....11

INTRODUCIÓN

Esta programación axudaranos a preparar, desenvolver e avaliar a acción educativa.

Neste instrumento específico de planificación están reflexados o desenvolvemento e avaliación de cada un dos aspectos do currículo, na que se concretan os obxectivos, as competencias básicas, os contidos, os estándares de aprendizaxe avaliables, a metodoloxía e os criterios de avaliación.

Esta programación atende á necesaria coordinación entre os cursos que compoñen a etapa, así como as diferentes áreas que o integran.

Os **obxectivos**, **contidos**, **criterios de avaliación**, **estándares de aprendizaxe**, **competencias**, **descritores,** e a **temporalización** veñen concretados nas diferentes unidades didácticas.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA:

A metodoloxía utilizada nesta programación parte de centros de interese común nas diferentes áreas.

En xeral, traballarase por proxectos e, en determinados momentos, de forma cooperativa, xa que, favorece a motivación do alumnado, o desenvolvemento das competencias, o aprendizaxe significativa, a implicación, o pensamento crítico e a iniciativa persoal.

Buscarase a aprendizaxe autónoma do alumnado con metodoloxías activas nas que desenvolvan as súas capacidades co apoio e guía da profesora.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Na clase de relixión traballaremos sempre relacionando os contidos que poden ser máis teóricos desta área, coa parte máis espiritual e relacionada cos valores humanísticos asociados ao cristianismo. De maneira transversal, trataremos tamén a educación emocional, relacionada coas competencias sociais e cívicas e a presenza da relixiosidade noutros ámbitos da vida (a arte, a historia...) en relación con outra das competencias a

desenvolver como é a conciencia e expresións culturais. Deste xeito a materia de relixión católica estará destinada a completar facetas non traballadas noutras áreas e facer que o desenvolvemento do alumnado sexa integral.

No comezo do curso, a través de diferentes dinámicas e exercicios levados a cabo na aula, recadaremos información sobre os coñecementos dos alumnos na área de Relixión Católica. E tamén á hora de iniciar un novo tema faremos sempre algún exercicio tipo tormenta de ideas ou algún exercicio escrito para ter en conta os coñecementos previos do alumnado e partir dese punto.

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas e os obxectivos fixados.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas. A materia dividiráse en temas ou unidades didácticas que se repartirán ao longo das tres avaliacións.

Os procedementos serán variados e descritivos para facilitar a información do progreso nesta área e as competencias básicas, utilizando os seguintes instrumentos:

- Observación sistemática.
- Revisión de cadernos.
- Avaliación dos traballos tanto individuais como grupais realizados polo alumnado.
- Preguntas ou test orais.
- Rexistro e control por parte do profesorado.

Valoramos:

- A realización dos exercicios diarios na clase.
- A realización das tarefas de casa.
- O seu interese e actitude ante o traballo.
- O esforzo e participación nas actividades.
- A resposta das preguntas diarias orais da clase.
- A capacidade de traballo en equipo.

Á hora de cualificar de forma numérica a materia, tras recadar cualificacións a través de rúbricas deseñadas especificamente para cada actividade ou proceso de aprendizaxe, seguiranse os seguintes CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

  - Conceptos: 30%
  - Competencias: 70%

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Para un óptimo desenvolvemento desta programación, faremos uso de todos os materiais e recursos que temos ao noso dispor:

- Libros da biblioteca
- Recursos educativos audiovisuais (Internet e DVD)
- Lousa dixital e ordenador
- Material manipulable específico da área
- Material funxible

Tamén o uso dos diferentes espazos da escola contribuirá á consecución efectiva desta programación. As aulas desenvolveranse na súa maioría dentro da sala asignada para o curso, pero realizaremos actividades noutros espazos como a sala de informática, a biblioteca e os patios da escola. Algúns destes espazos contan con recursos didácticos adicionais dos que faremos uso no tempo indicado. Temos ao noso dispor, por exemplo, libros variados relacionados coa área de Relixión, revistas, murais e xogos de manipulación que podemos adaptar para a nosa clase.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O D 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia define a atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

Atendendo á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, e á diversidade de intereses e capacidades do alumnado, e seguindo o principio de INCLUSIÓN, levaranse a cabo as seguintes medidas ordinarias:

- Adecuación da estrutura organizativa da aula (espazos, agrupamentos, etc.).
- Metodoloxía baseada no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos á hora da realización de proxectos.
- Adaptación de tempos e instrumentos e procedementos de avaliación no caso dos nenos con dificultades específicas de aprendizaxe.
- Competencias e Intelixencias Múltiples: Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- Actividades Multinivel: Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións. Ensino titorado.
- Lecturas e consultas de forma libre e traballos de investigación.

BLOQUES DE CONTIDO

Bloque 1. O sentido relixioso do home

Bloque 2. A revelación : Deus intervén na historia

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na Historia: a Igrexa

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1. O SENTIDO RELIXIOSO DO HOME		
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**
A experiencia de pecado nos relatos das relixións antigas. O perdón como necesidade do ser humano. O mal moral e o natural.	1. Descubrir nos relatos das relixións antigas a experiencia do pecado humano. 2. Identificar a necesidade do perdón para ser feliz. 3. Distinguir entre os males morais causados polas persoas e os males naturais que teñen como orixen a natureza.	1.1. Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas. 1.2. Cualifica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas. 2.1. Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón. 3.1. Identifica os distintos tipos de males en imaxes e textos actuais.

BLOQUE 2. A REVELACIÓN: DEUS INTERVÉN NA HISTORIA		
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**
O relato do pecado orixinal: o home quere suplantar a Deus.	1. Identificar a orixe do pecado nalgúns relatos bíblicos.	1.1. Sitúa no relato as frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaas a situacións actuais. 1.2. Recorda e narra acontecementos actuais nos que se rexeitou a amizade con Deus.
Deus está sempre disposto ao perdón.	2. Coñecer as características do perdón de Deus.	2.1. Descobre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.
Infidelidade á misión encomendada por Deus na historia de David.	3. Achar momentos da historia de David nos que abusa da misión encomendada por Deus.	3.1. Identifica e describe comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.
David sente na súa vida a necesidade de redención.	4. Descubrir e valorar a razón pola que David sente a necesidade de redención.	4.1. Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado. 4.2. Recoñece e expresa artísticamente esceas da historia de David nas que Deus o perdoou. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.
Deus fiel promete un Mesías.	5. Aprender e recordar historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías.	5.1. Reconstrúe e memoriza esceas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.

BLOQUE 3: XESUCRISTO, CUMPRIMENTO DA HISTORIA DA SALVACIÓN		
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**
O perdón de Deus: accións e parábolas de Xesús. Amizade e preferencia de Xesús polos máis febles e necesitados. Xesús cumpre a vontade do Pai: paixón e morte de Xesús.	1. Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón. 2. Memorizar algunhas das accións onde Xesús concede o perdón. 3. Recoñecer a iniciativa de Xesús polos máis necesitados e os enfermos. 4. Comprender e apreciar que, na súa paixón e morte, Xesús está cumprindo a vontade do Pai.	1.1. Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano. 2.1. Visualiza, en obras de arte, esceas de perdón e explícaas. 3.1. Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos evanxélicos. 4.1. Secuencia ordeadamente esceas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai. 4.2. Distingue e explica frases do relato da oración da Horta das Oliveiras que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.

BLOQUE 4: PERMANENCIA DE XESUCRISTO NA HISTORIA: A IGREXA		
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**
O sacramento da reconciliación. A celebración da eucaristía. A cuaresma: tempo penitencial.	1. Explicar que a través do sacramento da reconciliación Deus concede o perdón. 2. Diferenciar signos e momentos da celebración eucarística. 3. Coñecer trazos da cuaresma como tempo penitencial.	1.1. Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus. 1.2. Describe os pasos da celebración do sacramento do Perdón. 2.1. Vencella símbolos, significados e momentos na celebración eucarística. 3.1. Investiga e presenta con diversos recursos obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.

TEMPORALIZACIÓN E METODOLOXÍA

Para o desenvolvemento destes bloques de contido distribuiremos os mesmos en seis Unidades Didácticas. Contamos para iso cunha sesión semanal de Relixión Católica de 50 minutos, polo que disporemos de aproximadamente 6 sesións para cada Unidade.
Continúase co traballo comezado en cursos anteriores e abórdanse conceptos novos cos que se establecen relacións de contidos.

Tamén haberá ao longo do curso múltiples actividades relacionadas coas diferentes celebracións relixiosas do Ano Litúrxico, cuxo significado, simbolismo e tradición será traballado nas aulas de Relixión e, como fío condutor de traballos multidisciplinares, teremos en conta o obxectivo xeral da PXA que é "Potenciar un estilo de vida baseado nos valores de Xesús, con espírito crítico, compromiso social e alegría, para estar ao servizo dos demais e levar a cabo unha mudanza real na nosa contorna."

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que propoñen:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os contidos novos.
- Progresiva e coidadosa incorporación de coñecementos novos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia.
- Exercicios e actividades diversificados que teñen en conta competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, traballo cooperativo en Proxectos e en tarefas integradas, uso das TRICs e actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.

A Educación Primaria é unha etapa na que o neno comeza a ter conciencia reflexa das súas propias accións percibíndose cada vez máis como individuo. O alumnado enfróntase por primeira vez á urxente necesidade de realizar o descubrimento da súa propia identidade. Este proceso está moi condicionado polos modelos culturais que os adultos encarnan, modelos que inflúen na vida cotiá dos nenos, nos seus xogos e nas súas accións

creativas.

Precisamente unha das funcións do ensino escolar católico nesta etapa é a presentación dos modelos cristiáns de identificación. Estes atópanse nas figuras bíblicas máis destacadas da Historia da Salvación, nas accións e vivencias da comunidade cristiá e sobre todo na persoa, vida e palabra de Xesucristo.

A súa inseguridade, propia dunha idade temperá, está demandando modelos de vida auténticos no proceso de maduración da súa personalidade. O ensino relixioso católico vai insistir na proposta explícita da persoa de Xesucristo, os principios que del emanan, os valores que xera e as actitudes que brotan a fin de que os alumnos reflexionen seriamente sobre a conduta persoal e social.

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIA

Descrición do modelo competencial

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Tratar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, grandes piares que permiten describila dun xeito máis preciso. Podemos encontrar entre tres e seis indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral, polo que o descompoñemos no que chamamos descritores da competencia que “describen” ao alumno competente neste ámbito. Por cada indicador encontraremos entre tres e seis descritores redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica concretaremos o descritor en desempeños competenciais redactados en terceira persoa de presente indicativo. O desempeño será o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de xeito explícito na unidade, será concreto e obxectivable e

indícanos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Para o seu desenvolvemento, partimos dun marco de descritores competenciais definido para o proxecto aplicable a toda materia e curso.

Respectando o tratamento específico nalgunhas áreas, os elementos transversais, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional se traballarán desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Por outra banda, o desenvolvemento de valores presentes tamén en todas as áreas axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse desde uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade de alumnos cos seus estilos de aprendizaxe diferente levaranos a traballar desde as diferentes potencialidades con que contan, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder dar resposta ás súas necesidades.

Contribución da área de Relixión
O ensino relixioso católico como materia integrada no currículo do alumnado contribúe tamén dun xeito importante importante a desenvolver a maioría das competencias básicas do currículo. Porén, esta contribución non impide que a área de relixión e moral católica concrete e especifique a súas propias competencias.

A relixión e moral católica achega á **competencia cultural e artística** unha valoración crítica da cultura á luz do Evanxeo, motivando ao mesmo tempo o aprecio da propia cultura e a estima axeitada doutras tradicións culturais e relixiosas.A cultura e a historia europea occidental, e a propia historia e cultura española, non poden ser comprendidas e asumidas se se prescinde do feito relixioso presente sempre na historia cultural dos pobos.

Con relación á **competencia social e cívica**, o ensino relixioso católico achega a fundamentación e xerarquización dos valores e virtudes que contribúen a educar a dimensión moral e social da personalidade do alumno para facer posible a maduración na corresponsabilidade, o exercicio da

solidariedade, da liberdade, da xustiza e da caridade. Todo isto como expresión coherente do coñecemento de Deus revelado Xesucristo.

Isto conleva mellorar as relacións interpersoais baseadas en principios e valores que emanan da persoa de Cristo e axuda, en consecuencia, a afrontar as situacións de conflito mediante o diálogo, o perdón e a misericordia, valores xenuinamente cristiáns. No máis profundo do ser cristián xorde o gran valor da fraternidade universal. É por iso que as mínimas esixencias éticas de convivencia, participación e respecto á diversidade coincidan coas derivadas da fe cristiana.

O ensino relixioso católico achega elementos básicos en canto ao logro da **competencia en comunicación lingüística** pois sérvese da linguaxe académica, das linguaxes que conforman a cultura que se transmite na área de relixión, así como das linguaxes do propio ensino relixioso. O diálogo da fe coa cultura contribúe á competencia en comunicación lingüística, na medida en que esixe exercitarse na escoita da palabra de Deus, nos diversos modos de comunicación que a acción de Deus sobre o home ten empregado. A súa revelación é rica en distintas linguaxes. Así, a linguaxe bíblica e a súa riqueza de expresión e simboloxía, a linguaxe doutrinal e a súa precisión conceptual, analítica e argumental, a linguaxe litúrxica e a súa cercanía á linguaxe dos símbolos do pobo cristián, a linguaxe, en fin, testimonial que fai posible a transmisión vital do coñecido.

A **competencia para a autonomía e iniciativa persoal** non poderá realizarse no alumno se non comeza xa a adestrarse no coñecemento de si mesmo, no seu ser máis profundo, nas súas potencialidades, na súa dignidade e no sei sentido. ÇA formación relixiosa católica achega a esta competencia unha cosmovisión que da sentido á vida e, por tanto, á cultura e á identidade mesma da persoa. Unha cosmovisión que fai posible a formación integral do alumno frente a visións parciais ou determinantes.

En síntese, o ensino relixioso católico non se reduce a un ensino de valores; diríxese á persoa concreta nas súas raíces, nas súas posibilidades humanas e, sobre todo, diríxese ao ser humano na súa finalidade trascendente.

O ensino relixioso contribúe positivamente ao desenvolvemento da **competencia de aprender a aprender** no estudo e reflexión da mensaxe cristiá facilitando o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario, propondo no só unha proposta consensuada de valores e

actitudes, senon un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas convicciónS, que debe ser crisol na busca da verdade e do ben.

E por último, a área de Relixión Católica contribúe ao desenvolvemento da **competencia dixital** pola metodoloxía que aplica nas aulas. O alumnado desenvolve habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Incorporamos diferentes habilidades, que van dende o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.